

# 30.

## BENEFIČNÍ AUKCE NADACE EURONISA 2026

EURONISA NADACE

## POSLÁNÍ NADACE

Nadaci EURONISA založil v roce 1995 Sbor Jednoty bratrské v Liberci se záměrem podporovat práci místních organizací v sociální, kulturní a vzdělávací oblasti.

Nadace na základě křesťanských hodnot:

- napomáhá rozvoji místních komunit a vzájemné mezilidské péči,
- podporuje prevenci rizikového chování a nápravu důsledků sociálně-patologických jevů,
- zlepšuje život tělesně a mentálně postiženým,
- pomáhá starým, nemocným, opuštěným či jinak handicapovaným lidem,
- podporuje vzdělávání a profesní rozvoj v uvedených oblastech.

Nadace EURONISA dlouhodobě spolupracuje s organizacemi zaměřujícími se na řešení těchto výzev především v Libereckém kraji a Šluknovském výběžku.

Do roku 2025 rozdělila granty v celkové hodnotě přesahující 43 milionů korun mezi více než 300 neziskových organizací působících v našem regionu.

Finanční prostředky nadace získává z darů fyzických a právnických osob, grantů, z výnosů vlastního jmění a výtěžku benefičních akcí.

Obálka: Na obálce jsou použity výřezy z 30 děl z letošní aukční nabídky.

EURONISA
NADACE

## ÚVODNÍ SLOVO

Vážení přátelé,

právě otevíráte katalog k 30. benefiční aukci umění Nadace EURONISA. Možná jej držíte v rukou poprvé, nebo naopak patříte k těm, kdo se na něj už mnoho let každoročně těší. V obou případech máme radost. Radost z toho, že jste si nově našli cestu k umění, které může pomáhat, nebo radost z toho, že naší nadaci dlouhodobě zachováváte přízeň, podporujete ji a zajímáte se o umělecká díla, která si letos, stejně jako v předchozích letech, můžete vydražit.

Letos budeme mít všichni tu čest být společně u jubilejní 30. benefiční aukce. Jsem velmi ráda, že tato tradice v nadaci hluboce zakořenila a že díky ní jsme mohli vykonat mnoho dobrého. Je až neuvěřitelné, že za těchto 30 let mohlo být k prodeji nabídnuto 5 353 děl. To znamená, že nadace přijala 5 353 darů od více než 900 umělců a dárců, kteří ji nezištně obdarovali. A tyto dary přinesly výtěžek přes 23 milionů korun, které se mohly přetavit v pomoc potřebným v našem regionu.

Také letos se našlo 151 dárců z celé České republiky, díky kterým budeme moci dražit rovných 200 děl. Čekají na vás již tradičně malby, kresby, grafiky, fotografie, skleněné objekty, keramika, porcelán i šperky. Některá díla mají vyvolávací cenu v desítkách tisíc korun, jiná v řádu stokorun a jedno dokonce jen jednu korunu. Někteří z letošních dárců v době, kdy tradice benefičních aukcí vznikala, ještě ani nežili. Jiní již byli v seniorském věku, když s podporou nadace začali. A právě tato pestrost darů, dárců i dražitelů, je velmi vzácná. Není podstatné, zda nás podpoříte koupí díla za několik set korun, nebo za desítky tisíc. Velmi si vážíme každého daru i každé podpory. A věříme, že náš společný vztah a snaha pomáhat potřebným v našem regionu budou trvalé a během následujících let budou růst.

Ráda bych také poděkovala všem partnerům a sponzorům, hejtmanovi Libereckého kraje a řediteli Krajského ředitelství policie Libereckého kraje, kteří nad aukcí převzali záštitu, a v neposlední řadě všem dobrovolníkům, bez jejichž pomoci bychom aukci nemohli uspořádat.

Přijměte mé pozvání na letošní benefiční aukci umění Nadace EURONISA a staňte se součástí příběhu, který se píše již 30 let a mění životy lidí v Libereckém kraji a Šluknovském výběžku.

Noemi Martinová
ředitelka

## VERNISÁŽ

Vernisáž předaukční výstavy k jubilejní 30. benefiční aukci se uskuteční ve středu **4. listopadu 2026 od 18.00 h v Kavárně Pošta v centru Liberce** (nám. Dr. E. Beneše 584/24, Liberec 1). Účast přislíbil i herec Jiří Lábus, přítel a podporovatel nadace.

## VÝSTAVA

Vystavená díla si můžete zhlédnout tamtéž od **5. do 19. listopadu 2026, denně od 13.30 do 17.30 h.** Vstup na předaukční výstavu je zdarma.

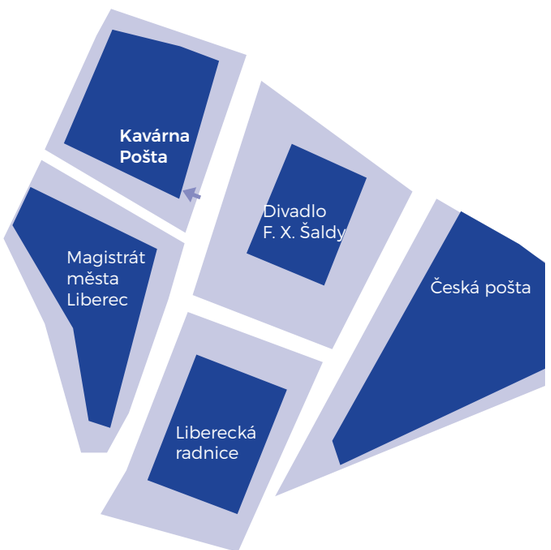
## AUKCE

Benefiční aukce se bude konat v sobotu **21. listopadu 2026 od 14.30 h v Kavárně Pošta**. Současně poběží i online na **pragueauctions.com**.

Záštitu nad benefiční aukcí převzali hejtman Libereckého kraje Martin Půta a ředitel Krajského ředitelství policie Libereckého kraje plk. Mgr. Libor Špráchal. Aukce se koná ve spolupráci se společností PRAGUE AUCTIONS s.r.o.

Po položce č. 99 proběhne coffee break, po skončení aukce následuje slavnostní raut. Předpokládaný konec je v 18.00 h. Minimální benefiční příspěvek je 150 Kč. Aukce se řídí aukčním řádem. Ke kupní ceně se neúčtují žádné další aukční přirážky.

**Výtěžek aukce včetně doprodeje uměleckých děl bude použit na podporu sociálních a charitativních aktivit v Libereckém kraji a Šluknovském výběžku.**





1



2



3



4



5



6



9



7



8



10



11



12



13



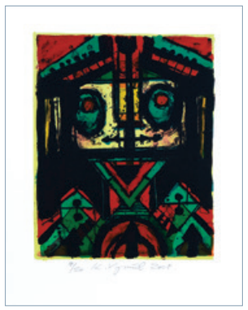
14



15



16



17



18

**1** **Lamr Aleš**
Vzpomínky, 1993
akvarel na papíře, sign., rám, antirefl. sklo, 21 x 29,5 / 30,5 x 39,5 cm
2 900 Kč

**2** **Karpaš Roman**
Kytice, 1990
lept, 4/20, sign., volně
32 x 46,5 / 42 x 59 cm
1 500 Kč

**3** **Sedlo Klára**
Slunce ukazuje (příliv a odliv není moje vina, ukázalo slunce), 2026
olej na plátně, sign., prac. rám, 40 x 40 cm
13 000 Kč

**4** **Vičar Jan**
Lyžaři, 2013
linoryt, autorský tisk, sign., volně
18,5 x 24 cm
700 Kč

**5** **Jabůrek Lukáš**
Svícen Spring, 2025
ručně foukané a broušené sklo, sign.
krabice, v. 14,5 cm, prům. 15 cm
13 000 Kč

**6** **Prokić Janja**
Náušnice Labuť mini s perlou, 2026
stříbro 925/1000, sladkovodní perly
etue, v. 1,4 cm
6 000 Kč

**7** **Klápště Jaroslav**
Svobodný havran, 1998
litografie, sign., volně
20 x 25 / 29 x 34,9 cm
1 000 Kč

**8** **Patočka František**
Bez názvu
akvarel, sign., pasp., sklo, lehce poškozený rám, 27,5 x 19,5 / 41,5 x 32 cm
2 000 Kč

**9** **Jelenová Františka**
Drak, 2025
litografie, 46/51, sign., volně
14,5 x 24 cm
1 000 Kč

**10** **Vágner Daniel**
Bez názvu, 2025
broušené lepené sklo, sign., volně
26 x 25 x 20 cm
21 000 Kč

**11** **Šulc Jakub**
Motýl v závrati, 2024
akvarel na papíře, sign., adjustováno na desce, 15 x 16,5 / 33 x 33 cm
2 000 Kč

**12** **Hajdyla Petr**
Spálený zádíčka, 2026
olej na plátně, sign., prac. rám
40 x 50 cm
10 000 Kč

**13** **Škapík Štefan**
Jaro na Jizerce, 2026
akvarel na papíře, sign., pasparta
28 x 18 / 40 x 30 cm
1 500 Kč

**14** **Gorcová Michaela**
Řetízek Bobkový list, 2026
postříbřená nerezová ocel, etue, přívěšek: 2,5 x 6 cm, řetízek: 80 cm
1 600 Kč

**15** **Kopp Lourková Nikola**
Den č. 1, 2026
olej na plátně, sign., prac. rám
18 x 25 cm
5 000 Kč

**16** **Gabriel Michal**
Kmen, 2001
serigrafie, autorský tisk, sign., volně
27,5 x 35 / 29,5 x 41 cm
4 000 Kč

**17** **Vysušil Karel**
En face 2, 2008
litografie, 7/20, sign., volně
18,5 x 23,5 / 28 x 35,5 cm
800 Kč

**18** **Jirsová Magdaléna**
Jarní les, 2026
kombinovaná technika, sign.
prac. rám, 40 x 30 cm
1 500 Kč



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



31



34



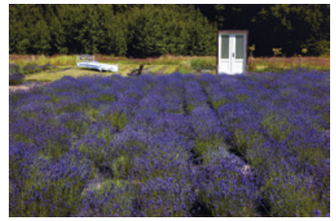
29



32



35



30



33



36

**19 Halama Robert**
Váza Batut, 2023
ručně foukané a broušené sklo,
sign., volně, 9,5 x 7,5 x 13 cm
1 800 Kč

**20 Hábl Patrik**
Dvě zlaté hory, 2022
olej na ručním papíře, sign., rám
antirefl. sklo, přehnutý papír
50 x 65 / 50,5 x 65,5 cm, 20 000 Kč

**21 Šulc Jakub**
Bez názvu, 2017
olej na plátně, sign., prac. rám
60 x 80 cm
11 000 Kč

**22 Mladějovský Josef**
Bez názvu, 2024
akvarel na papíře, sign., volně
24 x 14 cm
1 000 Kč

**23 Vencl Tomáš**
Vzpomínka na Holandsko, 2025
akryl na papíře, sign., rám, sklo
102 x 72 / 114 x 86 cm
4 900 Kč

**24 Dlabola Pražáková Libuše**
3D pohlednice III., 2026
kombinovaná technika, 1/1, sign.
rám, 8,5 x 10,5 / 15 x 20 cm
500 Kč

**25 Junek Lukáš** (Oglé Yámni)
Mničaluzataha – Vážka, 2025
kombinovaná technika na papíře, sign.
rám, sklo, 29,5 x 41,5 / 47,5 x 62 cm
20 000 Kč

**26 Gorcová Michaela**
Náušnice Bobkový list, 2026
postříbřená nerezová ocel, etue
2,5 x 7,5 cm
1 600 Kč

**27 Smetanová Denisa**
Letnice, 2025
monotyp, sign., rám, sklo
19 x 24 / 32,5 x 42,5 cm
2 800 Kč

**28 Malivánek Karel**
Green and Blue, 2026
hutní sklo, sign., volně
v. 30 cm, prům. 15 cm
3 000 Kč

**29 Tititi – Talichová Tereza**
Ottavio, 2026
soustružené, malované dřevo, znač.
volně, v. 21,5 cm, prům. 5,5 cm
5 600 Kč

**30 Machek Roman**
Levandule, 2022
fotografie, 2/10, sign., volně
45 x 30 cm
1 000 Kč

**31 Vychodilová Olga**
Pryšec
lept, 39/100, sign., volně
7,5 x 15 / 12 x 22 cm
500 Kč

**32 Plíva Oldřich**
Ovoid II., 1995
tavená plastika, sign., volně
v. 12,5 cm, prům. 19 cm
60 000 Kč

**33 Blažíček František**
Žlutej pes
kombinovaná technika na papíře
sign., volně, 50 x 35 cm
3 600 Kč

**34 Edler Eva**
Osvobozená duše, 2025
fusing, sign., rám
30 x 30 / 45 x 45 cm
5 000 Kč

**35 Kasalová Jana st.**
Cesta ke světlu, 2026
suchá jehla, 2/15, sign., volně
30 x 42 / 47,5 x 62 cm
3 500 Kč

**36 Příleský Ivo** (V. Lindbeck)
Věže olomoucké radnice
pastel na papíře, sign., volně
70 x 100 cm
1 500 Kč



37



38



40



41



39



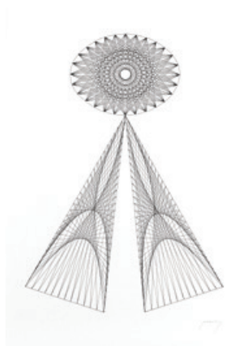
42



43



44



45



48



46



49



51



52



47



50



53

**37 Karbus Lukáš**
Bez názvu, 2019
akvarel na papíře, sign., rám, antirefl. sklo, 75,5 x 56 / 85 x 66 cm
33 000 Kč

**38 Parasková Ester**
Untitled, 2022
suchý a olejový pastel na papíře
sign., volně, 42 x 29,5 cm
10 000 Kč

**39 Komárek Vladimír** (P. Kábrt)
Noční chodec
suchá jehla, sign., volně
24 x 35 / 32 x 49,5 cm
1 800 Kč

**40 Pánková Dagmar** (Studio BYSTRO DESIGN)
Pokojík, 2026
foukané malované sklo, listry, sign.
volně, v. 30 cm, prům. 10 cm
3 200 Kč

**41 Chládeková Bianka**
Rot, 2022
patchwork, výšivka, kresba, sign.
prac. rám, 50 x 50 cm
18 500 Kč

**42 Švejdová Sofie**
Rab, 2026
akvarel na papíře, sign., volně
32 x 24 cm
4 000 Kč

**43 Holý Stanislav** (K. Domkář)
Pocta Franzi Kafkovi, 90. léta
litografie, autorský tisk, sign., volně
43,5 x 59,5 / 54 x 75 cm
4 500 Kč

**44 Exnar Jan**
Teje 2026, studie, 2026
tavená plastika, sign., volně
16 x 8 x 24 cm
22 000 Kč

**45 Kanta Antonín**
Setkání obrazců č. 4, 2022
kresba pigmentovým inkoustem
sign., volně, 35 x 50 cm
7 000 Kč

**46 Váchal Daniel**
Kyklop junior, 2025
olej na plátně, sign., rám
60 x 75 / 61 x 76 cm
7 000 Kč

**47 Štěpánek Miroslav**
Brož s chryzoprasem, 2026
nerez, chryzopras, znač., etue
8,2 x 1,2 cm
2 000 Kč

**48 Blabolilová Marie**
Květina, 2026
komb. technika, linoleum na dřevěné desce, sign., rám, 38,4 x 43,6 / 41 x 46 cm
13 000 Kč

**49 Halama Robert**
Váza Vinobraní, 2022
ručně foukané a broušené sklo, sign.
volně, 14 x 9,5 x 15 cm
1 600 Kč

**50 Švejdová Sofie**
Lilie, 2026
kombinovaná technika na papíře
sign., volně, 70 x 100 cm
10 000 Kč

**51 Pillmayer František**
Domácí štěstí, 2000
olej na sololitu, sign., rám
20 x 30 / 35 x 45 cm
4 000 Kč

**52 Mladějovský Josef**
Bez názvu, 2024
akvarel na papíře, sign., volně
24 x 16 cm
1 000 Kč

**53 Pasta Oner**
Mario, 2023
akryl a sítotisk na plátně, sign.
prac. rám, 70 x 100 cm
55 000 Kč



54



55



56



63



64



65



57



58



59



66



67



68



60




61



62



69



70



71

**54 Wagner Radan**
Situace, 2002
dřevoryt, 1/1, sign., volně
21 x 30 / 40,5 x 55,5 cm
1 500 Kč

**55 Slavík Petr**
Váza, 2025
broušené ledované sklo, sign.
volně, v. 23 cm, prům. 18,5 cm
6 000 Kč

**56 Šigut Jiří**
Rákosí 2, 2006
luminografie, sign., rám, antirefl. sklo, 24 x 18 / 33,5 x 28 cm
4 000 Kč

**57 Stacho Petr**
Dolmen, 2025
tavené, broušené a leštěné sklo, sign.
volně, 21,5 x 9 x 20 cm
13 000 Kč

**58 Prokić Janja**
Náhrdelník Medailon labuť s perlami, 2026
Ag 925/1000, sladkovodní perly, znač., etue
2,7 x 3 cm, délka zapínání: 49-51-53-54
7 500 Kč

