



EURONISA
NADACE

29.
BENEFIČNÍ AUKCE
NADACE EURONISA
2025

POSLÁNÍ NADACE

Nadaci EURONISA založil v roce 1995 Sbor Jednoty bratrské v Liberci se zá-
měrem podporovat práci místních or-
ganizací v sociální, kulturní a vzdělávací
oblasti.

Nadace na základě křesťanských hodnot:

- napomáhá rozvoji místních komunit
a vzájemné mezilidské péči,
- podporuje prevenci rizikového chová-
ní a nápravu důsledků sociálně-pato-
logických jevů,
- zlepšuje život tělesně a mentálně
postiženým,
- pomáhá starým, nemocným, opuště-
ným či jinak handicapovaným lidem,
- podporuje vzdělávání a profesní roz-
voj v uvedených oblastech.

Nadace EURONISA dlouhodobě spolu-
pracuje s organizacemi zaměřujícími se
na řešení těchto výzev především v Libe-
reckém kraji a Šluknovském výběžku.
Do roku 2024 rozdělila granty v celkové
hodnotě přesahující 42 milionů korun
mezi více než 300 neziskových organi-
zací působících v našem regionu.
Finanční prostředky nadace získává
z darů fyzických a právnických osob,
grantů, z výnosů vlastního jmění a vý-
těžku benefičních akcí.

EURONISA NADACE

ÚVODNÍ SLOVO

Vážení přátelé,

právě jste otevřeli katalog letos již
29. benefiční aukce Nadace EURONISA.

Z tohoto čísla je patrné, že benefiční
aukce má v nadaci již velmi dlouhou
tradici, která sahá až téměř k úplnému
počátku nadace. V letošním roce Na-
dace EURONISA totiž slaví 30. výročí
od svého založení. Bylo to období růs-
tu a hledání cesty. Na této cestě měla
nadace mnoho podporovatelů, dárců,
průvodců i ochránců. A právě společně
s Vámi všemi bychom si rádi výročí na-
dace připomněli. Přijměte proto pozvá-
ní na tuto oslavu, která proběhne v rám-
ci vernisáže 29. benefiční aukce 5. 11.
2025 v Kavárně Pošta v Liberci.

Současně si budete moci také prohléd-
nout díla, která budou v rámci letošní
aukce dražena. Jako každý rok i letos
prožívám velkou vděčnost za množství
umělců, kteří nás jsou ochotní svým dí-
lem podpořit. Do letošní aukce se nám
podařilo shromáždit 200 děl od 158
autorů a dárců. Mnozí z nich nás pod-
porují již po mnoho let, současně se ale
našlo 31 nových umělců, kteří nás letos
podpořili poprvé. Díky těmto štědrým
dárcům bude možné vybírat z maleb,
kreseb, grafik, skleněných plastik, šper-
ků i porcelánu. Věřím, že si každý najde
dílo, které ho osloví.

Kromě autorů děl bych chtěla poděko-
vat také všem partnerům a sponzorům,
panu hejtmanovi a panu policejnímu
řediteli, kteří akci zaštilili, a také všem
dobrovolníkům, bez jejichž přispění by-
chom aukci nemohli pořádat.

Věřím, že přijmete mé pozvání a spo-
lečně budeme moci prožít příjemný čas
při oslavě 30. výročí a vernisáži, a také
napínavou atmosféru během aukce,
ať už v sále nebo online. Vaše podpora
a ochota zakoupit si některé z nabíze-
ných z děl je velmi důležitá pro mnohé
slabé, osamocené a nejruzněji handica-
pované z Libereckého kraje a Šluknov-
ského výběžku. Pojdme jim společně
pomoci!

Noemi Martinová
ředitelka

VERNISÁŽ A OSLAVA 30. VÝROČÍ NADACE

Vernisáž výstavy proběhne ve středu **5. 11. 2025
od 18 hodin v Kavárně Pošta** v centru Liberce
(nám. Dr. E. Beneše 584/24, Liberec).
**Současně s vernisáží chceme připomenout letošní
30. výročí nadace.**

VÝSTAVA

Vystavená díla bude možné shlédnout tamtéž
od 6. do 20. 11. 2025 každý den od 13.30 do 17.30 h.
Vstup na předaukční výstavu je zdarma.