**59 Vlček Daniel**
Human Resonance ze série Sonic Nexus, 2023
risografie, sign., volně, 29 x 42 cm
1 900 Kč

**60 Matouš Dalibor** (V. Matoušová)
U jesliček, konec 60. let
kresba tuší, znač., volně
28 x 21,5 cm
2 500 Kč

**61 Ptáček Petr**
No. 611, 2025
litografie, 57/70, sign., volně
29 x 17,5 / 34,5 x 25 cm
2 000 Kč

**62 Voves Jiří**
Z cyklu Havrani I., 2016
kresba hřebíkem na papíře, barva tmel, sign., volně, 34,5 x 49 cm
3 500 Kč

**63 Holasová Aneta Františka**
Kosatec, 2025
akvarel na bavlněném papíře, sign.
volně, 21,5 x 28,5 / 29,5 x 42 cm
7 000 Kč

**64 Beránek Jan**
Rybička, 2007
lepené broušené sklo, sign.
krabička, 16 x 4,5 x 8 cm
5 000 Kč

**65 Anderle Jiří**
Dívka a nekonečno, 2026
akryl, pastel, rudka, sign., rám
30 x 25 / 34 x 29 cm
35 000 Kč

**66 Vychodilová Olga**
Ostrožka
lept, 39/100, sign., volně
7,5 x 15 / 12 x 23 cm
500 Kč

**67 Švihla Jaroslav**
Na stráni, 2011
pastel, sign., poškozený rám, pasp. sklo, 41 x 32 cm / 57,5 x 49 cm
1 000 Kč

**68 Šplíchal Zdeněk**
Barevná studie, 2025
akryl na papíře, sign., volně
38 x 41 / 50 x 70 cm
4 000 Kč

**69 Plesl Tomáš**
Kuklov, 2005
akryl na plátně, sign., prac. rám
61 x 75 cm
7 000 Kč

**70 Škapík Štefan**
Černá Nisa, 2026
akvarel na papíře, sign., pasparta
28 x 18 / 40 x 30 cm
1 500 Kč

**71 Altman Adrian**
Dilema, 2022
olej na plátně, sign., prac. rám
60 x 75 cm
36 000 Kč



72



73



74



81



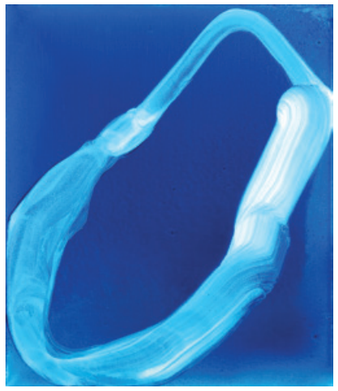
82



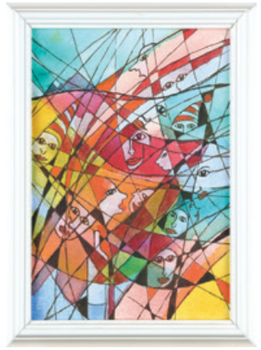
83



75



76



77



84



85



86



78



79



80



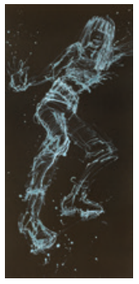
87



88



89



90

**72 Jiříčková Kateřina**
Portrét, 2020
olej na plátně, sign., prac. rám
prům. 60 cm
3 000 Kč

**73 Oliva Ladislav ml.**
Náhrdelník Slunce, 2025
tavené broušené sklo, kov, kůže
etue, prům. 6 cm, hl. 2 cm, dél. 45 cm
2 000 Kč

**74 Geremus Daniel**
Nedělní vzpomínka, 2025
kombinovaná technika na plátně
sign., prac. rám, 40 x 60 cm
2 500 Kč

**75 Machýčková Renata**
Secret Garden, 2026
malovaný porcelán, sign., volně
v. 27 cm, prům. 12,5 cm
6 000 Kč

**76 Ondruš Stanislav**
Growth, 2025
akryl na plátně, sign., prac. rám
60 x 70 cm
22 000 Kč

**77 Srna Jiří** (P. Srnová)
Příliš mnoho zájemců I., 2016
akryl na plátně, sign., rám
18 x 24 / 22 x 28 cm
1 500 Kč

**78 Rajlich Jan ml.**
Don Quijote, 2024
offset, sign., volně
70 x 100 cm
1 100 Kč

**79 Tititi – Talichová Tereza**
Malý Brighell, 2026
soustružené, malované dřevo
znač., volně, v. 11,5 cm, prům. 5 cm
2 100 Kč

**80 Vencovská Eva**
Kosmický let, 2022
olej na plátně, sign., rám
32 x 53 / 50 x 70 cm
2 700 Kč



**81 Štech Adam**
Závod, 2026
litografie, dokolorováno, 12/70, sign.
volně, 48,5 x 38 / 62 x 50 cm
4 000 Kč

**82 Augustin Richard**
Lady 70's, 2005
pastel na papíře, sign., rám, sklo
42 x 59,5 / 59 x 76 cm
4 000 Kč

**83 Gebauer Kurt**
V sauně dva a třetí, soubor
BELAAXA, 2012
litografie, 8/30, sign., volně, 85 x 72 cm
10 000 Kč

**84 Hušková Zdenka**
Dostih Solo Sušice, 2026
linoryt, 9/50, sign., volně
33 x 24 cm
1 500 Kč

**85 Evans Atelier s.r.o. – Tvrzníková Ivona (J. Čtvrtečková)**
Autumn – oválná mísa, 2025
lehané malované sklo, sign., volně, 60 x 38 x 10 cm
3 000 Kč

**86 Rapin Jan**
Svatá Cecilie, 2020
olej na plátně, sign., rám
80 x 60 / 98 x 78 cm
10 000 Kč

**87 Ptáček Petr**
Japonská dívka 1, 2026
litografie, 3/60, sign., volně
24,5 x 35 cm
1 500 Kč

**88 Dudycha Jiří**
Pod závojem, 2016
kamenina, platina, sign., volně
32,5 x 9 x 40,5 cm
4 000 Kč

**89 Rajlich Jan ml.**
Miluji tě, 2018
offset, sign., volně
70 x 100 cm
1 100 Kč

**90 Kadlecová Zuzana**
Figura I., 2025
kresba tuší na papíře, sign., volně
32 x 72 cm
3 000 Kč



91




92



93



94



95



96



97



98




99



100



101



102



103



104



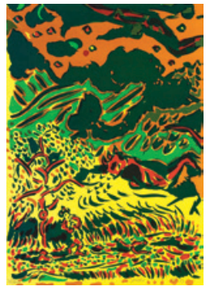
105



106



107



108



109

**91 Šulc Lukáš**
Mísa, 2022
lité sklo, sign., volně
42 x 38 x 9 cm
5 000 Kč

**92 Ptáček Petr**
DC – 2, 2025
litografie, 45/70, sign., volně
29 x 17 / 34,5 x 25 cm
2 000 Kč

**93 Hušková Zdenka**
Psychostimulant, 2023
linoryt, 8/50, sign., volně
21 x 29,5 cm
1 500 Kč

**94 Geremus Daniel**
Lidi u vody, 2019
olej na desce, sign., rám
40 x 30 / 44 x 34 cm
1 700 Kč

**95 Pernicová Zuzana**
Bez názvu, 2018
komb. tech. – uhel, tužka, pauzovací papír
akvarelové pastelky, volně, 21 x 29,5 cm
6 000 Kč

**96 Novotný Ondřej**
Eclipse, 2026
hutní sklo, sign., volně
v. 25,5 cm, prům. 19 cm
6 000 Kč

**97 Kynčlová Zuzana**
Váza Frodo vio No. 2, 2022
malované hutní sklo, sign., krabice
v. 26 cm, prům. 20 cm
4 000 Kč

**98 Geremus Daniel**
V oboře II., 2022
olej na plátně, sign., prac. rám
40 x 60 cm
3 000 Kč

**99 Kintera Krištof**
Zpomal, 1996
akryl na ruč. papíře, drobná pigmentace
papíru, sign., volně, 59 x 42 cm
7 500 Kč

**100 Lukavec Filip**
Kůra, 2026
hutní broušené sklo, sign., volně
14 x 10 x 19,5 cm
1 Kč

**101 Edler Eva**
Večerní nostalgie, 2025
fusing, sign., rám
26 x 20 / 43 x 38 cm
5 000 Kč

**102 Kalousková Nataša**
Mlhavé ráno v Mříčně, 2022
olej na plátně, sign., rám
80 x 60 / 84,5 x 64,5 cm
1 800 Kč

**103 Nováková Věra**
Náhrdelník Kulička mini, 2026
odlévané pozlacené stříbro 925/1000
znač., etue, řetízek: 45 cm, prům.
kuličky 0,5 cm, 3 000 Kč

**104 Čihařová Linda**
Vzdušné zámky, 2025
akvarel na papíře, sign., volně
42 x 29,5 cm
3 800 Kč

**105 Novák Aleš**
Krajina, 2022
akryl na plátně, sign., prac. rám
45,5 x 35,5 cm
9 000 Kč

**106 Švejdová Sofie**
Drink More Water, 2026
kombinovaná technika na papíře
sign., volně, 70 x 100 cm
10 000 Kč

**107 Waageová Bohunka**
V zahradě, 2018
olej na plátně, sign., rám
55 x 50 / 58,5 x 53,5 cm
8 000 Kč

**108 Singer Michal**
Tulák, 2009
litografie, 78/100, sign., volně
34,5 x 49,5 cm
1 200 Kč

**109 Reichel Julius**
Bez názvu, 2026
akryl na plátně, prac. rám
55 x 90 cm
45 321 Kč



110



111



112



115



113



114



116



117



118



119



120



121



122



123



124



125



126



127

**118 Stolín Jan**
Krystaly, 2026
suchý pastel, sign., rám, antirefl. sklo
70 x 100 / 70,5 x 100,5 cm
15 000 Kč

**110 Kolíbal Stanislav**
Tři kruhy, 2024
akvarel, sign., rám, antirefl. sklo
25,5 x 27,5 / 42 x 45 cm
35 000 Kč

**111 Dlabola Pražáková Libuše**
3D pohlednice I., 2026
kombinovaná technika, 1/1, sign.
rám, 8,5 x 8,5 / 15 x 20 cm
500 Kč

**112 Kopečná Veronika**
Oliva, 2024
inkoust na papíře, sign., volně
32 x 45 cm
3 800 Kč

**113 Pekař Milan**
Krystalická váza lahev, 2025
porcelán s krystalickou glazurou
sign., volně, v. 28 cm, prům. 15 cm
8 000 Kč

**114 Jakubíčková Eliška**
Šípková růže, 2023
akryl na plátně, sign., prac. rám
40 x 40 cm
7 000 Kč

**115 Machek Roman**
Bez názvu, 2022
fotografie, 2/11, sign., volně
45 x 30 cm
1 000 Kč

**116 Pillmayerová Ludmila**
Detail krajiny, 2025
koláž z ručního papíru, sign., rám, sklo
27 x 27 cm, hl. 5 cm
3 000 Kč

**117 Houdek Vladimír**
Bez názvu, 2016
akryl, tuš, tužka a fix na ruč. papíře,
sign., rám, antirefl. sklo
30 x 42 / 42,5 x 55,5 cm
28 000 Kč

**119 Karpaš Roman**
Domeček, 1993
lept, 2/5, sign., volně
32 x 48 / 50 x 70 cm
1 500 Kč

**120 Nováková Věra**
Prsten Ring-O, 2026
odlévané pozl. stříbro 925/1000, znač.
etue, nastav. vel. 50–56, prům.
kuličky 0,5 cm, 4 900 Kč

**121 Pikous Šimon**
Z cyklu Zbylo nás šest, 2025
fotografie, vintage print, 2/6, sign.
volně, 51,5 x 61 cm
9 000 Kč

**122 Halama Robert**
Flakon na vonný olej, 2023
ručně foukané a broušené sklo
sign., volně, 9 x 7 x 9 cm
800 Kč

**123 Srna Jiří** (P. Srnová)
Příliš mnoho zájemců II., 2016
akryl na malířské desce, sign., rám
18 x 24 / 22 x 28 cm
1 500 Kč

**124 Nováková Věra**
Náušnice Kulička mini, 2026
odlévané pozl. stříbro 925/1000
znač., etue, prům. kuličky 0,5 cm
2 500 Kč

**125 Hušková Zdenka**
Amazonka, 2026
linoryt, 6/50, sign., volně
24 x 33 cm
1 500 Kč

**126 Augustin Richard**
Mauritius „Post Office" stamp, 2015
serigrafie, 10/12, sign., rám, pasparta
sklo, 40 x 23 / 58,5 x 45 cm
3 000 Kč

**127 Hlavička Tomáš**
Svatyně, 2012
lehané sklo se zataveným stříbrem
sign., volně, 27,5 x 16,5 x 21 cm
30 000 Kč



128



129



130



137



138



139



131



132



133



140



141



142



134



135



136



143



144



145

**128 Vlasáková Eva**
Veselý den, 2024
litografie, autorský tisk, sign., volně
19 x 26 / 23 x 33,5 cm
2 100 Kč

**129 Čambalová Pavlína**
Mísa Bubliny, 2014
mísa ležící na čočce, foukané, ryté, malované a broušené sklo, sign., volně
v. 10 cm, prům. 20,5 cm, 8 000 Kč

**130 Čambalová Pavlína**
Pomněnky II., 2025
vitrografie, sign., rám, sklo
20 x 20 / 32 x 32 cm
1 500 Kč

**131 Veselý Prokop**
Červená lodička, 2026
akryl na plátně, sign., prac. rám
100 x 80 cm
6 000 Kč

**132 Lhotský Zdeněk**
Talíř kolekce Z – Pavouk_1, 2016
lehané, pískované sklo, znač. krabice, 29 x 29 x 3,5 cm
1 900 Kč

**133 Hodonský František**
Vodní architektura, 1992
dřevořez, autorský tisk, sign., volně
31,5 x 47 / 42 x 59,5 cm
4 000 Kč

**134 Čihařová Linda**
Zlatá medúza u korálu, 2025
akvarel na papíře, sign., volně
42 x 29,5 cm
3 800 Kč

**135 Pačinek Jiří**
Mísa Rings
kroužková technika, hutní sklo, sign.
volně, v. 17,5 cm, prům. 25 cm
5 000 Kč

**136 Ouhel Ivan**
Směry horizontu, 2009
litografie, 5/100, sign., volně
49,5 x 34,5 cm
900 Kč

**137 Novák Aleš**
Spatřil jsem cosi odjinud, 2025
akryl na plátně, sign., rám
31 x 25 cm
5 000 Kč

**138 Hodonský František**
Měsíční světlo, 2002
pastel na papíře, sign., volně
31,5 x 45,5 cm
2 500 Kč

**139 David Jiří**
Monika a had, 1999
serigrafie, 3/10, sign., volně
35 x 50 cm
5 000 Kč

**140 Pelechová Eva**
Mísa, 2022
ruč. model. keramika s glazurou, sign., volně, v. 19 cm, prům. 27 cm
5 000 Kč

**141 Eliáš Bohumil ml.**
V sevření, 2008
mal., lepené a broušené sklo, kov. reliéf stojan, sign., volně, 35 x 7 x 35 cm
28 000 Kč

**142 Jirsová Magdaléna**
Ještěd, 2026
kombinovaná technika, sign.
prac. rám, 20 x 20 cm
900 Kč

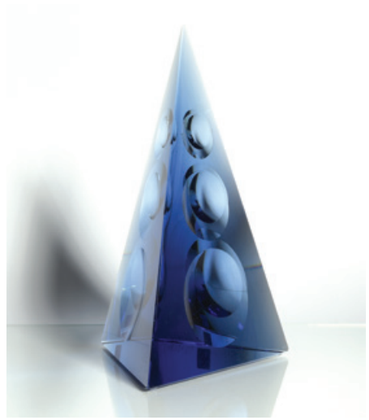
**143 Svěrák František**
Jarní výlet v Ramsau, 2026
olejový pastel na papíře, sign., volně
27 x 19 / 31 x 24 cm
3 000 Kč

**144 Hodonský František**
Protější břeh, 2025
litografie, autorský tisk, sign., volně
49 x 38 / 62 x 50cm
4 500 Kč

**145 Odvárka Jan**
Ptáček
kovaná ocel, volně
16 x 6 x 11,5 cm
2 000 Kč



146



147



148



149



150



151



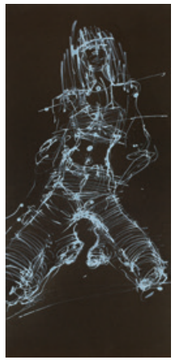
152



153



154



155



156



157



158



159



160



161



162



163

**146 Blažíček František**
Bělouš a tři zlatěnky
komb. technika na papíře, sign.
volně, 35 x 50 cm
3 600 Kč

**147 Svoboda Jaroslav**
Triangl, 2026
hutní broušené sklo, sign.
krabice, 15,5 x 15,5 x 25,5 cm
14 000 Kč

**148 Kadlecová Zuzana**
Figura III., 2025
kresba tuší na papíře, sign.
volně, 32 x 72 cm
3 000 Kč

**149 Zeman Karel**
Bez názvu
suchá jehla, lept, sign., volně
7,5 x 10,5 / 15 x 21 cm
300 Kč

**150 Salanský Jan** (SALANSKY & CO., s.r.o.)
Yellow Yolk, 2023
ručně foukané hutní sklo, sign.
volně, v. 19,5 cm, prům. 17,5 cm
5 000 Kč

**151 Parasková Ester**
Untitled, 2022
suchý a olejový pastel na papíře
sign., volně, 29,5 x 21 cm
6 000 Kč

**152 Vlachynská Petra**
Červený terč, 2020
digitální tisk, 1/5, sign., volně
40 x 40 / 50 x 50 cm
3 000 Kč

**153 Bartoníčková Dana**
Fragility IV., 2023
vosk na kartonu, sign.
prac. rám, 50 x 50 cm
38 000 Kč

**154 Jelen Oldřich**
Hlídka, 2020
litografie, autorský tisk, sign.
volně, 19 x 23 cm
1 000 Kč

**155 Kadlecová Zuzana**
Figura II., 2025
kresba tuší na papíře, sign., volně
32 x 72 cm
3 000 Kč

**156 Vachunová Pavla** (Tyformy)
Váza Tanečnice, 2019
kolekce V růžové zahradě, porcelán litý
do formy, volně, 18,5 x 19 x 33,5 cm
3 000 Kč

**157 Ptáčková Miroslava**
Na hranici světla, 2021–2026
kombinovaná technika na skle, sign.
závěsný systém, 30 x 81 cm
6 000 Kč

**158 Viková Jindra**
Hrátky, 2026
kresba a akryl na plátně, sign.
prac. rám, 30 x 40 cm
8 000 Kč

**159 Velčovský Josef**
Jaro v poušti Gobi, 2018
litografie, 2/X, sign., volně
35 x 21,5 / 40,5 x 31,5 cm
4 000 Kč

**160 Víšková-Mrákotová Eva**
Uvolněné napětí, 2016
broušená kost, sign., volně, 3 věže
v. 13, 11,5, 10 cm, kuličky prům. 1,3 cm
4 500 Kč

**161 Voves Jiří**
Z cyklu Havraní II., 2026
tmel a olej na plátně, sign.
prac. rám, 61 x 51,5 cm
7 000 Kč

**162 Vámos János**
Lisbon Sunset, 2025
komb. tech. na plátně na 3D
rámu, sign., prac. rám, 34 x 47 cm
15 000 Kč

**163 Marek Josef**
Padací brána, 2024
tavená plastika, sign., volně
36 x 6 x 38 cm
60 000 Kč



164



165




166



173



174



175



167



168



169



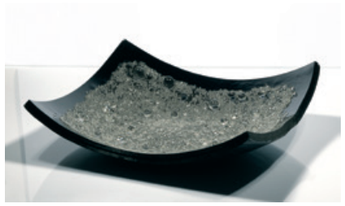
176



177



178



170



171



172



179



180



181

**164 Šárková Eliška**
Tělo, 2024
klasická barevná fotografie, 1/1, sign.
volně, 61,5 x 79,5 / 66 x 82 cm
7 000 Kč

**165 Jelenová Veronika**
Pocta A. Muchovi, 2026
litografie, autorský tisk, sign.
volně, 19 x 20 cm
1 000 Kč

**166 Middleton Malvina**
HELLO, 2026
tavená plastika, sign., volně
23,5 x 9 x 24 cm
45 000 Kč

**167 Císařovský Tomáš**
Muž s rejnoky, 2010
serigrafie, 13/40 – V2, sign., volně
29,5 x 42 / 35 x 50 cm
3 000 Kč

**168 Mařas Tomáš**
Steampunk šnek, 2025
giclée tisk, sign., volně
9,5 x 16,5 / 19 x 35 cm
800 Kč

**169 Sumec Ivo**
Židle I., 2023
akryl a uhel na plátně, sign.
prac. rám, 50 x 50 cm
6 000 Kč

**170 Novotný Josef**
Mísa Noční obloha, 2023
lehané sklo, sign., volně
37 x 32 x 10 cm
6 000 Kč

**171 Ptáčková Miroslava**
Před bouří, 2026
komb. tech. na proškrab. a lept. zrcadle
závěsný systém, sign., 62 x 31 cm
8 000 Kč

**172 Šplíchal Zdeněk**
Fénix I., 2026
akryl a inkoust na papíře, sign.
volně, 45 x 57,5 / 50 x 70 cm
4 500 Kč

**173 Petříček Tomáš**
Frozen, 2026
akryl na plátně, sign.
prac. rám, 50 x 50 cm
2 000 Kč

**174 Tomková Terezie**
Pozorovatel, 2024
objekt z keramiky, znač.
volně, 17 x 15 x 16 cm
3 000 Kč

**175 Sumec Ivo**
Židle II., 2023
akryl, uhel a písek na plátně, sign.
prac. rám, 50 x 50 cm
6 000 Kč

**176 Zárybnický Rostislav**
Pohoštění, 2018
olej na plátně, sign.
rám, 100 x 70 / 104 x 74 cm
25 000 Kč

**177 Blahutová Simona**
Schody do nebe, 2019
koláž, sign., rám, sklo
51 x 41 cm
2 400 Kč

**178 Vychodilová Olga**
Vřes
lept, 68/100, sign.
volně, 7,5 x 15 / 12 x 23 cm
500 Kč

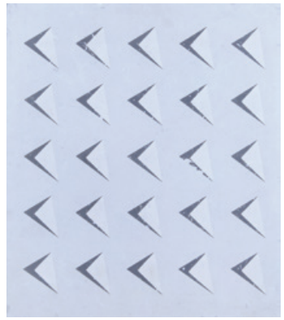
**179 Altman Adrian**
Bez názvu, 2021
olej na plátně, sign.
prac. rám, 40,5 x 50 cm
16 000 Kč

**180 Štěpánek Miroslav**
Brož s tyrkysem, 2026
nerez, tyrkys, znač.
etue, 9 x 1,3 cm
2 000 Kč

**181 Parasková Ester**
Untitled, 2022
suchý a olejový pastel na papíře
sign., volně, 42 x 29,5 cm
10 000 Kč



182



183



184



185



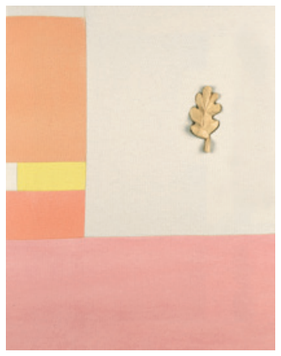
186



187



188



189



190



191



192



193



194



195



196



197



198



199



200

**182 Studio Bred Pott – Strejcová Jana**
Váza Luma, 2026
glazovaná kamenina, sign.
volně, v. 24 cm, prům. 18 cm
2 000 Kč

**183 Feri Martin**
Pár kil navíc... Vol 3., 2025
akryl a lak na sololitu, sign.
volně, 36,5 x 41,5 cm
8 000 Kč

**184 Němcová Barbora B.**
Pták, 2025
serigrafie, 13/60, sign.
volně, 52,5 x 41,5 / 70 x 50 cm
3 500 Kč

**185 Švecová Petra**
Bez názvu (172), 2022
olej na plátně, sign., rám
21 x 29 / 23,5 x 31,5 cm
5 000 Kč

**186 Balabán Daniel**
Ariadna, 2025
akryl na plátně, sign.
prac. rám, 80 x 65 cm
19 000 Kč

**187 Houdek Lukáš**
Karafa Cube, 2024
foukané, broušené, ryté sklo, sign.
krabice, v. 25 cm, prům. 10 cm
3 000 Kč

**188 Bružeňák Jan**
Brána, 2020
kresba tužkou na papíře, sign.
volně, 76 x 56 cm
2 000 Kč

**189 Dvořák Filip**
Bez názvu (Fall series +3), 2026
akryl a dřevo na sešív. plátně
sign., prac. rám, 45 x 58 cm
16 000 Kč

**190 Vovsová Barbora**
Chrám II., 2026
sádra, drobná prasklina, 1/6, sign.
volně, 28,5 x 35,5, hl. 5 cm
2 000 Kč

**191 Matouš Dalibor** (V. Matoušová)
Květiny ve džbánku, konec 60. let
kresba tužkou, znač.
volně, 30 x 41 cm
1 500 Kč

**192 Srna Jiří** (P. Srnová)
Příliš mnoho zájemců III., 2016
akryl na malířské desce, sign.
rám, 18 x 24 / 22 x 28 cm
1 500 Kč

**193 Dlabola Pražáková Libuše**
3D pohlednice II., 2026
kombinovaná technika, 1/1, sign.
rám, 8 x 12,5 / 15 x 20 cm
500 Kč

**194 Konupčíková Tereza**
V zahradě, 2026
kombinovaná technika na papíře
sign., volně, 21 x 29,5 cm
3 000 Kč

**195 Radová Šárka**
Dům na pobřeží, 2024
porcelán, vlásečnicová prasklina na
spodní straně podstavy, sign., volně
17,5 x 17 x 21 cm, 12 000 Kč

**196 Krňanský David**
This Side Up, 2023
olejový pastel na papíře, sign. volně
29,5 x 42 cm
8 000 Kč

**197 Velčovský Josef**
Krajina o třech podložích, 2018
litografie, 59/80, sign.
volně, 34 x 24,5 / 42 x 33,5 cm
4 500 Kč

**198 Vaníček Josef**
Radobýl, 2026
papírotisk, 3/14, sign.
volně, 27 x 16 / 35 x 25 cm
500 Kč

**199 Škapík Štefan**
Bukovec, 2026
akvarel na papíře, sign.
pasparta, 28 x 18 / 40 x 30 cm
1 500 Kč

**200 Valečka Jaroslav**
Půlnoční běžec, 2026
olej na plátně, sign.
prac. rám, 50 x 40 cm
16 000 Kč

# SEZNAM AUTORŮ

/str. 9, 21/
**ALTMAN Adrian**
*1993 Praha
Malíř. AVU v Praze (J. Bolf, J. Hošek). Během studia prošel celou řadou stáží napříč školami a ateliéry. Pohrává si s odkazy nezastavitelné mašinerie masové výroby ve vztahu k přírodě i abstrahovaným lidským tělem. Vytváří vlastní analogie vztahů, které intuitivně vnímá. Zajímá ho řemeslné provedení i práce s materiály, kontrast živelnosti a technické preciznosti.

/str. 9/
**ANDERLE Jiří**
*1936 Pavlíkov u Rakovníka
Malíř, grafik, herec, hudebník. AVU v Praze (A. Pelc, V. Silovský). Od r. 1966 patří k předním reprezentantům české grafiky v zahraničí. Věnuje se zejména grafickým a obrazovým cyklům. V ČR i zahraničí uspořádal desítky samostatných výstav a získal několik desítek ocenění. Je zastoupen ve významných sbírkách – Národní galerie v Praze, Centre Georges Pompidou v Paříži, MoMA v New Yorku aj.

/str. 11, 15/
**AUGUSTIN Richard**
*1975 Kaplice
Malíř, kreslíř, grafik. Autodidakt. Stylově nevyzpytatelný a nenapodobitelný. Věnoval se fotografii, rozsáhlé obrazové kolekci s odkazem k českému kubismu a poté pop artu. Pracuje na nových uměleckých konceptech. Působí střídavě v České republice, Indii a ve Španělsku. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách po celém světě.

/str. 22/
**BALABÁN Daniel**
*1957 Šumperk
Malíř a vysokoškolský pedagog. AVU v Praze (F. Jiroudek). Je vedoucím katedry malby na Fakultě umění Ostravské univerzity. Ve své tvorbě se věnuje tématům rodiny, ženství a náboženským motivům. V roce 2012 se stal laureátem Ceny Michala Ranného. Jeho dílo je zastoupeno ve sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 18/
**BARTONÍČKOVÁ Dana**
*1988 Pardubice
Vizuální umělkyně a sochařka. ZČU v Plzni (M. Dopitová), AVU v Praze intermediální studia (J. Příhoda, D. Záhorský, P. Sceranková), socha (L. Rittstein). Ve své tvorbě pracuje především s betonem, sádrou a voskem. Vosk aplikuje v tenkých vrstvách na sádrový model sochy, ryje do něj a do vzniklých drážek vtírá barevný vosk. Je pro ni typická oranžová barva, tematika ženskosti, vlasů a ohně. Absolvovala stáž na The Cooper Union v New Yorku. Vystavuje v ČR i zahraničí.



*Jubilejní 30. benefiční aukce se již potřetí uskuteční v prostorách Kavárny Pošta, které nám spolu se svou záštitou bezplatně poskytuje ředitel Krajského ředitelství policie plk. Mgr. Libor Šprachal.*

/str. 9/
**BERÁNEK Jan**
*1960 Nový Bor
Brusič skla. SUPŠS v Kamenickém Šenově. V rodině je již čtvrtou generací brusičů. Podílel se na zakázkách pro Národní divadlo, Karlštejn, Sychrov. Ve svém ateliéru v Liberci tvoří převážně skleněné objekty a šperky a také spolupracuje s dalšími sklářskými výtvarníky. Jeho dílo je zastoupeno v soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 7/
**BLABOLILOVÁ Marie**
*1948 Praha
Grafička, malířka a restaurátorka. AVU v Praze (L. Čepelák, J. John a A. Paderlík). Ve své tvorbě se zaměřuje na grafiku (zejména lept), malbu a často používá netradiční materiály jako linoleum či váleček. Jejími náměty bývají obyčejné věci, zátiší, bytové interiéry, krajiny a městská zákoutí bez figur, s důrazem na estetiku prostých předmětů. Je držitelkou Ceny Vladimíra Boudníka (2003) a několika ocenění Grafika roku (2004, 2012). Její díla jsou zastoupena ve významných sbírkách v ČR i zahraničí.

/str. 21/
**BLAHUTOVÁ Simona**
*1980 Zlín
Malířka, multimediální umělkyně. AVU v Praze (K. Nepraš, M. Rittstein, V. Skrepl). Pro její práci je určující zájem o postavy, které se střetly s politickou mocí. Kontinuálním tématem je Zeitgeist, politické excesy 20. století a období, která jsou často interpretována černobíle, ačkoli nemají jednoznačná řešení. Její dílo je zastoupeno ve sbírkách v ČR i v zahraničí.

/str. 5, 18/
**BLAŽÍČEK František**
*1956 Havlíčkův Brod
Malíř, sochař, ilustrátor a pedagog. Původně sklář ze Světlé n. S., docházel k akad. malíři F. A. Jelínkovi, u něhož se zdokonalil v technice akvarelu a olejomalbě. Později navštěvoval Grafickou školu V. Hollara. Zabývá se volnou tvorbou, vytváří plastiky ze dřeva a kovu, navrhuje plakáty, nábytek, sklo, vitráže. Je hojně zastoupen v tuzemských i zahraničních sbírkách.

/str. 22/
**BRUŽEŇÁK Jan**
*1947 Újezd pod Přimdou
Malíř, grafik, keramik, ilustrátor. PedF MU Brno, katedra výtvarné výchovy. Působil zde jako pedagog. Ovládá různé výtvarné techniky, z nichž vynikly zejména grafiky zobrazující fantaskní a mytologické náměty, kresby bohatě kolorované akvarelem a knižní ilustrace. Je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 20/
**CÍSAŘOVSKÝ Tomáš**
*1962 Praha
Malíř, grafik. AVU v Praze (A. Paderlík, J. Ptáček). Je jedním z nejuznávanějších českých malířů. Vystavuje jak v Čechách (samostatné výstavy v nejprestižnějších pražských výstavních prostorách – v Galerii Rudolfinum a v Národní galerii), tak v zahraničí. Mezi jeho nejdůležitější díla patří cyklus obrazů s názvem Z deníku dědy legionáře. Známým se stal také jeho cyklus portrétů české šlechty pod názvem Bez koní. Jeho dílo je zastoupeno v řadě veřejných i soukromých sbírek. Jeho ženou je malířka Erika Bornová.

/str. 16/
**ČAMBALOVÁ Pavlína**
*1986 Frýdlant
Sklářská výtvarnice. SUPŠ Turnov (rytí drahých kamenů), VOŠ sklářská v Novém Boru (tvorba uměleckého skla). Osm let působila ve Vídni. Věnuje se rytí skla, glyptice, zejména rytí vltavínů, a vitrografii – tisku z rytých skleněných desek. Vystavuje doma i v zahraničí. V roce 2026 získala titul Mistr rukodělné výroby Libereckého kraje.

/str. 13, 16/
**ČIHAŘOVÁ Linda**
*1982 Praha
Malířka, multimediální umělkyně a designérka. UMPRUM (A. Matasová, J. David). Absolvovala stáže na FAMU, University of New Mexico v Albuquerque a Academie Beeldende Kunsten v Maastrichtu. Tvorbu inspiruje krajina ovlivněná lidskou činností, vědecké metody a mikroskopické pozorování. Ve výrazných barevných skvrnách hledá podvědomé tvary a příběhy, z nichž vystupují rostlinné a živočišné motivy. Vystavuje v ČR i zahraničí.