AUKCE

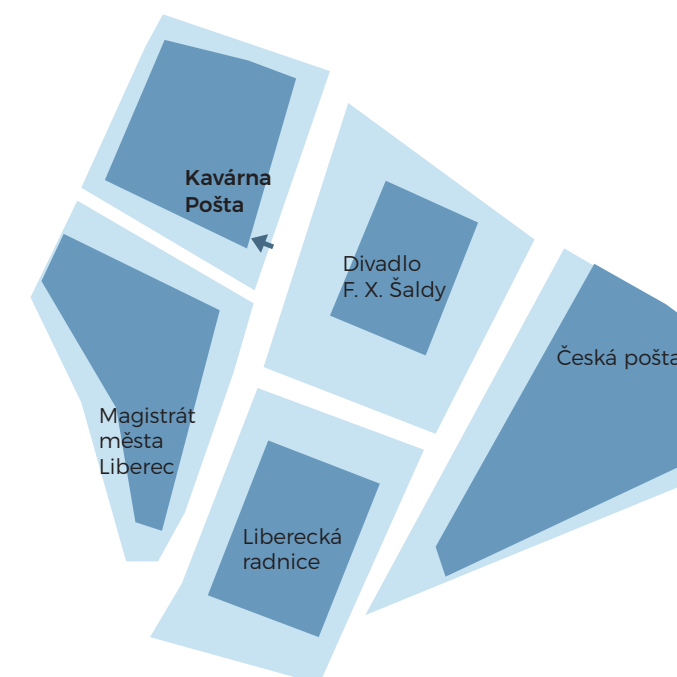
Benefiční aukce se bude konat v sobotu
22. 11. 2025 od 14.30 hodin v Kavárně Pošta.

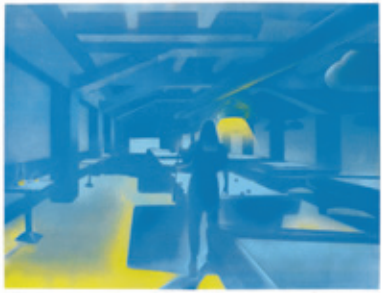
Současně bude probíhat také online
na www.pragueauctions.com.

Záštitu nad benefiční aukcí převzal hejtman
Libereckého kraje Martin Půta a ředitel Krajského
ředitelství policie Libereckého kraje plk. Mgr.
Libor Špráchal. Aukce proběhne ve spolupráci
s Pragueauctions s.r.o.

Minimální benefiční příspěvek je 100 Kč.
Předpokládaný konec v 18 h. Průběh dražby se řídí
aukčním řádem. Ke kupní ceně nejsou účtovány
žádné další aukční přírázky.

**Výtěžek z aukce včetně doprodeje uměleckých děl
bude použit na podporu sociálních a charitativních
aktivit v Libereckém kraji a Šluknovském výběžku.**





1



2



3



11



12



13



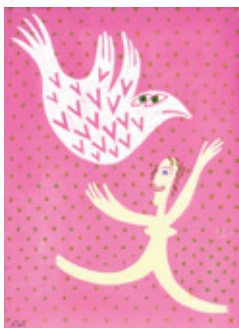
4



5



6



7



14



15



17



18



8



9



10



19



16

1 Němcová Barbora B.
Herna, 2025
serigrafie, sítotisk, 60/60, sign.
volně, 54 x 41,5 / 70 x 50 cm
3 500 Kč

2 Dostál Jiří
Šumava - modrá mezi stromy,
2023-2025, kombinovaná technika
na papíře, sign., volně, 52,5 x 41 cm
2 800 Kč

3 Kadlecová Zuzana
PINK ANGEL, 2022
kombinovaná technika na papíře
sign., volně, 42 x 59,5 cm
3 000 Kč

4 Kopečná Veronika
Vlnění, 2024
inkoust na papíru, sign., volně
32 x 45 cm
3 800 Kč

5 Čihařová Linda
Cukrouš večer, 2025
litografie, 33/35, sign., volně
59 x 36 / 70 x 50 cm
3 200 Kč

6 Rajlich Jan ml.
Yes - No, 2018
offset, sign., volně
70 x 100 cm
1 100 Kč

7 Vlasáková Eva
Veselé setkání, 2025
akryl na plátně, sign., prac.
rám, 30 x 40 cm
4 800 Kč

8 Velčovský Josef
Jahoda na červeném papíru
litografie, autorský tisk, sign.
volně, 19 x 24 / 25 x 35 cm
2 500 Kč

9 Bred Pott (Jana Strejcová)
Váza Jahodový pohár, 2025
keramická intarzie, sign., volně,
bez jahod, v. 26 cm, prům. 22 cm
2 000 Kč