/str. 17/
**DAVID Jiří**
*1956 Rumburk
Malíř, intermediální umělec, pedagog. AVU v Praze (A. Paderlík). Spoluzakladatel umělecké skupiny Tvrdohlaví. Působil jako vedoucí ateliérů na AVU v Praze a UMPRUM. Jeho nejznámějším dílem ve veřejném prostoru bylo neonové srdce na Pražském hradě. Věnuje se malbě a intermediálnímu umění – především fotografiím, instalacím a projektům ve veřejném prostoru. Vystavuje v ČR i v zahraničí a jeho díla jsou zastoupena v řadě veřejných i soukromých sbírek, mj. v Praze, New Yorku, Vídni, Budapešti.

/str. 4, 14, 23/
**DLABOLA Pražáková Libuše**
*1984 Jilemnice
Malířka, sochařka, kurátorka. FU Ostrava (F. Kowolowski), VOŠ umění Zlín. Témata, kterými se zabývá, zrcadlí její vlastní svět, proměňují se podle aktuální životní situace, odrážejí její emocionální rozpoložení. Cyklicky se vrací k tématu krajiny, ženství a vztahu matka – dítě. Pravidelně vystavuje v ČR. Žije a pracuje v Semilech.

/str. 11/
**DUDYCHA Jiří**
*1941 Litomyšl
Sochař, kameník. Učil se v keramické dílně svého otce. Založil Atelier DUKE a pokračuje v rodinné tradici. Vytváří interiérové i exteriérové plastiky, realizace pro architekturu, reliéfy. Vystavuje převážně v ČR, ale i v zahraničí, např. v Paříži nebo Nizozemsku.

/str. 22/
**DVOŘÁK Filip**
*1990 Praha
Malíř. UMPRUM (J. Černický, M. Meduna). Získal prestižní Esslovu cenu pro mladé umělce ze střední a východní Evropy (2015) a Cenu kritiky za mladou malbu (2018). Propojuje různá média a techniky, vytváří malby i reliéfní koláže. Čerpá z historie výtvarného umění a romantismu. Vystavuje samostatně i skupinově v ČR a zahraničí.

/str. 5, 13/
**EDLER Eva**
*1962 Jaroměř
Sklářská výtvarnice. Tvoří autorské skleněné obrazy. Pracuje unikátní technikou fusingu, kterou rozvíjela během studia v Itálii. Její práce propojuje světlo, barvu a jemnou atmosféru. Skleněné kompozice zvou diváka k tichému zastavení a vznikají v souladu s autorčiným nastavením – v klidu, vnitřní svobodě a vlastním rytmu. Vystavuje v ČR i zahraničí.

/str. 17/
**ELIÁŠ Bohumil ml.**
*1980 Praha
Sklářský výtvarník, malíř, sochař. AVU v Praze (J. Hendrych). Tvoří především skleněné plastiky z malovaného vrstveného skla, ale také plátna členěná jednoduchými liniemi s úspornou barevností. Některá díla realizuje také v bronzu či v jiných sochařských materiálech. Vystavuje v ČR i v zahraničí.

/str. 6/
**EXNAR Jan**
*1951 Havlíčkův Brod
Sklářský výtvarník, malíř. UMPRUM (S. Libenský). Zabývá se především plastikami z taveného skla a vitrážemi. Zrealizoval také monumentální díla umístěná na veřejných místech. Získal několik zahraničních ocenění, např. Bayerischer Staatspreis (2004). Vystavuje a je zastoupen v řadě veřejných i soukromých sbírek doma i v zahraničí.

/str. 22/
**FERI Martin**
*1976 Děčín
Výtvarník. SŠ sklářská v Novém Boru. Zaměřoval se na umělecký a užitý design. Dnes tvoří obrazy vlastní technikou, kterou po mnoho let zdokonaloval. Využívá mimo jiné ocelový plech, který opakovaně leptá a brousí, a poté na něj nanáší barvy až v desítkách vrstev. Jeho díla jsou ve sbírkách po celé Evropě.

/str. 3/
**GABRIEL Michal**
*1960 Praha
Sochař. AVU v Praze. Jeden z nejvýznamnějších současných českých sochařů. Vysokoškolský učitel, bývalý děkan Fakulty výtvarných umění VUT v Brně. Spoluzakladatel umělecké skupiny Tvrdohlaví. Za svou tvorbu obdržel prestižní cenu J. Chalupeckého (1995). Jeho sochy jsou osazeny na veřejných prostranstvích mnoha měst ČR.

/str. 11/
**GEBAUER Kurt**
*1941 Hradec nad Moravicí
Sochař, malíř. AVU v Praze (V. Makovský, K. Lidický). Emeritní profesor na UMPRUM. Vytváří sochy, kresby, objekty a instalace. Mnohé z nich jsou významným prvkem ve veřejném prostoru. Vystavuje na samostatných i skupinových výstavách a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 10, 12/
**GEREMUS Daniel**
*1969 Jičín
Malíř. Jeho díla jsou inspirována životem, okolním světem a hledáním hranic mezi reálným a nereálným světem. Vystavuje doma i v zahraničí. Žije a tvoří v Lomnici nad Popelkou, kde také provozuje galerii.

/str. 3, 4/
**GORCOVÁ Michaela**
*1977 Zlín
Šperkařka. UMPRUM (Ateliér Kovu a šperku, V. K. Novák). Pracuje s drahými kovy a nerezovou ocelí. Dalšími úpravami dodává šperkům různé barevné variace. Ráda zkouší možnosti materiálu za hranicí tradičního způsobu zpracování. Svou inspiraci hledá většinou v přírodě. Vystavovala ve Španělsku, USA, na Slovensku a v mnoha galeriích v Praze.

/str. 4/
**HÁBL Patrik**
*1975 Zlín
Malíř. AVU v Praze (V. Kokolia), UMPRUM (P. Nešleha). Pracuje nejen s obrazem, ale i prostorem. Je držitelem ceny Europol Award, Grafika roku 2019 či Waldesovy ceny. Vytvořil řadu prostorových vstupů současného umění do významných historických staveb, mezi nimi například intervence „postních obrazů" v akademickém kostele Nejsvětějšího Salvátora. Vystavuje doma i v zahraničí. Opakovaně bylo jeho dílo úspěšně vydraženo v aukční síni Sotheby's.

/str. 3/
**HAJDYLA Petr**
*1985 Moravská Ostrava
Malíř. FU Ostrava (D. Balabán). Zabývá se malbou s nevšední barevností, kontrastem i texturou. V roce 2022 získal cenu za nejlepší NFT – digitální umělecké dílo (Galerie Artefin ve spolupráci s Callisto Network). Vystavuje v ČR i zahraničí a jeho dílo je zastoupeno v řadě sbírek.

/str. 4, 7, 15/
**HALAMA Robert**
*1975 Jablonec n. Nisou
Sklář. SPŠ strojní v Jablonci n. N. Pokračovatel sklářské rodinné firmy založené v roce 1932, kterou se mu podařilo po sametové revoluci znovu oživit. Výrobky této firmy si vydobyly uznání v zahraničí a nacházejí uplatnění i v oblasti protokolárních darů.



*Tvorbu Josefa Marka si můžete prohlédnout v jeho showroomu a ateliéru v Jablonném v Podještědí.*




*Nedílnou součástí aukce jsou studenti Střední školy Jana Blahoslava v Hejnicích, kteří jako nosiči představují dražená díla publiku v sále.*

/str. 15/
**HLAVIČKA Tomáš**
*1950 Praha
Architekt, sklářský výtvarník. ČVUT, obor architektura. Od r. 1976 spolupracoval se sklářským výtvarníkem Pavlem Hlavou, od roku 1992 samostatně tvoří umělecké sklo. Vystavuje doma i v zahraničí (USA, Japonsko, Nizozemí). Jeho dílo je zastoupeno ve veřejných i soukromých sbírkách.

/str. 16, 17/
**HODONSKÝ František**
*1945 Moravský Písek
Akad. malíř, sochař a pedagog. AVU v Praze (F. Jiroudek). Jeho tvorba vychází z krajiny, kterou abstrahuje do barevně i kompozičně rytmizovaných podob. Důležitá je pro něj práce se strukturou, kontrastem a výraznou stylizací. Kromě malby se věnuje tvorbě linorytů, dřevořezů, litografií a také objektů ze dřeva. Získal Cenu Vladimíra Boudníka za grafické dílo. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha českých i zahraničních sbírkách.

/str. 9/
**HOLASOVÁ Aneta Františka**
*1985 Česká Lípa
Ilustrátorka, grafička, autorka knih pro děti. SPŠG (konzervátorství a restaurátorství knih a papíru), ZČU Plzeň (M. Axmann). V roce 2019 získala 2. místo v soutěži Nejkrásnější české knihy roku, v roce 2020 byla oceněna Zlatou stuhou ve výtvarné části (kniha Tonča a Krasojezdec). Její autorská kniha Lumír včelaří vyšla v USA, Německu, Francii a Jižní Koreji.

/str. 6/
**HOLÝ Stanislav**
1943–1998
Malíř, grafik a ilustrátor. UMPRUM. Kreslíř, humorista, autor kreslených filmů, časopiseckých a knižních ilustrací. Tvůrce postav Jů a Hele, Muf a Harry šoumen a také scénografie Studia Kamarád. Podílel se na realizaci interiérů mnoha dětských heren a nemocničních zařízení.

/str. 22/
**HOUDEK Lukáš**
*1988 Česká Lípa
Sklář, umělec a designér. UMPRUM (R. Plesl). Jeho práce je výrazná svým humorem a vyniká lehkostí, kterou do ní dokáže vložit, přestože pracuje s tak sériózním materiálem, jako je sklo. Vystavoval v ČR, Nizozemí, Paříži, Miláně i na Tchaj-wanu. Tvoří unikátní objekty se svou přítelkyní Yulin Huang, ale také se svým bratrem, s nímž rozvíjí společný projekt Houdek.Art, zaměřený na propojení umění a designu sportovních automobilů.

/str. 14/
**HOUDEK Vladimír**
*1984 Nové Město na Moravě
Malíř. AVU v Praze (V. Skrepl). Jedna z nejvýraznějších postav současné mladé tvorby. Věnuje se klasické malbě, koláži a experimentům s nimi. Získal Cenu kritiky za mladou malbu (2010) a Cenu J. Chalupeckého (2012). Svou práci představil na samostatných i skupinových výstavách v muzeích a galeriích po celé ČR i v zahraničí (New York, Sofie, Budapešť a další). Jeho dílo je zastoupeno v řadě veřejných i soukromých sbírek doma i v zahraničí.

/str. 11, 12, 15/
**HUŠKOVÁ Zdenka**
*1977 Jablonec nad Nisou
Grafička, pedagožka. AVU v Praze (J. Lindovský). Kromě linorytu a strukturální grafiky se věnuje kresbě tužkou či tuší. Držitelka ocenění Grafika roku. Samostatně vystavuje v tuzemsku a účastní se společných výstav doma i v cizině.

/str. 6/
**CHLÁDEKOVÁ Bianka**
*1995 Zlaté Moravce, Slovensko
Umělkyně. UTB Zlín (Multimédia a design). Absolvovala rezidenční pobyty v Barceloně a Budapešti. Pracuje s textiliemi, vyšíváním, sešíváním, koláží a tiskem, propojuje internetovou kulturu s ruční, kutilskou estetikou. Vytváří objekty s novými příběhy v osobitém polofolklorním jazyce. Pohybuje se mezi abstrakcí a figurou.

/str. 2/
**JABŮREK Lukáš**
*1983 Chomutov
Sklářský výtvarník a brusič skla. VOŠ sklářská v Novém Boru. Jeho práce v designu skla kombinuje tradiční řemeslo (foukané i broušené sklo) s autorským přístupem – výraznou barevností a specifickým brusem. V letech 2013–2018 byl uměleckým ředitelem sklárny Moser. Vítěz Ceny veřejnosti prestižní soutěže Czech Grand Design 2012 za design váz Hruška a Kolorit. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha veřejných i soukromých sbírkách.

/str. 14/
**JAKUBÍČKOVÁ Eliška**
*1955 Pardubice
Malířka. AVU v Praze (J. Načeradský, Z. Beran). Patří mezi představitele gestické expresivní malby, v níž hrají hlavní roli gesto a tah štětcem. Ve své tvorbě se pohybuje mezi figurací a abstrakcí. Často také maluje květiny. Její práce byla představena na řadě samostatných i kolektivních výstav a je zastoupena mj. ve sbírce Národní galerie v Praze.

/str. 18/
**JELEN Oldřich**
*1961 Mladá Boleslav
Ilustrátor, grafik. AVU v Praze (M. Knížák). V r. 1998 začal ilustrovat pro nakladatelství Albatros. V témže roce získal cenu tohoto nakladatelství za ilustrace ke knize J. Gaardera. Do r. 2004 vytvořil ilustrace k desítkám dalších knih. V současné době se zabývá tvorbou volných grafických listů technikou litografie. Kromě volné grafiky se věnuje především tvorbě ex libris. Vystavuje doma i v zahraničí a je zastoupen ve veřejných i soukromých sbírkách.

/str. 2/
**JELENOVÁ Františka**
*1999 Praha
Malířka, ilustrátorka. SUŠ textilních řemesel v Praze (oděvní návrhářství). Věnuje se tvorbě grafik, akvarelů a kreseb. V současnosti tvoří především ilustrace, litografie a ex libris pro české i zahraniční sběratele.

/str. 20/
**JELENOVÁ Veronika**
*1972 Náchod
Malířka, restaurátorka. SPŠ grafická v Praze, AVU (obor restaurátorství malířství uměleckých děl, prof. K. Stretti). Pracovala jako restaurátorka v NG. Věnuje se malbě portrétů, litografiím, ex libris a restaurátorství.

/str. 3, 17/
**JIRSOVÁ Magdaléna**
*1956 Velké Meziříčí
Malířka, výtvarnice. Soukromá studia v ateliéru akademického malíře Miloslava Pečinky. Vystavuje od roku 1970. Žije a pracuje v Jablonci nad Nisou.

/str. 10/
**JIŘÍČKOVÁ Kateřina**
*1993 Nový Bor
Malířka. SOŠ a SOU v Třeboni. Začínala jako malířka skla, později se začala věnovat olejomalbě. V centru jejího zájmu stojí především práce s kompozicí. Samotná témata volí intuitivně, podle toho, jak přicházejí. Na jejích velkoformátových plátnech se tak objevují jak motivy z dětství, tak i odkazy k duchovnímu prostředí či běžným situacím. Vystavuje v ČR.

/str. 4/
**JUNEK Lukáš (Oglé Yámni)**
*1982 Praha
Malíř a restaurátor. AVU (K. Stretti). V tvorbě využívá technologie gotických a barokních obrazů včetně plátkového zlata. Věnuje se malbě, kresbě, knižní ilustraci a tvorbě trojrozměrných artefaktů. Dlouhodobě se inspiruje přírodou a kulturou severoamerických prérijních indiánů, zejména Lakotů. Vystavuje v ČR i zahraničí.

/str. 11, 18, 19/
**KADLECOVÁ Zuzana**
*1960 Liberec
Malířka. UMPRUM (Q. Fojtík, M. Jágr). Působila na SUPŠ v Turnově a Jablonci n. N., v současné době vyučuje na Katedře designu TU v Liberci. Věnuje se především figurální malbě, do které často formou koláže zakomponovává text či písmo. Její ženské figury jsou zachycené v dynamickém pohybu. Vystavuje a je zastoupena v soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 13/
**KALOUSKOVÁ Nataša**
*1953 Trutnov
Výtvarnice. Studium na PF v Hradci Králové, výtvarná výchova. Tu vyučovala na ZŠ v Železnici a v Lomnici nad Popelkou. Věnuje se především malbě krajiny a knižní ilustraci.

/str. 7/
**KANTA Antonín**
*1952 Žďár nad Sázavou
Fotograf, kreslíř, grafik, výtvarník. Institut výtvarné fotografie v Praze. Jeho tvorba se vyvinula od fotografie a fotografických aktů ke kolážím, kresbám a grafice. V jeho dílech se objevují geometrické tvary, fragmenty, linie a struktury. Tematicky vyjadřuje svůj obdiv k přírodě a lidskému bytí. Vystavuje doma i v zahraničí.

/str. 6/
**KARBUS Lukáš**
*1981 Česká Lípa
Malíř. FAVU Brno (M. Mainer). Jeho malby mají podobu velkoformátových akvarelů, které jsou do značné míry ovlivněny venkovským životem a prací. Nejčastějším námětem je krajina. Za své práce získal mnoho ocenění, např. Cenu kritiky za mladou malbu – 2. místo (2010) a cenu diváků v prestižní Ceně Jindřicha Chalupeckého (2015). Jeho práce jsou zastoupeny v řadě českých i zahraničních sbírek.

/str. 2, 15/
**KARPAŠ Roman**
*1951 Liberec
Publicista, historik, typograf, grafik a nakladatel. Karlova univerzita (C. Bouda, K. Šmíd). Řadu let stál v čele libereckého Malé výstavní síně. Pro Severočeské nakladatelství pracoval jako výtvarník, později jako technický redaktor. Ve své tvorbě se věnuje především grafice, ale také pohlednicím. Vystavuje jak samostatně, tak kolektivně, v ČR i zahraničí. Žije a pracuje v Liberci.

/str. 5/
**KASALOVÁ Jana st.**
*1947 Liberec
Výtvarnice, grafička a pedagožka. PedF UJEP Ústí n. L. (M. Houra). Věnuje se kresbě, grafice a ex libris, zejména technice suché jehly, která v jejím podání vyniká precizností a citlivostí. Její tvorba je ovlivněna moderními uměleckými směry, ale i tradicemi a regionálními prvky. Její díla jsou zastoupena ve sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 12/
**KINTERA Krištof**
*1973 Praha
Sochař, multimediální umělec. AVU Praha. Jeho tvorba se pohybuje na pomezí sochařství, instalace a performance. Často experimentuje s technologiemi a materiály, přičemž používá recyklované předměty. V jeho pracích vyvstávají témata jako vtip, reflexe společnosti, ekologie a moderní technologie. V letech 1999, 2001 a 2003 byl nominován na Cenu Jindřicha Chalupeckého. Vystavoval mj. v Amsterdamu, Paříži, Berlíně, Římě, Praze. Jeho dílo je součástí mnoha významných sbírek.

/str. 2/
**KLÁPŠTĚ Jaroslav**
1923–1999 Záhoří
Malíř, grafik, ilustrátor. UMPRUM Praha (F. Tichý, E. Filla). Ve své tvorbě se zaměřoval především na krajinomalbu, zátiší a motivy z rodného Podkrkonoší a Semilska. Jeho malby jsou charakteristické citem pro detail, barevnou harmonii a schopností vystihnout atmosféru okamžiku. Vedle malířství se věnoval také grafice a ilustracím. Vystavoval v ČR.

/str. 14/
**KOLÍBAL Stanislav**
*1925 Orlová
Sochař, malíř, ilustrátor. UMPRUM (A. Strnadel), DAMU Praha. Patří k nejuzná-




*Benefiční aukce v roce 2025 přinesla druhý nejvyšší výtěžek v historii aukcí nadace.*

vanějším osobnostem nejstarší současné umělecké generace. Je známý nejen svými sochami, objekty, scénografií, architektonickým řešením výstav, kresbami a grafikou, ale také knižní ilustrací včetně prací pro dětské knihy. Patří k významným představitelům českého konceptuálního umění a geometrické abstrakce. Intenzivně vystavuje doma i v zahraničí od přelomu 50. a 60. let. Jeho práce jsou zastoupeny ve sbírkách několika desítek muzeí a galerií včetně pařížského Louvru a Centre Pompidou, Metropolitního muzea v New Yorku a MUMOK ve Vídni.

/str. 6/
**KOMÁREK Vladimír**
1928–2002
Malíř, grafik, ilustrátor. AVU v Praze (K. Minář), UMPRUM (K. Štipl). Patřil k předním osobnostem české výtvarné scény 20. století. Jeho práce jsou lyrické s podmanivou poetikou. Většinu svého života působil na Semilsku. Je zastoupen ve veřejných a soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 23/
**KONUPČÍKOVÁ Tereza**
*1995 Valtice
Ilustrátorka. Od roku 2017 je na volné noze. Věnuje se zejména ilustracím na zakázku. Ilustrovala mimo jiné knihy Děti z Bullerbynu, Broučci a Pohádkový adventní kalendář. Je autorkou knihy Drobnosti, která prezentuje soubor jejích komiksů ze života.

/str. 14/
**KOPEČNÁ Veronika**
*1984 Turnov
Malířka, designérka svítidel a lektorka. Fakulta umění a designu UJEP v Ústí n. L., ateliér Sklo (I. Bílek). Ve své tvorbě využívá rozmanitá média a techniky, v poslední době zejména práci s inkousty, které jí umožňují zdůraznit samotný proces vzniku díla. Pracuje s organizovanou náhodou, aby docílila jedinečnosti každého obrazu, přičemž zachovává vnitřní řád. Inspiraci nachází jak v cestování, tak v každodenním životě. Pravidelně vystavuje v ČR.

/str. 3/
**KOPP LOURKOVÁ Nikola**
*1996 Hradec Králové
Malířka. UMPRUM (J. David, J. Černický). Kromě vlastní tvorby se aktivně věnuje galerijní praxi (v roce 2020 spoluzaložila galerii Cifra gallery v Doubici v Českém Švýcarsku). Je bytostnou figuralistkou, nápadnými znaky jejích pláten jsou živá barevnost, dynamická kompozice a intimní příběhové linky. Prolínáním obrazů, geometrické stylizace a barevnosti uvádí diváka do snového světa.

/str. 23/
**KRŇANSKÝ David**
*1987 Praha
UMPRUM (J. Černický, M. Meduna), Univerzita J. E. Purkyně (J. Kovanda). Bývalý street artista, nyní se věnuje malbě, koláži, instalacím a intervencím do veřejného prostoru. Během studia spoluzaložil uměleckou skupinu BHG (Black Hole Generation). Od ukončení studia se věnuje převážně malbě a dlouhodobě ohledává téma krize. Vystavuje v ČR i zahraničí (Rumunsko, Polsko, Nizozemí, USA).

/str. 12/
**KYNČLOVÁ Zuzana**
*1985 Nová Paka
Designérka, sklářská výtvarnice. UMPRUM (J. Němeček, M. Froněk). Vyučuje na SUPŠS v Železném Brodě. Zaměřuje se na funkční skleněné předměty i volné objekty, v nichž propojuje tvarovou jednoduchost s čistotou hmoty. Tradiční techniku taveného skla aktuálně rozšiřuje o autorskou malbu.

/str. 2/
**LAMR Aleš**
1943–2024
Malíř, grafik, sochař a keramik. SUPŠ Brno. Vystavoval od roku 1968. Na přání Václava Havla vytvořil nástěnné malby v prezidentské kanceláři i jeho vile. Byl významným představitelem české grotesky a nové figurace. Jeho tvorba je typická pestrými barvami a hravými tvary propojujícími abstrakci s figurami. Podílel se také na řadě děl v architektuře a na pavilonu EXPO 93 v jihokorejském Tedžonu. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách v ČR i zahraničí.

/str. 16/
**LHOTSKÝ Zdeněk**
*1956 Praha
Sklářský výtvarník. UMPRUM (S. Libenský). Zabývá se sklem, ale i kamenem, kovem, kresbou a grafikou. Vystavuje od r. 1987 doma i v zahraničí. Věnuje se výrobě v malých sériích a také tvorbě unikátních interiérových objektů z taveného skla.

/str. 13/
**LUKAVEC Filip**
*1998 Česká Lípa
Sklář, brusič. SUPŠS Kamenický Šenov (P. Strach, J. Kříž). Pracuje s broušeným a taveným sklem. Jeho tvorba, inspirovaná přírodou, se opírá o preciznost a cit pro detail. Vychází z fantazie, výrazných barev a jasných tvarů. V objektech využívá různorodé pohledy, průhledy a optické odrazy, které dávají každému dílu jedinečnou dynamiku a hloubku.

/str. 5, 14/
**MACHEK Roman**
*1959 Havířov
Fotograf, IT technik, pedagog. Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, VŠST. Své původní profesi programátora analytika se věnoval 25 let. V roce 2009 začal studovat fotografii a zaměřil se na tvůrčí činnost. Pracoval jako fotograf, muzejník i jako kurátor. Je vítězem soutěže Muzeum Photo (2014). V současné době pracuje jako antikvárník a vyučuje fotografii.

/str. 10/
**MACHÝČKOVÁ Renata**
*1988 Valašské Meziříčí
Malířka. AVU v Praze (V. Skrepl, J. Kovanda). Její kresebná malba zachycuje



*Tereza Talichová, zakladatelka značky Tititi, vyrábí soustružené a ručně malované dřevěné figurky, které mohou sloužit jako hračky i jako designové objekty.*

ženské tváře, přírodní fragmenty, křehkost a snové vize. Kromě malby se věnuje také práci s papírem, do kterého skalpelem vyřezává ornamenty podobné krajce. Žije a pracuje v Bergamu v Itálii. Vystavuje samostatně i skupinově v České republice i zahraničí.

/str. 5/
**MALIVÁNEK Karel**
*1968 Vojnův Městec
Brusič skla, sklářský výtvarník. SOU Světlá nad Sázavou. Vytváří broušené skleněné plastiky. Vytvořil mj. skleněnou kytaru pro Lennyho Kravitze. V roce 2023 se stal absolutním vítězem brusičského sympozia ve Světlé nad Sázavou, kde také zvítězil v kategorii ruční broušení – povinná tvorba.

/str. 19/
**MAREK Josef**
*1963 Varnsdorf
Sochař. UMPRUM (M. Karel), Alfred University USA. Působil ve sklárně Crystalex, Ústředí uměleckých řemesel v Praze či jako hostující profesor v Toyama City Institute of Glass Art v Japonsku. Vystavuje v ČR i v zahraničí, jeho tvorba je zastoupena v řadě sbírek. V současné době pracuje střídavě v ČR a na Kypru.

/str. 20/
**MAŘAS Tomáš**
*1971 Praha
Malíř, ilustrátor, keramik. Vyučený sklář. Keramice se věnoval intenzivně především v letech 2005–2010. Vystavoval například v r. 2008 na společné česko-lipské výstavě „4 na hlavu padlí". Výtvarně spolupracoval mj. s firmou Crystal Caviar. V posledních zhruba deseti letech se více soustředí na malbu, kresbu a ilustraci.





*Nejstarší dárce prof. Stanislav Kolíbal podepisuje akvarel nabízený v letošní jubilejní aukci.*

/str. 8, 23/
**MATOUŠ Dalibor**
1925–1992
Malíř, grafik, pedagog. UMPRUM (F. Tichý, E. Filla). Navázal na práci Emila Filly, věnoval se kubismu. V malbě i grafice propojoval existenciální motivy zápasu a ohrožení s intimními tématy mateřství či milenectví, soustředil se však také na zátiší a motivy z přírody. Byl členem skupiny TRASA. Většinu života prožil v Turnově, kde působil také jako pedagog.

/str. 20/
**MIDDLETON Malvina**
*1968 Nikósie, Kypr
Sklářská umělkyně, malířka. School of Art at the Aristotle University of Thessaloniki, University of Edinburgh a University of Wolverhampton. Svou kariéru začínala malbou. Dnes se věnuje sklu, které vnímá jako plátno. Pracuje se vzory, barvami, výrazem a vyváženými kompozicemi; charakteristické pro ni jsou kontrasty. Střídavě žije a pracuje v Česku a na Kypru, vystavuje v Česku, Německu, USA, Anglii, Itálii a Egyptě.

/str. 4, 7/
**MLADĚJOVSKÝ Josef**
*1986 Frýdek-Místek
Malíř. FU Ostrava (F. Kowolowski). Věnuje se tvorbě v oblasti abstraktních obrazů, reliéfů i objektů. V roce 2011 získal Cenu kritiky za mladou malbu – 3. místo. Pravidelně vystavuje v ČR, jak skupinově, tak samostatně.

/str. 22/
**NĚMCOVÁ Barbora B.**
*1972 Praha
Malířka. UMPRUM v Praze, Ateliér konceptuální a intermediální (A. Matasová). Její výtvarná práce kombinuje dvě polohy: zamlžené monochromní industriální periferie měst a vnitřní, abstraktní krajiny tvořené elementárními tvary. Používá techniku stříkání barev přes vyřezávané šablony. Vystavuje především v ČR.

/str. 13, 17/
**NOVÁK Aleš**
*1979 Chomutov
Malíř, sochař a architekt. TU Liberec (fakulta architektury), UMPRUM (ateliér sochařství – K. Gebauer, E. Jeřábková, D. Lang). Různorodost studijních zkušeností dotváří výjimečnost jeho umělecké tvorby. Dlouhodobě se věnuje sochařství a krajinomalbě, která mu je inspirací pro rozličné série obrazů. Vyučuje na Fakultě umění a architektury TU v Liberci.

/str. 13, 15/
**NOVÁKOVÁ Věra**
*1973 Vysoké Mýto
Šperkařka. SUPŠ v Turnově, UMPRUM (Kov a šperk, V. K. Novák). Od roku 2001 tvoří pod vlastní značkou. Její šperky získaly řadu ocenění na domácích i zahraničních přehlídkách. V roce 2009 byla zařazena mezi nejvýznamnější světové šperkaře prezentované v publikaci Compendium. Pro její tvorbu je typická struktura sépiové kosti na povrchu, která šperkům dodává autorský přesah a originální design. Její šperky si našly zákazníky po celém světě.

/str. 20/
**NOVOTNÝ Josef**
*1945 Kolín
Sklářský výtvarník, původní profesí stavař. V r. 1990 založil v Heřmanicích sklářský ateliér SPIDER GLASS. Vystavuje v galeriích doma, v Evropě i zámoří.

/str. 12/
**NOVOTNÝ Ondřej**
*1984 Litoměřice
Sklářský výtvarník, pedagog. SUPŠS Nový Bor. Po studiích získával zkušenosti v zahraničí, ale také ve sklárně Ajeto v Lindavě. Od roku 2008 pracoval a vyučoval s Martinem Janeckým. V jeho tvorbě dominuje čistota, symetrie a rovnováha. Od roku 2019 pracuje v rodinné firmě Novotný Glass v Novém Boru.

/str. 17/
**ODVÁRKA Jan**
*1970 Dvůr Králové n. Labem
Umělecký kovář. SUPŠ Turnov. Po zkušenostech v zahraničí (Německo, Itálie, Švýcarsko) založil v jižních Čechách vlastní kovárnu. Klade důraz na tvarovou čistotu a řemeslné zvládnutí svých výtvarných prací. Vytváří kovové plastiky, architektonické prvky, šperky atd.

/str. 10/
**OLIVA Ladislav ml.**
*1964 Česká Lípa
Sklářský výtvarník. UMPRUM (S. Libenský). V soukromém sklářském studiu vytváří reminiscence historického skla, ale i sklo moderní. Soustřeďuje se především na výrobu skleněných šperků a mozaiky.

/str. 10/
**ONDRUŠ Stanislav**
*1995 Bratislava
Slovenský malíř. OSU (Ateliér grafiky), VŠVU v Bratislavě (R. Podhorský). Jeho tvorbu ovlivnilo studium grafiky. Zachycuje pohyb a zastavení pomocí čar a efektu grafického nástroje na plátně. Kombinuje suchý pastel a olej. Samostatně vystavoval v Londýně, Olomouci, Ostravě, Praze. Žije a tvoří v Praze.

/str. 16/
**OUHEL Ivan**
1941–2021
Malíř, grafik a pedagog. AVU v Praze (K. Souček). Ve své tvorbě vycházel z krajiny, kterou proměňoval do lyrických, barevně výrazných kompozic založených na světle, rytmu a prostoru. Postupně ji propojoval s figurálními motivy a směřoval k větší abstrakci a geometrizaci. Později jeho tvorba získávala minimalistické vyznění. Vystavoval také na Benátském bienále a byl členem skupiny 12/15 Pozdě, ale přece.

/str. 16/
**PAČINEK Jiří**
*1972 Litoměřice
Sklářský výtvarník. SOU sklářské Nový Bor. Od r. 1992 pracoval ve firmě AJETO pro světově proslulé skláře a designéry, mj. Bořka Šípka. V roce 2008 založil vlastní huť. Jeho tvorba získala řadu ocenění a je součástí mnoha významných sbírek. Vedle vlastní tvorby spolupracoval s celou řadou významných světových umělců, architektů a designérů. Vystavuje samostatně i skupinově.

/str. 6/
**PÁNKOVÁ Dagmar (Studio BYSTRO DESIGN)**
*1971 Česká Lípa
Sklářská výtvarnice, pedagožka. SUPŠS v Kamenickém Šenově. Pracovala jako návrhářka ve firmě Egermann – Exbor, kde vznikly její první návrhy pro užitý design. Je zakladatelkou designérského studia Bystro Design. Vystavuje v ČR i v zahraničí.

/str. 6, 18, 21/
**PARASKOVÁ Ester**
*1993 Kuřim
Malířka a kreslířka. UMPRUM. Její umělecká tvorba na první pohled zaujme nekonvenčním stylem, ve kterém se prolínají hravé barevné kompozice a použití vlastních metodik při práci s malbou. Vystavuje od roku 2018, v Čechách i zahraničí. Žije a pracuje v Praze.

/str. 7/
**PASTA Oner**
*1979 Trenčín
Jeden z nejvýraznějších představitelů současné české umělecké scény. Překračuje klasické žánrové kategorie pop artu a cartoon estetiky. Svou tvorbou se vymyká aktuálním dominantním proudům postkonceptuálních strategií ve výtvarném umění. Středobodem jeho tvorby je akrylová malba a vytváření závěsných obrazů, ale i navrhování prostorových objektů, instalací a realizace velkofor-



*V letošní aukci bude nabídnuto deset šperků od významných českých autorů.*

mátových maleb ve veřejném prostoru. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha soukromých i veřejných sbírkách.

/str. 2/
**PATOČKA František**
1909–1996
Malíř, grafik. UMPRUM (F. Kysela). Vytvořil zejména pro Českou besedu stovky dokumentárních kreseb a grafik s náměty Lomnice n. P., Liberce a okolí. Jeho dílo má významné místo ve sbírkách muzea v rodné Lomnici nad Popelkou.