10 Šárková Eliška
Mraky I., 2022
barevná fotografie, 1/1, sign., rám
UV sklo, 18 x 22,5 / 19 x 25 cm
20 000 Kč

11 Sedlo Klára
Nutrie si svítí, 2025
litografie, autorský tisk, sign.
volně, 38 x 49 / 50 x 70 cm
4 300 Kč

12 Hunterová Jana
Mítova krajina ticha, 2024
koláž a sítotisk, 3/4, volně
61 x 42 cm
5 000 Kč

13 Absolon Tomáš
Dead and Company V., 2024
akryl a olej na papíře, sign., rám
sklo, 50 x 65 / 57,5 x 73 cm
30 000 Kč

14 Verner Lukáš
Mísa, 2023
hutní sklo, sign., volně
v. 13,5 cm, prům. 40 cm
6 500 Kč

15 Konupčíková Tereza
Nejvzácnější perla, 2025
kombinovaná technika na
papíře, sign., volně, 24 x 32 cm
3 000 Kč

16 Chvállová Ilona
ZAHRADA, 2022
komb. tech. na ručním papíru
sign., volně, 47,5 x 64,5 cm
4 000 Kč

17 Mařas Tomáš
Songwhale, 2023
fine art print, sign., volně
39,5 x 32 cm
1 200 Kč

18 Mladějovský Josef
Modrý slunečník, 2020
akvarel, sign., volně
30 x 24 cm
2 300 Kč

19 Oliva Ladislav
Zeppelin, 2025
broušené sklo, sign., etue
3 x 7,5 cm, délka 40 cm
2 500 Kč



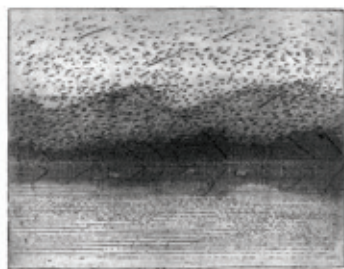
20



23



26



21



24



27



28



22



25



30



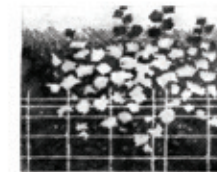
29



33



34



31



34



36



32



35



37

20 Blahutová Simona
Feeling, 2008
koláž na MDF desce, sign., volně,
24,5 x 31 cm, hl. 1 cm
3 000 Kč

21 Blabolilová Marie
Krajina s jezerem, 1984
suchá jehla, lept, 9/50, sign.
volně, 40 x 31 / 59 x 42 cm
2 300 Kč

22 Rýdlová Lucie
Meditation, 1993
tavené sklo, sign., volně
20 x 19 x 26 cm
30 000 Kč

23 Diabola Pražáková Libuše
3D pohlednice III., 2025
kombinovaná technika, 1/1, sign.
rám, 14 x 19 / 17 x 22 cm
500 Kč

24 Sedlo Klára
U domu, 2024
litografie, autorský tisk, sign.
volně, 38,5 x 49 / 50 x 70 cm
4 300 Kč

25 Ptáčková Miroslava
Nakloněná rovina, 2021
monotyp, ruční papír, sign., rám
sklo, 15 x 21 / 21 x 27 cm
2 500 Kč

26 Ptáček Petr
Fiat servizio, 2025
litografie, 77/80, sign.
volně, 26 x 37 / 35 x 50 cm
2 000 Kč

27 Dvořák Filip
Bez názvu (Lyžaři), 2022
akryl a sprej na plátně, sign.
prac. rám, 20 x 30 cm
5 000 Kč

28 Gorcová Michaela
Náušnice Bobkový list, 2025
nerezová ocel, sign., etue
2 ks, 2,5 x 6 cm
1 500 Kč

29 Střížková Johana
Nekonečné vejce, triptych, 2015
digitální fotografie, digitální tisk,
sign., rám, 3 ks 15 x 10 / 17 x 12 cm
1 500 Kč