/str. 14/
**PEKAŘ Milan**
*1980 Praha
Designér, sochař, keramik a pedagog. UMPRUM, studijní pobyt na Univerzitě umění a designu v Helsinkách. Založil vlastní Milan Pekař Studio v Praze. Byl oceněn Cenou veřejnosti – Czech Grand Design (2014). V posledních letech se zabývá tvorbou metalických krystalických glazur, které se staly světovým unikátem. Vystavuje doma i v cizině, jeho dílo je zastoupeno v českých i zahraničních sbírkách. Nyní vede ateliér keramiky a porcelánu na UMPRUM.

/str. 17/
**PELECHOVÁ Eva**
*1984 Třebíč
Keramička, designérka. UMPRUM (Ateliér keramiky a porcelánu), studijní pobyty v Jeruzalémě, Tallinnu a Mnichově. Založila značku „Hidden Factory" se zaměřením na novou interpretaci tradičního českého porcelánu. Experimentuje s odléváním různých keramických materiálů, stejně jako s vícenásobným vypalováním za použití alternativních technologických postupů. Získala řadu mezinárodních ocenění. Její tvorba je zastoupena v soukromých i veřejných sbírkách, např. v Německu, Itálii, Maďarsku, Tchaj-wanu, Rakousku.

/str. 12/
**PERNICOVÁ Zuzana**
*1987 Brno
Výtvarnice, malířka. Fakulta výtvarných umění VUT v Brně (M. Mainer, L. Rathouský). V letech 2015–2023 působila v Itálii. Jejím hlavním vyjadřovacím prostředkem je kresba a ústředním tématem lidská paměť, do níž často včleňuje psaný text. Pracuje především s papírem, který zpracovává tak, aby vyvolal pocit křehkosti a pomíjivosti okamžiku.

/str. 21/
**PETŘÍČEK Tomáš**
*1975 Hořovice
Malíř. Výtvarná výchova na Ped. fak. v Českých Budějovicích a v Brně. Žije a tvoří v Berouně. Jeho malířský styl se pohybuje na rozmezí analytického kubismu a abstraktní malby s přesahem do art brut. Kromě malby tvoří též drobné keramické plastiky figur a grafiku. Vystavuje v ČR.

/str. 15/
**PIKOUS Šimon**
*1970 Liberec
Fotograf. Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Působí na Liberecké škole fotografické, na SŠ oděvního designu v Liberci a Slezské univerzity v Opavě. Má v oblibě romantismus, dekadenci i novou objektivitu. Vystavoval v galeriích v tuzemsku i v zahraničí. V roce 2016 získal ocenění Czech Press Photo v kategorii Portrét.

/str. 7/
**PILLMAYER František**
*1960 Brno
Malíř. Jeho tvorba vychází z novokubistických tendencí a rozvíjí se směrem k expresivní a abstraktní malbě. Typická je pro něj promyšlená skladba barevných polí, která vede pohyb divákova oka. V obrazech se objevují skryté figurace i portrétní náznaky, důraz klade na energii a strukturu.

/str. 14/
**PILLMAYEROVÁ Ludmila**
*1990 Brno
Výtvarnice. Textilní tvorba na VŠVU v Bratislavě (B. Cepková). Jejím hlavním vyjadřovacím prostředkem se stala textilní vlákna, která zpracovává do podoby šitých tapiserií, měkkých soch i experimentálních forem. Další významnou součást její tvorby tvoří autorské ruční papíry, které využívá nejen jako podklad, ale především jako svébytné médium. Vystavuje v ČR.

/str. 9/
**PLESL Tomáš**
*1974 Jablonec n. Nisou
Malíř. UMPRUM (M. Karel, V. Kopecký). Pracuje jako pedagog na SUPŠS v Železném Brodě. Jeho malba nese výrazný rukopis a jasné barvy. Vychází ze skutečnosti, kterou výrazně abstrahuje až do výtvarného znaku. Věnuje se krajinomalbě, zátiší i figurální kompozici. Vystavoval v tuzemsku, kde je také zastoupen v soukromých sbírkách.

/str. 5/
**PLÍVA Oldřich**
*1946 Mšeno n. N.
Sklářský výtvarník, sochař. UMPRUM (S. Libenský). Tvoří sochy do veřejných prostor, ale především se zabývá skleněnou plastikou. Vystavuje doma i v zahraničí. Je zastoupen ve sbírkách mj. v USA, Francii, Japonsku.

/str. 2, 8/
**PROKIĆ Janja**
*1984 Bělehrad, Srbsko
Šperkařka. AVU (V. Skrepl), UMPRUM (K. Gebauer, E. Eisler). Původem ze Srbska. V letech 2014 a 2018 vyhrála cenu Czech Grand Design Award v kategorii Designér šperku. Založila vlastní značku. V roce 2022 otevřela kamenný obchod v Praze. Ve své tvorbě se inspiruje mj. přírodou Lužických hor. Své šperky vystavovala v New Yorku, Londýně, Stockholmu, Florencii.

/str. 5/
**PŘÍLESKÝ Ivo (V. Lindbeck)**
1928–1994
Malíř a sochař. Narodil se a zemřel v Olomouci. Začínal jako sochař, později se věnoval malbě a realizacím v architektuře. Propojoval figurální náměty s biblickou, antickou a literární tematikou, významnou součást díla tvoří také krajiny a motivy Olomouce. Je zastoupen mj. ve sbírkách Muzea umění v Olomouci a GVU v Ostravě.

/str. 8, 11, 12/
**PTÁČEK Petr**
*1965 Česká Lípa
Malíř, grafik. Odborný asistent AVU v Praze 1994–2002, od r. 2004 výtvarníkem na volné noze. Zabývá se malbou, kresbou i grafikou. Jeho hlavním tématem jsou nejrůznější stroje a dopravní prostředky. Pro Českou poštu navrhl několik poštovních známek. Je zastoupen v soukromých sbírkách v Evropě i v zámoří.

/str. 19, 20/
**PTÁČKOVÁ Miroslava**
*1990 Zlín
Sklářská umělkyně, malířka, sochařka, kurátorka. Kamenosochařství – SUPŠ UH. Ateliér Design skla – UTB ve Zlíně. Od roku 2015 kurátorka a vedoucí Galerie Václava Chada ve Zlíně. Ve své autorské tvorbě se zaměřuje především na práci se sklem, se kterým experimentuje prostřednictvím tradičních i autorských technik – škrábáním, leptáním, broušením. Inspiraci čerpá převážně z přírody, jejích struktur a rytmů. Vystavuje v ČR i v zahraničí.

/str. 23/
**RADOVÁ Šárka**
*1949 Praha
Keramička, sochařka. UMPRUM (O. Eckert). Věnuje se keramice, užitkové i drobné plastice, avšak stále inklinuje k volné sochařské tvorbě v trojrozměrných formátech. Hojně vystavuje v ČR.

/str. 10, 11/
**RAJLICH Jan ml.**
*1950 Vyškov
Grafik, designér, malíř a pedagog. VUT v Brně (architektura). Věnuje se grafickému designu, ve volné tvorbě kresbě, grafice a serigrafii. Byla mu udělena Cena města Brna v oboru užitého umění a v roce 2018 získal zvláštní cenu na výstavě plakátů v Lipsku. Své práce představil na stovkách samostatných a společných výstav doma i v zahraničí, mj. v Paříži, Moskvě.

/str. 11/
**RAPIN Jan**
*1956 Praha
Malíř, grafik. Studia na AVU v Praze mu byla znemožněna z politických důvodů, VŠ poté dokončil po revoluci. Ve své tvorbě zobrazuje tradiční hodnoty od gotiky přes baroko až po modernu. Ženské postavy, zátiší či příběhy světců mají díky stylizaci osobitý půvab. Uskutečnil více než 100 výstav doma i v zahraničí.

/str. 13/
**REICHEL Julius**
*1981 Kaplice
Intermediální umělec. UMPRUM Praha (J. David). Na začátku tvorby stála graffiti scéna, nyní je jeho hlavním rysem smazávání hranice mezi obrazem a objektem – malířské plátno v jeho chápání není vydefinovanou a uzavřenou plochou. Na české umělecké scéně vystavuje jak samostatně, tak v rámci seskupení Black Hole Generation. Vystavuje také v zahraničí.

/str. 18/
**SALANSKÝ Jan (SALANSKY & Co., s.r.o.)**
*1989 Liberec
Sklářský designér. TU Liberec, Fakulta umění a architektury (B. Šípek). Jeho tvorba se zaměřuje na detail a surovou podobu zpracovávané látky. Společně s bratrem Ondřejem založil v Liberci studio SALANSKÝ, pod jehož značkou vytvářejí unikátní díla na hranici umění a designu. Vystavoval v ČR, Dubaji, Itálii, New Yorku a Londýně.

/str. 2/
**SEDLO Klára**
*1993 Praha
Malířka. AVU v Praze (M. Rittstein, J. Petrbok). Největší inspiraci nalézá ve figurálním analytickém symbolismu. Ráda dochází k podstatě věcí a hraje si s nadsázkou i ve vážných tématech. Její obrazy obvykle zpětně vizuálně definují nějaký pocit nebo situaci, kterou sama zažila. Vystavovuje skupinově, ale i samostatně v ČR, Německu, Belgii, Anglii, USA.

/str. 13/
**SINGER Michal**
*1959 Praha
Malíř, kreslíř, grafik. FF UK Praha. Realizuje se v malbě, kresbě, grafice, kolážové tvorbě i užitém umění. Pro jeho malby jsou typické výrazné barvy, ostré kontury a fantasknní náměty, proto bývá přirovnáván k van Goghovi. Byl nominován Národní galerií na cenu pro nejlepšího umělce Evropy (2008). Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách významných státních a veřejných institucí, současně patří k vyhledávaným autorům mezi soukromými sběrateli.

/str. 8/
**SLAVÍK Petr**
*1987 Česká Lípa
Umělecký brusič. SUPŠS Kamenický Šenov. Po praxi ve sklářských firmách a ateliérech si založil vlastní brusičskou dílnu v Novém Boru, kde se věnuje autorské tvorbě i zakázkové výrobě. Od roku 2015 pravidelně vítězí na brusičských sympoziích ve Světlé nad Sázavou. Získal 1. místo v kategorii Ruční broušení – povinná tvorba, stal se i absolutním vítězem (2021), v roce 2022 získal 2. místo v kategorii Volná tvorba.

/str. 4/
**SMETANOVÁ Denisa**
*1974 Liberec
Výtvarnice, interiérová designérka a pedagožka. Pedagogická fakulta UK. Ve své tvorbě se zabývá tématy proměny, cykličnosti a vztahu člověka k živým strukturám. Vychází z pozorování rostlin, jejich růstových principů a proměn v čase. Pracuje s vrstvením, světlem, strukturou a gestem malby. Věnuje se také fotografii. Vystavuje v ČR i v zahraničí.



*29. benefiční aukce trvala téměř pět hodin, i přes její délku byla atmosféra v sále nejen napínavá, ale i srdečná a uvolněná.*



*Sklářská výtvarnice Miroslava Ptáčková působí také jako kurátorka a vedoucí Galerie Václava Chada ve Zlíně.*

/str. 10, 15, 23/
**SRNA Jiří**
1957–2026
Malíř, grafik, karikaturista, fotograf. Soukromá studia (O. Klečka, L. Vašina, V. Kolařík). Člen České unie karikaturistů. Zúčastnil se řady výstav a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí. Především za své karikatury získal mnohá ocenění. Žil a tvořil v Jablonci nad Nisou.

/str. 8/
**STACHO Petr**
*1965 Ústí nad Labem
Sklářský výtvarník, malíř, pedagog. UMPRUM (V. Kopecký), studijní pobyt v Gentu (Belgie) na Královské akademii krásných umění. Tvoří na volné noze, a to především skleněné broušené plastiky. Od roku 2007 také vyučuje na SUPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, nejstarší škole svého druhu na světě. Hojně vystavuje doma i v zahraničí.

/str. 15/
**STOLÍN Jan**
*1966 Svitavy
Výtvarný umělec, kurátor a pedagog. UMPRUM (sochařství). Je děkanem Fakulty umění a architektury TU v Liberci. Spoluzaložil galerii Die Aktualität des Schönen v Liberci a od roku 2013 působí jako umělecký vedoucí soukromé galerie Cube x Cube Gallery. Je držitelem Čestného uznání Grand Prix Obce architektů 2001. Má za sebou řadu samostatných i skupinových výstav na domácí i zahraniční scéně. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha sbírkách v Česku.

/str. 22/
**STREJCOVÁ Jana (Studio Bred Pott)**
*1991 Jablonec nad Nisou
Designérka. Fakulta umění a designu UJEP Ústí n. L. Soustředí se na výrobu keramických objektů. V Jablonci n. N. založila Studio Bred Pott. Pod touto značkou vznikají ručně modelované keramické vázy, které se vyznačují nadčasovým designem a estetikou úzce propojenou s funkčností.

/str. 20, 21/
**SUMEC Ivo**
*1970 Frýdek-Místek
Malíř, pedagog. Filozofická fakulta Ostravské univerzity. Jako malíř se inspiruje každodenní žitou realitou věcí, se kterými zachází, v nichž žije a pohybuje se. K jejich zachycení mimo barvy využívá také písek, klínu, dřevo, asfalt, popel apod. Samostatně vystavuje převážně v ČR, ale také v Polsku či Slovinsku.

/str. 17/
**SVĚRÁK František**
*1991 Praha
Filmový střihač, kameraman, malíř, ilustrátor. Jako střihač pracoval mj. na filmech Po strništi bos, Betlémské světlo, Matky. Na svém Instagramu tvoří projekt Daily Sketch, kde každý den přidává jednu kresbu. Jeho akvarely zachycují především krajinné scenérie a městské motivy. Jsou charakteristické jemnou barevností, minimalistickým stylem a důrazem na světlo a prostor. Pro nakladatelství Klara Sedlo Studio ilustroval sci-fi román Trojměstí.

/str. 18/
**SVOBODA Jaroslav**
*1938 Sokoleč u Poděbrad
Sklářský výtvarník. SUPŠS Železný Brod (Medek, Brychta, Libenský), FF UK Praha. Svá díla, skleněné plastiky, užitkové sklo, architektonické prvky, vytváří ve vlastní sklářské huti v Karlově. Zúčastnil se mnoha výstav, získal řadu ocenění a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 20/
**ŠÁRKOVÁ Eliška**
*1984 Praha
Umělecká fotografka, vizuální umělkyně, pedagožka. FAMU v Praze (fotografie, nová média). Začínala především fotografováním portrétů. Dnes však v její tvorbě převládá experiment s fotografií, barvou, materiály, citlivostí apod. Hledá a vytváří nové postupy. Pracuje s fotografií jako s obrazem. Svá díla vystavuje v ČR i zahraničí.

/str. 8/
**ŠIGUT Jiří**
*1960 Ostrava
Fotograf a konceptuální umělec. Od roku 1985 se věnuje fotografii. Významnou část tvorby tvoří luminografie, v níž zaznamenával světelné situace nočních procházek městem na kontrastních černobílých snímcích. Tvorbu ovlivnily principy náhody a hudba Johna Cage. Byl členem skupiny Měkkohlaví. Vystavuje v ČR i zahraničí. Je zastoupen mj. ve sbírkách Národní galerie v Praze.

/str. 3, 9, 23/
**ŠKAPÍK Štefan**
*1961 Praha
Malíř, grafik. SOŠ výtvarná (J. Veškrna). Věnuje se krajinomalbě a abstraktnímu projevu. Nejčastěji maluje akvarely, ale také používá grafické techniky jako suchou jehlu nebo linoryt. Vystavuje v ČR.

/str. 9, 20/
**ŠPLÍCHAL Zdeněk**
*1948 Třebíč
Kreslíř, grafik, sochař. Absolvent Školy výtvarného myšlení prof. I. Zhoře a Teologické fakulty v Českých Budějovicích, obor Výtvarná kultura. Prošel různými obdobími od realistické tvorby, nové figurace, abstrakce k současné svébytné tvorbě, kde se střetává racionální s iracionálním současného dění kolem nás. Je autorem plastik Trnová koruna a Církev v bazilice sv. Prokopa v Třebíči a památníku ThDr. Josefa Zvěřiny ve Stříteži. Vystavuje v ČR i v zahraničí a je členem řady uměleckých spolků.

/str. 11/
**ŠTECH Adam**
*1980 Podbořany
Výtvarník. AVU (J. Sopko, V. Skrepl). V roce 2011 získal Cenu kritiky za mladou malbu. Věnuje se malbě, soše, mozaice a práci na papíře. Propojuje kubismus, baroko, expresionismus a surrealismus. Inspiruje se slavnými obrazy i běžnými motivy, které rozkládá a znovu skládá. K jeho tvorbě patří také portréty porevolučních prezidentů. Typická je ironie, nadsázka a černý humor. Vystavuje v ČR i zahraničí.

/str. 7, 21/
**ŠTĚPÁNEK Miroslav**
*1953 Velké Meziříčí
Šperkař, umělecký pasíř a pedagog. Pracuje s různými kovy, jimž dominuje nerez často ve spojení s polodrahokamy. Kromě šperků se věnuje návrhům a realizacím kovových prací v architektuře či práci s kovovým nábytkem. Působil také jako učitel na Střední škole řemesel v Třebíči. V roce 2022 získal titul Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina. Své šperky vystavuje po celé republice a také v zahraničí.