30 Sumec Ivo
Struhadlo, 2022
akryl na plátně, sign., prac. rám
50 x 45 cm
4 000 Kč

31 Karpaš Roman
Variace na téma strom I., 1985
suchá jehla, 6/8, sign., volně
30 x 24,5 / 42 x 39,5 cm
500 Kč

32 Reichel Julius
Bez názvu, 2025
kombinovaná technika na plátně
prac. rám, 85 x 85 cm
40 444 Kč

33 Stolin Jan
Krystaly, 2025
suchý pastel, sign., rám, antirefl.
sklo, 70 x 100 / 70,5 x 101 cm
15 000 Kč

34 Wasserbauer Jaroslav
Stéla, 2024
lité, broušené sklo, sign.,
volně, v. 30 cm, š. 12 cm
7 000 Kč

35 Koudelka František
Návrat, 2018
akryl na plátně, rám
66 x 66 cm
6 000 Kč

36 Kopp Lourková Nikola
Nezapadající slunce, 2024
kresba na papíře, sign.,
volně, 29,5 x 42 cm
1 100 Kč

37 Radová Šárka
Pytel ovcí, 2025
porcelán na ocelovém stojanu, sign.
volně, v. 20 cm, stojan 20 x 20 cm
12 000 Kč



38



39



40



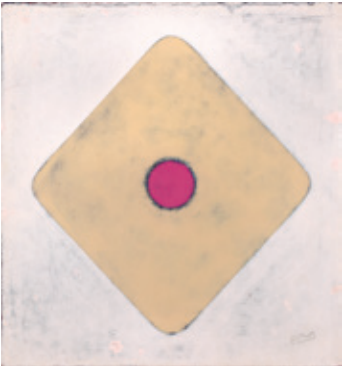
48



49



50



41



42



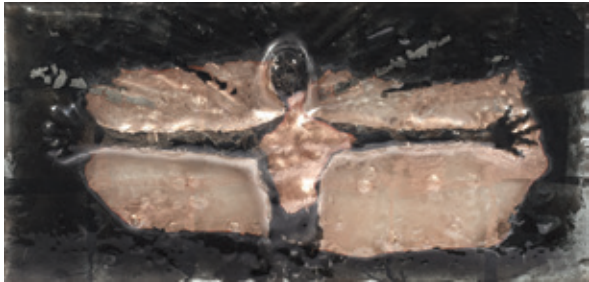
43



46



51



52



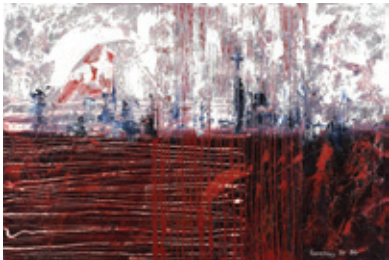
53



44



45



47



54



55



56

38 **Říhová Alžběta**
Pattern 005, 2023
kombinovaná technika, sign.
prac. rám, 25 x 30 cm, hl. 9,5 cm
3 000 Kč

39 **Parasková Ester**
Untitled, 2023/2025
kombinovaná technika na papíře
sign., volně, 59 x 42 cm
10 000 Kč

40 **Krňanský David**
Bez názvu, 2022
akryl. fixa na papíře, sign., rám, pasp.
antirefl. sklo, 21 x 29,5 / 28,5 x 39 cm
5 000 Kč

41 **Feri Martin**
Vitamín na přechodu, 2023
akryl a lak na dřevěné desce
sign., volně, 35 x 37 cm
12 000 Kč

42 **Plíva Oldřich**
Role, 2023
tavené, broušené, leštěné sklo
sign., volně, 12 x 12 x 34 cm
60 000 Kč

43 **Gabriel Martin**
Rostlina, 2022
kresba, 3D tisk, kůra, sign.
volně, 45 x 31 cm
6 000 Kč

44 **Lintava Alena**
Brož 3 in 1, 2024
broušené ploché sklo, kov, otočný
systém, sign., etue, prům. 9 cm
4 000 Kč

45 **Autor neznámý (J. Křivka)**
Mísa
z části broušené sklo, volně, drobné
oděrky, v. 7,7 cm, prům. 20,5 cm
500 Kč

46 **Hušková Zdenka**
Introvertní krotitelka, 2025
linoryt, 5/50, sign., volně
21 x 29,5 cm
2 000 Kč

47 **Geremus Daniel**
Bimber – polský příběh, 2024
olej na plátně, sign., prac. rám,
60 x 40 cm
3 000 Kč

48 **Sedlo Klára**
Malý medvěd v keři, 2025
olej na plátně, sign., prac. rám
24 x 31 cm
6 000 Kč

49 **Suška Čestmír**
Košile, 2024
litografie, 5/22, sign., volně
23 x 49 / 41 x 70 cm
7 000 Kč

50 **Prokić Janja**
Náhrdelník Iris velký, kolekce
Eiréné, 2025, Ag 925/1000, etue
řetízka: 85 cm, iris: 1,7 x 3,5 x 8,5 cm
12 000 Kč

51 **Dudycha Jiří**
Jitřenka, 2022
kamenina a zlato, sign., volně
v. 58 cm, š. 29 cm
4 000 Kč

52 **Hoineff Ricardo**
Pojď, 2023
fusing a lehání s metalickými foliemi
sign., ocel. mont. prvky, 85 x 40,5 cm
15 000 Kč

53 **Exnar Jan**
Statua / Kontrapost – model, 2025
tavená plastika, sign., volně
9 x 13 x 42 cm
30 000 Kč

54 **Šťastníková Magdalena**
Náušnice Tender Tendrils II., 2024
stříbro lité do ztraceného vosku
etue, 2 ks, 1,4 x 3,7 cm
3 000 Kč

55 **Vágner Daniel**
Evolution, 2025
hutně tvarované, broušené a pískované
sklo, sign., volně, v. 29 cm, prům. 21 cm
6 000 Kč

56 **Bělíca Ondřej**
Revolve, 2023
řez japonskou pilou a plátno na rámu,
sign., volně, 50 x 50 cm
8 000 Kč



57



60



63

57 Srna Jiří
Popis krajiny II., 2009–2019
olej na lepence, sign., rám, pasparta
sklo, 20 x 29 / 32,5 x 42,5 cm
1 500 Kč

58 Janáček Vlastislav
Lady Giselle, 2025
broušené lepené sklo, sign.
volně, 11 x 7 x 37,5 cm
6 000 Kč

59 Kopp Lourková Nikola
Architekti snů III., 2022
olej na plátně, sign., prac. rám
36 x 46 cm
2 500 Kč



58



61



64

60 Srna Jiří
Popis krajiny I., 2009–2019
olej na lepence, sign., rám, pasparta
sklo, 20 x 29 / 32,5 x 42,5 cm
1 500 Kč

61 Koudelka František
Hnízda, 2014
akryl na plátně, prac. rám
51 x 55 cm
4 000 Kč

62 Čihařová Linda
Cukrouš ve dne, 2025
litografie, 43/45, sign., volně
59 x 36 / 70 x 50 cm
3 200 Kč



59



62



65

63 Jakubíčková Eliška
Kvetoucí jabloňová větvíčka, 2023
akryl na plátně, sign., prac. rám
24 x 30 cm
5 000 Kč

64 Augustin Richard
Sweet, 2016
akryl na plátně, sign., rám
40 x 40 / 49 x 49 cm
5 000 Kč

65 Singer Michal
Slunce nad krajinou, 2009
serigrafie, 83/100, sign.
volně, 34,5 x 49 cm
1 200 Kč



66



69



67



70



72

66 Kalousková Nataša
Louka, 2025
olej na lepence, sign., rám
21 x 29 cm
700 Kč

67 Sommerová Hana
Plenér Žižkov, 2021
tuš na plátně, sign., prac.
rám, 40 x 50 cm
13 000 Kč



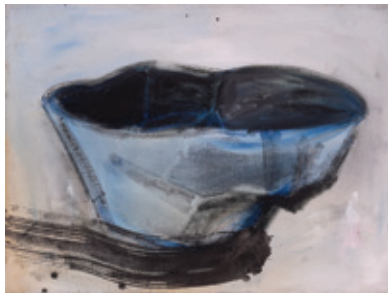
73

68 Hlavička Tomáš
Vějíř, 2018
lehané sklo se zataveným stříbrem
sign., volně, 29 x 6 x 41 cm
25 000 Kč

69 Kalousková Nataša
Čekanka, 2025
olej na lepence, sign., rám
21 x 29 cm
700 Kč



68



71

70 Škapík Štefan
Větrný mlýn, 2025
akvarel, sign., volně
51 x 36 cm
2 500 Kč

71 Sumec Ivo
Řecký kýbl, 2019
akryl na plátně, sign., prac.
rám, 80 x 60 cm
7 000 Kč

72 Anderle Jiří
Touha, 56/2025
akryl a pastel na plátně, certifikát
rám, 40 x 50 / 44 x 54 cm,
30 000 Kč

73 Pikous Jan st. (Š. Pikous)
Imaginární krajina II., 90. léta
fotografie, cibachrom znač., rám
sklo, pasp., 29,5 x 23,5 / 44,5 x 38,5 cm
4 000 Kč