/str. 3, 4/
**ŠULC Jakub**
*1977 Liberec
Malíř, básník a designér, umělecký ředitel společnosti INTERIER-O s.r.o., spoluzakladatel Kunst haly v Liberci. Vydal básnickou sbírku Černá hora. Základním výrazovým prostředkem jeho kontemplativních obrazů je vrstva, minimální tvarosloví i barevnost. Jeho dílo je zastoupeno v soukromých sbírkách.

/str. 12/
**ŠULC Lukáš**
*1969 Jablonec nad Nisou
Sklář, huťmistr. SUPŠS v Železném Brodě (hutní zpracování skla, P. Ježek). Zaměřuje se na ruční výrobu skla ve sklářské huti. Experimentuje s litím skla do forem a tavením skla ve formě. V letech 2001–2016 působil jako dílenský učitel na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, od roku 2006 vede školní huť jako huťmistr. Vystavuje především v ČR, ale také v Paříži.

/str. 22/
**ŠVECOVÁ Petra**
*1975 Praha
Malířka a vizuální umělkyně. AVU v Praze (V. Skrepl, V. Kokolia, M. Knížák) a FSV UK, stáž na Hochschule für Bildende Künste v Drážďanech. Její obrazy, v nichž je dominantní práce s barvou, se pohybují na rozhraní abstrakce a figurace. Květiny, krajiny i fragmenty figur se v nich stávají metaforou vnitřního světa. Její díla jsou zastoupena ve veřejných i soukromých sbírkách.

/str. 6, 7, 13/
**ŠVEJDOVÁ Sofie**
*1990 Plzeň
Malířka. UMPRUM (S. Diviš, J. Černický), stáž na Royal Academy of Fine Arts, Antverpy (2008). Jako výrazná představitelka současné mladé malířské scény samostatně vystavuje jak v Čechách, tak v zahraničí (Berlín, Lublaň). Během studií experimentovala s různými médii, vytvářela nejen obrazy a kresby, ale i experimentální sochy a instalace. Dnes se zaměřuje především na velkoformátovou abstraktní malbu.



*Slovenský umělec Stanislav Ondruš letos podpořil aukci svým dílem již potřetí.*

/str. 9/
**ŠVIHLA Jaroslav**
*1933 Liberec
Akad. malíř. UMPRUM (Eckert, Ulman). Věnuje se především krajinomalbě, nejvíce jeho děl pochází ze severočeského regionu. Zde se také nejvíce prezentoval na samostatných i společných výstavách.

/str. 5, 10/
**TALICHOVÁ Tereza (Tititi)**
*1977 Praha
Designérka. UMPRUM (J. David). Tvoří autorské dřevěné figurky, které vynikají neotřelostí a nadčasovostí, díky tomu fungují jako hračka i designérský kousek. Navazuje na tradici české artělové hračky. Každý kus je soustružený, ručně malovaný originál. Inspiruje se uměním, osobnostmi a divadelním světem. Její figurky jsou zastoupeny mj. ve sbírce Uměleckoprůmyslového muzea v Praze.

/str. 21/
**TOMKOVÁ Terezie**
*1998 Brno
Vizuální umělkyně. UP (Učitelství výtvarné výchovy), FaVU v Brně. Věnuje se kresbě, keramice a instalacím. Ve své tvorbě klade důraz na barvu, texturu a hravost. Zkoumá předměty a gesta, které nesou vzpomínky, citový význam i příběhy obyčejných věcí.

/str. 11/
**TVRZNÍKOVÁ Ivona (Evans Atelier)**
Designérka ve sklářském studiu Evans Atelier, založeném v roce 2000 v Liberci. Studio se prezentuje na výstavách v tuzemsku i zahraničí. Navrhuje a vyrábí skleněné dekorační předměty i doplňky na míru do soukromých a komerčních interiérů, přičemž kombinuje autorskou ruční malbu na lehaném skle s ručně foukanými tvary.

/str. 3/
**VÁGNER Daniel**
*1989 Hořice v Podkrkonoší
Umělecký sklář. SUPŠS v Železném Brodě. Jeho tvorba se vyznačuje technickou precizností. U broušeného skla se inspiruje živly a životními situacemi, tvoří ale také užitné sklo. Spolu se svou manželkou, Beatou Vágnerovou, tvoří pod značkou VagnerGlass. V roce 2024 otevřeli na hradě Grabštejně designshop a galerii skla a řemesel Glass & Crafts. Žijí v Chotyni.

/str. 7/
**VÁCHAL Daniel**
*1969 Ústí nad Labem
Malíř. SUPŠS Kamenický Šenov. Kromě volné výtvarné tvorby se věnuje vitrážím. Má osobitý rukopis, preferuje velké formáty a do svých maleb stylizuje biblické i světské děje a postavy. Vystavuje v ČR. Jeho dílo je zastoupeno v soukromých sbírkách v Čechách, Austrálii a Španělsku. Žije a tvoří v Kamenickém Šenově.

/str. 19/
**VACHUNOVÁ Pavla (Tyformy)**
*1982 Velká nad Veličkou
Keramička, designérka. Ateliér keramiky a porcelánu UMPRUM (P. Knapka, M. Velčovský). Působila na UJEP a Hochschule für Kunst und Design v Halle. Propojuje tradiční řemeslo se současným designem a zkoumá možnosti porcelánu od užitých předmětů a šperků až po plastiky. Inspiruje se moravskými kořeny a Bílými Karpaty. Vede studio Tyformy. Vystavuje doma i v zahraničí.

/str. 23/
**VALEČKA Jaroslav**
*1972 Praha
Malíř. AVU v Praze (J. Sopko, J. Hendrych). Patří k předním českým autorům střední generace. Jeho plátna se vyznačují magickou barevností a melancholickou symbolikou. Často se vrací ke vzpomínkám z dětství v Lužických horách. Je zastoupen v mnoha veřejných i soukromých sbírkách v ČR i v zahraničí. Jeho dílo bylo úspěšně vydraženo v aukční síni Sotheby's.

/str. 19/
**VÁMOS János**
*1995 Svodín
Malíř. Slovenská technická univerzita v Bratislavě (Design), AVU v Praze (R. Šalanda, M. Meduna, P. Dub). Jeho obrazy často přesahují z plochy do prostoru. Zkoumá vztah řádu a volnosti, pracuje s motivy krajiny, domova a rychlosti. Využívá fragmentaci, vrstvení a rozostřené hranice. Důležitou roli mají barva, světlo a struktura. Vystavuje v ČR i zahraničí.

/str. 23/
**VANÍČEK Josef**
*1982 Liberec
Výtvarník, farmaceut. Výtvarné tvorbě se soustavně věnuje od r. 2007. Prošel řadou výtvarných kurzů, jinak samouk. Kromě portrétu a figury se věnuje hlavně akvarelové malbě krajiny a urban sketchingu. V poslední době objevuje také grafiku.

/str. 19, 23/
**VELČOVSKÝ Josef**
*1945 Václavovice
Malíř. AVU v Praze (K. Souček), Atelier 13, Paříž (S. W. Hayter). Věnuje se volné grafice, kresbě, ilustraci a malbě. Navázal na tradici české imaginativní malby. Jeho obrazy inspirované krajinou a ženou jsou plné poetičnosti a jemného humoru. Vystavuje doma i v zahraničí.

/str. 4/
**VENCL Tomáš**
*1969 Hradec Králové
Malíř. TUL Liberec (fakulta strojní). Výtvarné tvorbě se věnuje od 90. let. Ústředním motivem jeho děl je jednak zobrazení specifických fyzikálních procesů a také figura. K malbě využívá kombinované techniky, občas netradiční materiály. Zúčastnil se několika společných i samostatných výstav. Žije a pracuje v Liberci.



*Kolorovanou litografii Závod nám Adam Štech předal ve svém ateliéru v Pragovce. Letošní benefiční aukci podpořil poprvé.*

/str. 10/
**VENCOVSKÁ Eva**
*1949 Liberec
Výtvarnice. Začínala návrhy gobelínů a figurální malbou. Skrze barvu, světlo a nekonečný prostor ztvárňuje své vnitřní vize z duchovního světa a podstatu bytí. Její obrazy jsou plné symbolů a tajemství. Vyjadřují touhy i úzkosti dnešního člověka a podněcují diváka k zamyšlení nad sebou samým. Vystavuje v ČR.

/str. 16/
**VESELÝ Prokop**
*1969 Brno
Umělecký keramik a malíř. PedF MU Brno, katedra výtvarné výchovy. Věčný námět vody, ryb a moře je zastoupen ve všech podobách, barvách i velikostech od nejmenších až po velké keramické reliéfy v atriu domů.

/str. 2/
**VIČAR Jan**
*1967 Svitavy
Malíř, grafik, pedagog. AVU v Praze (F. Hodonský, J. Lindovský). Žije a pracuje převážně v zahraničí. Od Académie des Beaux-Arts obdržel Cenu Maria Avatiho, jedno z nejprestižnějších světových ocenění za grafiku. V ČR získal Cenu Vladimíra Boudníka. Zúčastnil se desítek samostatných a nespočtu společných výstav v tuzemsku i v zahraničí. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách v ČR i ve světě.

/str. 19/
**VIKOVÁ Jindra**
*1946 Praha
Sochařka, keramička, malířka, pedagožka. UMPRUM (O. Eckert). Je členkou Mezinárodní akademie keramiky. Učila ve Studiu Jarmily Tyrnerové, ale také v USA. Ve své tvorbě uplatňuje porcelán, keramiku, drát i další materiály. Zaměřuje se na figurální tvorbu. Svá díla vystavuje v USA, Německu, Belgii a Nizozemsku. Jsou také součástí mnoha sbírek, např. v NG, UPM, muzeu ve Faenze, Powerhouse Museum v Sydney a Kennedy Museum of Art v Ohiu.

/str. 19/
**VÍŠKOVÁ-MRÁKOTOVÁ Eva**
*1952 Pardubice
Šperkařka, glyptička. SUPŠ Turnov. Ve své tvorbě se zaměřuje na glyptiku, zejména rytí do drahých kamenů a vltavínů. Její práce jsou spojeny také s významnými historickými replikami, například kopiemi kamejí pro korunu Karla Velikého a Napoleona. Její díla jsou zastoupena ve sbírkách v ČR a v zahraničí.

/str. 18/
**VLACHYNSKÁ Petra**
*1958 Praha
Sochařka, vizuální umělkyně a pedagožka. UMPRUM (K. Gebauer), ČVUT (Fakulta architektury). Ve své tvorbě se věnuje figurálnímu i abstraktnímu sochařství, objektům, videoartu, grafice a intervencím do architektury. Pracuje s různorodými materiály, zkoumá jejich možnosti a tradiční lití bronzu kombinuje s experimentálními postupy. Působí na FUA TU v Liberci jako vedoucí ateliéru a proděkanka.

/str. 16/
**VLASÁKOVÁ Eva**
*1943 Tábor
Grafička, malířka, sklářská výtvarnice, pedagožka. UMPRUM (F. Muzika), Pilchuck Glass School ve Stanwoodu v USA. Pedagogicky působila na řadě uměleckých škol v zahraničí (USA, Japonsko, Itálie, Německo). Tvoří volnou i užitou grafiku, ilustraci, figurální kresbu, malbu i skleněné artefakty. Za svou tvorbu získala několik ocenění (Dánsko, USA, Japonsko, Španělsko). Její práce jsou součástí mnoha uměleckých sbírek po celém světě.

/str. 8/
**VLČEK Daniel**
*1978 Strakonice
Malíř a hudebník. AVU v Praze (V. Skrepl, V. Bromová), FaVU v Brně (M. Mainer), stáž na milánské Accademia di Brera. V centru jeho pozornosti dlouhodobě stojí zájem o zvuk ve smyslu elektromagnetického vlnění. Věnuje se malbě, multimediálním instalacím a hudbě. Dříve mj. působil v Gumě Guar, Berlínském modelu a Galerii Ferdinanda Baumanna. Svá díla vystavuje v Čechách i zahraničí.

/str. 8, 19/
**VOVES Jiří**
*1945 Pardubice
Malíř a grafik. ČVUT Praha (J. Štursa), AVU v Praze (F. Cubra). Od roku 1977 se věnuje výhradně volné malbě, kresbě a grafice, příležitostně se zabývá ilustracemi, grafickými úpravami knih, scénografií a realizacemi v architektuře. Vystavuje v Čechách i zahraničí.

/str. 22/
**VOVSOVÁ Barbora**
*1991 Praha
Sochařka, malířka. AVU v Praze (J. Róna, L. Rittstein), stáž na Universidade do Porto v Portugalsku. Ve své tvorbě se inspiruje rytmem živé přírody a procesy růstu. Spojením drobných prvků a jemné kresby vytváří členité objekty s motivem organických struktur. Tvoří z betonu i z přírodních materiálů, jako je vosk a dřevo. Vystavuje především v ČR.

/str. 5, 9, 21/
**VYCHODILOVÁ Olga**
*1949 Mělník
Malířka a grafička. UMPRUM (Z. Sklenář, J. Mikula). Zabývá se volnou grafikou, ex libris a ilustracemi. Je zastoupena v soukromých i veřejných galeriích a sbírkách doma i v zahraničí. Samostatně vystavuje v tuzemsku.

/str. 3/
**VYSUŠIL Karel**
1926–2014
Malíř, grafik. AVU Praha (O. Nejedlý, K. Minář). Byl členem SČUG Hollar, Asociace volné grafiky a spoluzakladatelem skupin Máj, G7 a LG5. Patřil k průkopníkům barevné litografie a autokoláže, přičemž tvořil i v technikách leptu, olejomalby či art protisu. Vystavoval po celém světě, získal české i mezinárodní ceny a jeho dílo je zastoupeno v řadě významných sbírek.

/str. 13/
**WAAGEOVÁ Bohunka**
*1948 Ústí nad Labem
Malířka, grafička, ilustrátorka. SOŠV Praha. Vystavuje doma i v zahraničí. Je zastoupena v galeriích a soukromých sbírkách v ČR i zahraničí.

/str. 8/
**WAGNER Radan**
*1958 Praha
Malíř, historik umění, kurátor a publicista. FF UK (Dějiny umění). Byl členem SVU Mánes, skupiny Tunel a Umělecké besedy. Ústředním motivem jeho děl je světlo, jeho současná díla tvoří harmonické barevné plochy s jemnou geometrií. Jsou tichá, básnivá a navozují pocit příjemného klidu. Vystavuje v ČR i zahraničí.

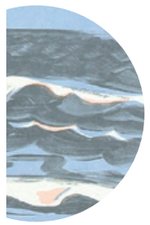
/str. 21/
**ZÁRYBNICKÝ Rostislav**
*1936 Sklíň na Volyni
Malíř. AVU v Praze (V. Sychra). Převažuje u něj figurální malba. Vystavuje a je zastoupen ve veřejných i soukromých sbírkách doma i v zahraničí. Žije a pracuje v Liberci.

/str. 18/
**ZEMAN Karel**
*1941 Brno
Grafik, medailér. UMPRUM (Z. Sklenář, J. Anderle). Ve své tvorbě se věnuje grafice, medaili a návrhům poštovních známek. Pracuje výhradně technikou mědirytu, v níž dosahuje mimořádné přesnosti a jemnosti detailu. Tematicky vychází z historických motivů, ale také mezilidských vztahů. Jeho medaile byly součástí české expozice na EXPO 2005 v japonském Aiči.











# DRAŽEBNÍ VYHLÁŠKA

o konání veřejné dražby některých movitých věcí, prováděné dle zákona č. 250/2023 Sb., o veřejných dražbách

**1.** PRAGUE AUCTIONS s.r.o., IČ: 275 96 087, se sídlem Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 117770 (dále jen „dražebník"), oznamuje, že dne 21. 11. 2026 od 14.30 hodin provede na žádost vlastníků dražených předmětů veřejnou dražbu některých movitých věcí dle § 31 zákona 250/2023 Sb. v Kavárně Pošta, nám. Dr. E. Beneše 584/24, Liberec 1 formou elektronické společné aukce na webové adrese www.pragueauctions.com. Licitace je prováděná elektronicky anglickým způsobem.

**2.** Předměty dražby jsou označeny a popsány, včetně uvedení nejnižšího podání (tj. vyvolávací ceny) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v tomto katalogu.

**3.** Předměty dražby je možné prohlédnout na adrese Kavárna Pošta, nám. Dr. E. Beneše 584/24, Liberec 1 v termínech:

| | |
|---|---|
| **4. 11. 2026** | **18.00–20.00 hodin** |
| **5. 11. – 19. 11. 2026** | **13.30–17.30 hodin** |

**4.** Dražebník (resp. aukční systém v případě dražby online) zajistí při dražbě vyvolání předmětů dražby jejich pořadovým číslem, stručným popisem a uvedením nejnižšího podání. Po vyvolání předmětu dražby mohou účastníci dražby (dále jen „dražitelé") činit příhozy přiděleným dražebním číslem. Dražba předmětu trvá, dokud dražitelé činí příhozy. Dražebník si vyhrazuje právo předmět dražby z aukce vyřadit, o čemž bude neprodleně informovat navrhovatele (vlastníka předmětu dražby).