74

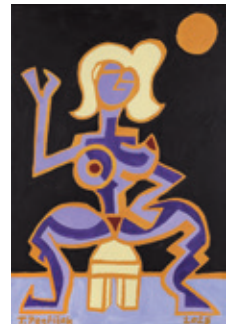
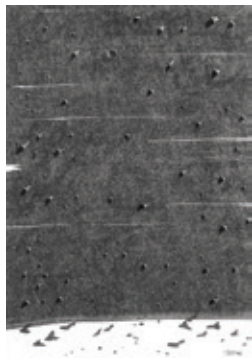
75

76

83

84

85



79

80

86



88

77

78

81

89

90

74 Nikl Petr
Zárodek, 2005
litografie, autorský tisk, sign., volně
35 x 50 cm
5 000 Kč

78 Pánková Dagmar (Studio BYSTRO DESIGN)
Váza Pokojík, 2025
foukané malované sklo, listy, sign.
volně, v. 30 cm, prům. 10 cm
3 200 Kč

75 Bartoničková Dana
Rug I., 2024
vosková intarzie na betonové
desce, volně, 57 x 72 cm
39 000 Kč

79 Klápště Jaroslav
Svobodný havran, 1998
litografie, sign., volně
20 x 25 / 29 x 34,5 cm
1 000 Kč

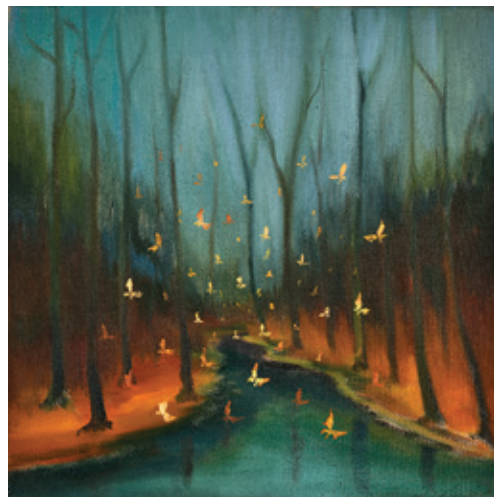
76 Štěpánek Miroslav
Náhrdelník s křišťálem, 2019
nerez, křišťál, znač., volně
14,5 x 18,5 cm
3 500 Kč

80 Slavík Petr
Váza, 2024
broušené a nalepované uranové sklo
sign., volně, v. 25 cm, prům. 18,5 cm
8 000 Kč

77 Petříček Tomáš
Žena s kopýtkem, 2025
akryl na plátně, sign., prac.
rám, 40 x 60 cm
2 000 Kč

81 Parasková Ester
Untitled, 2023
kombinovaná technika na papíře
sign., volně, 59 x 42 cm
10 000 Kč

82 Valečka Jaroslav
Noční motýli, 2025
olej na plátně, sign., prac. rám
40,5 x 40,5 cm
15 000 Kč



82

83 Švejdová Sofie
Hrací skříňka, 2023
olej na plátně, sign., prac.
rám, 100 x 80 cm
30 000 Kč

84 Dobiáš Čeněk (P. Krásný)
Dívka
akvarel, sign., pasp., opravené drobné
poškození, 29 x 42,5 / 40 x 50 cm
800 Kč

85 Blabolilová Marie
Z cyklu Ukřižování, 1984
akryl, linoleum na desce, sign., rám
antirefl. sklo, 17,5 x 27,5 / 30 x 40 cm
12 000 Kč

86 Gabriel Michal
Jezdkyně, 2015
serigrafie, 28/40, sign., volně
50 x 35 cm
4 000 Kč

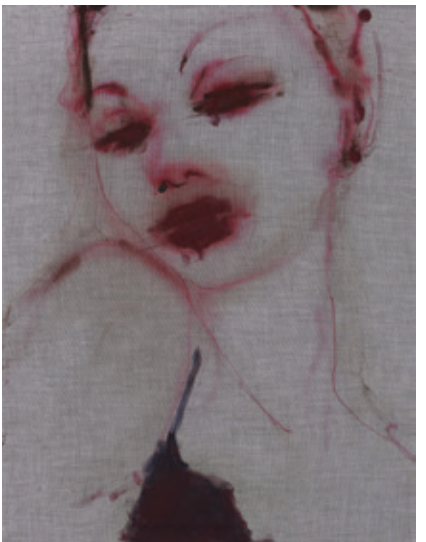
87 Voves Jiří
Z cyklu Havrani, 2012
japonský papír a barva na papíru
sign., volně, 33 x 47 cm
3 000 Kč

88 Gorcová Michaela
Náhrdelník Bobkový list, 2025
nerezová ocel, sign., etue
2 listy 2,5 x 6 cm, řetízek 50 cm
1 500 Kč

89 Holý Stanislav
Labyrint života, 90. léta
litografie, sign., volně
49 x 65 / 60 x 78 cm
4 500 Kč

90 Lukavec Filip
Váza MEDEA, 2025
broušené hutní sklo, krabice
v. 23 cm, prům. 7 cm
4 000 Kč

91 Machýčková Renata
Portrait, 2025
akryl a inkoust na textilu
sign., prac. rám, 30 x 39 cm
16 000 Kč



91



92



96

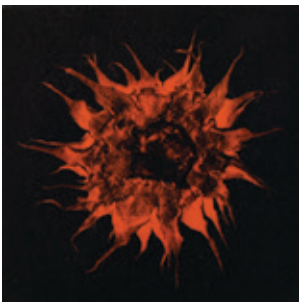


99

92 Adensamová Blanka
Nevěsta, 1981/2025
foukané, broušené, pískované, ryté
sklo, tlačené a leštěné mosaz, dřevo,
přírodní materiál, sign., volně
46 x 45 x 55 cm, 40 000 Kč

93 Postupa Ladislav (J. Hušek)
Bez názvu
fotografie nalepená na dřevěné
desce, sign., volně, 17,5 x 17,5 cm
1 000 Kč

94 Voves Jiří
Z cyklu Vrstva zapomnění, 2013
olej a tmel na plátně, sign.
rám, 61 x 71 cm
18 000 Kč



93



94



97



100

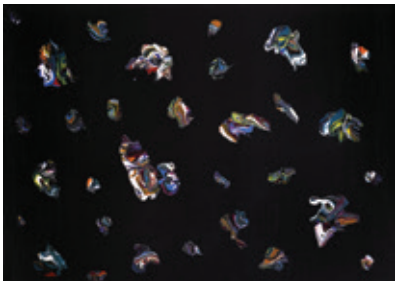
95 Patočka František (P. Krásný)
Bez názvu
kombinovaná technika na papíře
sign., rám, sklo, 50 x 37 cm
2 000 Kč

96 Rajlich Jan ml.
Quemoy, 2018
offset, sign., volně
70 x 100 cm
1 100 Kč

97 Wasserbauer Lukáš
Miska, 2024
foukané sklo, sign., volně
v. 6,5 cm, prům. 17,5 cm
1 500 Kč



95



98



101

98 Habelt Radek
Bez názvu, 2022
akryl na plátně, sign., prac. rám
70 x 50 cm
5 000 Kč

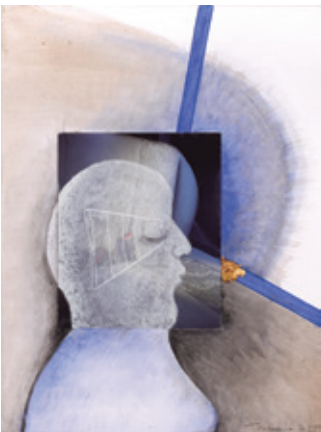
99 Svěrák František
Bez názvu, 2023
akvarel a tuš na papíře, sign.
volně, 27,5 x 19,5 / 31 x 23 cm
2 000 Kč

100 Pikous Šimon
Dokonalý dárek, 2024
fotografie, pigmentový tisk, 3/8, sign.
volně, 24,5 x 18 / 34,5 x 28,5 cm
1 200 Kč

101 Houdek Lukáš
Vittonka, 2012
pískované, stříbřené sklo, sign.
dřevěná etue, v. 26 cm, prům. 7 cm
1 Kč



102



105



108

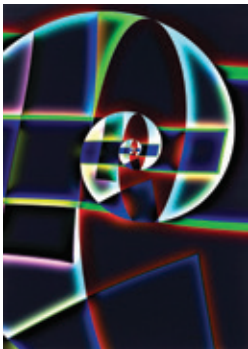
102 Velčovský Josef
Norsko, litografie
autorský tisk, sign., volně
19 x 24 / 25 x 35 cm
2 500 Kč