**ZA PŘÍHOZ SE POVAŽUJE:**
- 10 Kč při okamžité dražební ceně menší než 500 Kč,
- 50 Kč při okamžité dražební ceně menší než 1 000 Kč,
- 100 Kč při okamžité dražební ceně menší než 5 000 Kč,
- 500 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 5 000 Kč, ale méně než 10 000 Kč,
- 1 000 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 10 000 Kč, ale méně než 100 000 Kč,
- 10 000 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 100 000 Kč, ale méně než 1 000 000 Kč,
- 50 000 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 1 000 000 Kč, ale méně než 5 000 000 Kč,
- 100 000 Kč při okamžité dražební ceně 5 000 000 Kč a více.

**5.** Vydražiteli bude účtována k ceně, za níž mu je předmět dražby příklepnut, též provize dražebníka ve výši 0% z ceny předmětu dražby dosažené vydražením se zaokrouhlením na celé 50 Kč nahoru, která zahrnuje jak daň z přidané hodnoty v aktuální výši dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, tak případnou odměnu při opětném prodeji originálu díla uměleckého dle § 24 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů. Cenu předmětu dražby lze hradit buď v hotovosti (v souladu se zákonem č. 254/2004 Sb., o omezení plateb v hotovosti) anebo převodem ve prospěch bankovního účtu dražebníka č. 3434343434/5500 vedeného u Raiffeisenbank a.s. s tím, že vydražitel je povinen uhradit cenu dosaženou vydražením včetně odměny dražebníka nejpozději do 14 dnů ode dne konání dražby.

**6.** Dražitel může dražit kterýkoliv předmět dražby prostřednictvím dražebníka na základě vyplněného dražebního formuláře, jenž obsahuje:
- zplnomocnění dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,
- určení předmětů dražby, které hodlá prostřednictvím dražebníka dražit,
- limit – nejvyšší cenu, za kterou hodlá předmět dražby vydražit.

**7.** Vydražené předměty budou vydražitelům odevzdány až po jejich úplném zaplacení v kanceláři Nadace EURONISA, Bezručova 503, Chrastava nebo na adrese Boženy Němcové 54/9, Liberec nebo v kanceláři dražebníka, tj. na adrese Voršilská 2085/3, 110 00 Praha 1.

**8.** Účastník dražby uděluje dražebníkovi souhlas podle zák. č. 101/2000 Sb. se zpracováváním svých osobních údajů, a to za účelem vyrozumívání účastníka o konání dražeb, zasílání dražebních katalogů a nabídky ostatních služeb dražebníka, a dále za účelem zveřejnění své osoby na internetových stránkách dražebníka v případě neuhrazení kupní ceny za vydraženou movitou věc v rozporu se svými smluvními povinnostmi.

**9.** Vydražitel je povinen vyzvednout si uhrazené vydražené předměty po zaplacení kupní ceny, a to nejpozději do 15 dnů ode dne skončení aukce. V případě prodlení s převzetím uhrazeného vydraženého předmětu je Dražebník oprávněn požadovat po vydražiteli úhradu smluvní pokuty ve výši 0,5 % příklepové ceny vydraženého předmětu, a to za každý započatý den prodlení. Uhrazením smluvní pokuty není dotčen nárok Dražebníka vůči vydražiteli na náhradu vzniklé újmy v plném rozsahu.

**DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ:**

**1.** Registrace účastníků dražby je možná kdykoliv během pracovní doby v kanceláři dražebníka nebo v den dražby v Kavárně Pošta, Liberec, nejpozději však před jejím ukončením. Zápis do seznamu dražitelů dražby probíhá také online na www.pragueauctions.com, nejpozději však před ukončením dražby.

**2.** Aukční katalog může být rozšířen o dodatek v případě, že po jeho uzávěrce se podaří získat další předměty dražby, které mohou dle dražebníka obohatit nabídku dražby. Tento dodatek bude zájemcům k dispozici během výstavy dražených předmětů.

**3.** Údaje v online aukčním katalogu nemají v žádném ohledu povahu znaleckých posudků. Poškození předmětů dražby běžným časovým opotřebením se v katalogu neuvádí. Dražebník neodpovídá za skryté vady adjustovaných děl. Údaje o předmětu dražby, zejména pak o popisu stavu předmětu dražby a o právech a závazcích na předmětu dražby váznoucích, jsou uvedeny pouze podle dostupných informací. Pokud navrhovatel zatají účastníkovi dražby jakoukoli faktickou, skrytou anebo právní vadu předmětu dražby, nebo pokud si navrhovatel není vědom vady předmětu dražby, která bude zjištěna až po dražbě, nese navrhovatel plnou odpovědnost za veškeré výše popsané vady a dražebník je oprávněn na základě smlouvy o provedení dobrovolné dražby uzavřené s vydražitelem po něm vymáhat veškerou škodu tím způsobenou. Dražebník nenese žádné záruky za předmět dražby.

**4.** Dražebník tímto výslovně upozorňuje dražitele, že neprovádí kontrolu existujících zajištění předmětů dražeb v rejstříku zástav.

**5.** Fotografie v aukčním katalogu prošly profesionální retuší. Dražitelé se mohou seznámit osobně se skutečným stavem předmětů dražby v rámci prohlídek dle bodu 3. této Dražební vyhlášky. Z toho důvodu nejsou dražitelé v žádném ohledu oprávněni požadovat slevu z ceny předmětu dražby dosažené vydražením po skončení dražby.

**6.** Písemné limity musí být doručeny dražebníkovi nejpozději dne **21. 11. 2026 do 12.00 hodin**.

**V Praze dne 21. 9. 2026, PRAGUE AUCTIONS s.r.o.**

**PRAGUE AUCTIONS s.r.o.**
Voršilská 3, Praha 1, 110 00
Česká republika
**info@pragueauctions.com**
**www.pragueauctions.com**

**Tomáš Lexa**
tomas.lexa@pragueauctions.com
+420 603 100 583

**Ondřej Sýkora**
info@pragueauctions.com
+420 603 770 945

PRAGUE AUCTIONS

# SEZNAM UMĚLCŮ A DÁRCŮ


ALTMAN Adrian ..... 9, 21
ANDERLE Jiří ..... 9
AUGUSTIN Richard ..... 11, 15
BALABÁN Daniel ..... 22
BARTONÍČKOVÁ Dana ..... 18
BERÁNEK Jan ..... 9
BLABOLILOVÁ Marie ..... 7
BLAHUTOVÁ Simona ..... 21
BLAŽÍČEK František ..... 5, 18
BRUŽEŇÁK Jan ..... 22
CÍSAŘOVSKÝ Tomáš ..... 20
ČAMBALOVÁ Pavlína ..... 16
ČIHAŘOVÁ Linda ..... 13, 16
DAVID Jiří ..... 17
DLABOLA Pražáková Libuše ..... 4, 14, 23
DUDYCHA Jiří ..... 11
DVOŘÁK Filip ..... 22
EDLER Eva ..... 5, 13
ELIÁŠ Bohumil ml. ..... 17
EXNAR Jan ..... 6
FERI Martin ..... 22
GABRIEL Michal ..... 3
GEBAUER Kurt ..... 11
GEREMUS Daniel ..... 10, 12
GORCOVÁ Michaela ..... 3, 4
HÁBL Patrik ..... 4
HAJDYLA Petr ..... 3
HALAMA Robert ..... 4, 7, 15
HLAVIČKA Tomáš ..... 15
HODONSKÝ František ..... 16, 17
HOLASOVÁ Aneta Františka ..... 9
HOLÝ Stanislav ..... 6
HOUDEK Lukáš ..... 22
HOUDEK Vladimír ..... 14
HUŠKOVÁ Zdenka ..... 11, 12, 15
CHLÁDEKOVÁ Bianka ..... 6
JABŮREK Lukáš ..... 2
JAKUBÍČKOVÁ Eliška ..... 14
JELEN Oldřich ..... 18
JELENOVÁ Františka ..... 2
JELENOVÁ Veronika ..... 20
JIRSOVÁ Magdaléna ..... 3, 17
JIŘÍČKOVÁ Kateřina ..... 10
JUNEK Lukáš (Oglé Yámni) ..... 4
KADLECOVÁ Zuzana ..... 11, 18, 19
KALOUSKOVÁ Nataša ..... 13
KANTA Antonín ..... 7
KARBUS Lukáš ..... 6
KARPAŠ Roman ..... 2, 15
KASALOVÁ Jana st. ..... 5
KINTERA Krištof ..... 12
KLÁPŠTĚ Jaroslav ..... 2
KOLÍBAL Stanislav ..... 14
KOMÁREK Vladimír ..... 6
KONUPČÍKOVÁ Tereza ..... 23
KOPEČNÁ Veronika ..... 14
KOPP LOURKOVÁ Nikola ..... 3
KRŇANSKÝ David ..... 23
KYNČLOVÁ Zuzana ..... 12
LAMR Aleš ..... 2
LHOTSKÝ Zdeněk ..... 16
LUKAVEC Filip ..... 13
MACHEK Roman ..... 5, 14
MACHÝČKOVÁ Renata ..... 10
MALIVÁNEK Karel ..... 5
MAREK Josef ..... 19
MAŘAS Tomáš ..... 20
MATOUŠ Dalibor ..... 8, 23
MIDDLETON Malvina ..... 20
MLADĚJOVSKÝ Josef ..... 4, 7
NĚMCOVÁ Barbora B. ..... 22
NOVÁK Aleš ..... 13, 17
NOVÁKOVÁ Věra ..... 13, 15
NOVOTNÝ Josef ..... 20
NOVOTNÝ Ondřej ..... 12
ODVÁRKA Jan ..... 17
OLIVA Ladislav ml. ..... 10
ONDRUŠ Stanislav ..... 10
OUHEL Ivan ..... 16
PAČINEK Jiří ..... 16
PÁNKOVÁ Dagmar (Studio BYSTRO DESIGN) ..... 6
PARASKOVÁ Ester ..... 6, 18, 21
PASTA Oner ..... 7
PATOČKA František ..... 2
PEKAŘ Milan ..... 14
PELECHOVÁ Eva ..... 17
PERNICOVÁ Zuzana ..... 12
PETŘÍČEK Tomáš ..... 21
PIKOUS Šimon ..... 15
PILLMAYER František ..... 7
PILLMAYEROVÁ Ludmila ..... 14
PLESL Tomáš ..... 9
PLÍVA Oldřich ..... 5
PROKIĆ Janja ..... 2, 8
PŘÍLESKÝ Ivo (V. Lindbeck) ..... 5
PTÁČEK Petr ..... 8, 11, 12
PTÁČKOVÁ Miroslava ..... 19, 20
RADOVÁ Šárka ..... 23
RAJLICH Jan ml. ..... 10, 11
RAPIN Jan ..... 11
REICHEL Julius ..... 13
SALANSKÝ Jan (SALANSKY & CO., s.r.o.) ..... 18
SEDLO Klára ..... 2
SINGER Michal ..... 13
SLAVÍK Petr ..... 8
SMETANOVÁ Denisa ..... 4
SRNA Jiří ..... 10, 15, 23
STACHO Petr ..... 8
STOLÍN Jan ..... 15
STREJCOVÁ Jana (Studio Bred Pott) ..... 22
SUMEC Ivo ..... 20, 21
SVĚRÁK František ..... 17
SVOBODA Jaroslav ..... 18
ŠÁRKOVÁ Eliška ..... 20
ŠIGUT Jiří ..... 8
ŠKAPÍK Štefan ..... 3, 9, 23
ŠPLÍCHAL Zdeněk ..... 9, 20
ŠTECH Adam ..... 11
ŠTĚPÁNEK Miroslav ..... 7, 21
ŠULC Jakub ..... 3, 4
ŠULC Lukáš ..... 12
ŠVECOVÁ Petra ..... 22
ŠVEJDOVÁ Sofie ..... 6, 7, 13
ŠVIHLA Jaroslav ..... 9
TALICHOVÁ Tereza (Tititi) ..... 5, 10
TOMKOVÁ Terezie ..... 21
TVRZNÍKOVÁ Ivona (Evans Atelier) ..... 11
VÁGNER Daniel ..... 3
VÁCHAL Daniel ..... 7
VACHUNOVÁ Pavla (Tyformy) ..... 19
VALEČKA Jaroslav ..... 23
VÁMOS János ..... 19
VANÍČEK Josef ..... 23
VELČOVSKÝ Josef ..... 19, 23
VENCL Tomáš ..... 4
VENCOVSKÁ Eva ..... 10
VESELÝ Prokop ..... 16
VIČAR Jan ..... 2
VIKOVÁ Jindra ..... 19
VÍŠKOVÁ-MRÁKOTOVÁ Eva ..... 19
VLACHYNSKÁ Petra ..... 18
VLASÁKOVÁ Eva ..... 16
VLČEK Daniel ..... 8
VOVES Jiří ..... 8, 19
VOVSOVÁ Barbora ..... 22
VYCHODILOVÁ Olga ..... 5, 9, 21
VYSUŠIL Karel ..... 3
WAAGEOVÁ Bohunka ..... 13
WAGNER Radan ..... 8
ZÁRYBNICKÝ Rostislav ..... 21
ZEMAN Karel ..... 18




## JAK PROBÍHÁ DRAŽBA DĚL

Dražit je možné v sále liberecké Kavárny Pošta nebo online na pragueauctions.com.

## CHCI DRAŽIT V SÁLE

U vchodu do hlavního sálu uhradíte minimální benefiční příspěvek 150 Kč, který platí každý účastník, zaregistrujete se a zapůjčíte si dražební číslo na své jméno. Tímto číslem pak budete dražit. Ve 14.30 h po krátkém úvodu zahájí licitátor dražbu. Postupuje podle katalogových čísel a vždy oznámí, které dílo se právě draží a jaká je jeho vyvolávací cena. Dílo zároveň přinesou do sálu a promítnou na plátno. Dražitelé v sále přihazují zvednutím dražebního čísla, současně přihazují i dražitelé online. Licitátor průběžně sleduje příhozy online a každé zvýšení ceny oznámí v sále. Pokud cenu ani po trojím vyvolání nikdo nezvýší, udělí licitátor příklep dražiteli, který nabídl nejvyšší cenu. K vydražené ceně se nepřipočítávají žádné další přirážky.

Po skončení aukce zaplatíte vydražené dílo, při platbě se prokážete dražebním číslem. Platit lze pouze v korunách, a to v hotovosti, převodem přes QR kód nebo kartou Visa či Mastercard. Prosíme přednostně o platbu v hotovosti nebo QR kódem, protože nám při ní nevznikají další poplatky.

Po zaplacení vyčkáte na místě, než vám dílo zabalíme a předáme. K převzetí díla slouží doklad o zaplacení.

## CHCI DRAŽIT ONLINE

Zaregistrujte se na pragueauctions.com, kde vám bude přiděleno dražební číslo. Pod tímto číslem si můžete před aukcí nastavit limity pro jednotlivá díla nebo aktivně přihazovat v průběhu aukce. Pokud dílo vydražíte, přijdou vám e-mailem pokyny k platbě a vyzvednutí.

## CHCI SE NECHAT PŘI DRAŽBĚ ZASTOUPIT

Pokud se nemůžete aukce zúčastnit osobně a nechcete ani dražit online, ale máte zájem o některé z nabízených děl, můžete dražit telefonicky. Podmínky je nutné předem dohodnout s kanceláří Nadace EURONISA.

## CHCI PODPOŘIT NADACI EURONISA

Nadaci můžete podpořit nákupem **díla v aukci** nebo později v doprodeji na **pragueauctions.com.**

Další možností je **jednorázový dar** nebo **trvalý příkaz** na účet č. 5801683/0300.
Na konci roku vám vystavíme potvrzení o daru.

dar pro Nadaci EURONISA

5801683/0300

## KONTAKTY NADACE EURONISA


**Konopná 776/8, 460 14 Liberec 14**
**IČO: 46748504**
**číslo účtu: 5801683/0300**

**kancelář: Marie Veselá**
**nadace@euronisa.cz**
**tel. 777 363 171**

**ředitelka: Noemi Martinová**
**reditel@euronisa.cz**
**tel. 723 073 048**

**online aukce a online katalog:**
**www.pragueauctions.com**

**facebook: nadace euronisa**
**instagram: euronisa**

**www.euronisa.cz**

Záštity aukce

Liberecký kraj

Policie České republiky

Generální partneři aukce

RIA

WASO Medi s.r.o.

Partneři aukce

Liberec

Prague Auctions

Ravy

TEXO PLUS
Reklama · Werbung · Advertising

KANCL.CZ

Seyfor

SWING

tiskárna irbis
www.vytiskneme.cz

Dopravní podnik měst
Liberce a Jablonce n.N., a.s.

STŘEDNÍ ŠKOLA
JANA BLAHOSLAVA

Partnerské galerie

LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

Galerie Vera Lindbeck

LUXFER OPEN SPACE

PROSTOR 228
galerie

Mediální partneři

Liberec
Český rozhlas

3mag.eu

Naše poděkování dále patří všem umělcům a dárcům uměleckých děl.

2026