103 Gebauer Kurt
Dvě se ochlazují, soubor
BELAAXA, 2012, litografie,
6/30, sign., volně, 85 x 72,5 cm
11 000 Kč

104 Eliáš Bohumil ml.
Mikrosvět, 2025
malované, lepené, broušené
sklo, sign., krabice, 13 x 13 x 9 cm
14 000 Kč



103



106



107



109

105 Viková Jindra
Večerní myšlenka, 2025
akryl, asambláž na plátně, sign.
prac. rám, 30 x 40 cm
10 000 Kč

106 Kanta Antonín
Ve světě neonů č. 13, 2021
digitální grafika, sign.,
volně, 29,5 x 42 cm
5 000 Kč

107 Mladějovský Josef
Rybáři, 2020
akvarel, sign., volně
30 x 24 cm
2 300 Kč



104



110

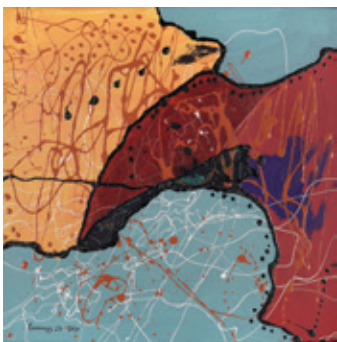
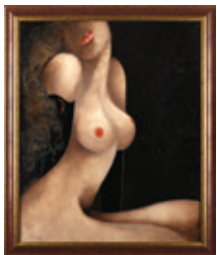
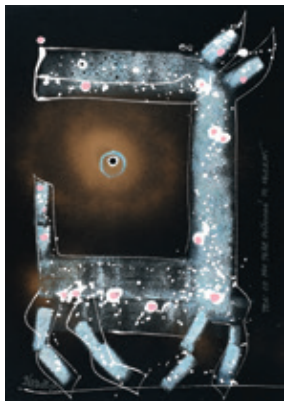
108 Sumec Ivo
Krajina, 2015
akryl a olej na plátně, sign.
prac. rám, 60 x 80 cm
7 000 Kč

109 Pillmayerová Ludmila
Detail krajiny, 2023
autorský ruční papír, sign.,
rám sklo, 50 x 50 cm, hl. 6 cm
9 000 Kč

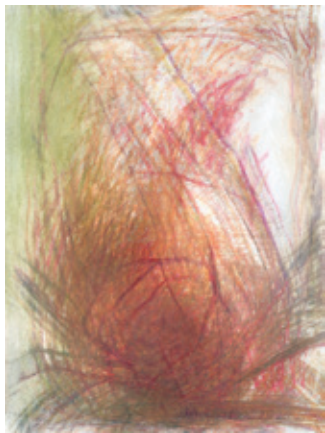
110 Kolíbal Stanislav
Dva čtverce a kruh XXVIII, 2022
akvarel, sign., rám, antirefl. sklo,
38 x 55 / 50,5 x 67,5 cm
50 000 Kč



111



115



111 Pekař Milan
Dlouhá krystalická váza, 2024
porcelán s krystalickou glazurou,
sign., volně, v. 36 cm, prům. 11 cm
6 000 Kč

112 Kubínová Eva (J. Hušek)
Odvračené tváře, 1996
dřevořez, 4/10, sign., rám,
sklo, 44,5 x 92,5 cm
3 500 Kč

113 Jelenová Františka
Máří Magdaléna, 2023
litografie, 53/67, sign., volně,
7 x 19 / 9 x 24 cm
1 000 Kč

114 Jiříčková Kateřina
Bez názvu, 2024
olej na plátně, sign., prac. rám
101 x 120 cm
11 000 Kč

115 Blažíček František
Ten co pro tebe vyčmucha to nejlepší
kombinovaná technika na papíře
sign., volně, 35 x 50 cm
3 600 Kč

116 Rapin Jan
Felliniho múza, 2023
olej na plátně, sign., rám
70 x 85 / 82 x 97 cm
10 000 Kč

117 Jiříčková Kateřina
Bez názvu, 2021
olej na plátně, sign., prac.
rám, 15 x 15 cm
3 500 Kč

118 Chválová Ilona
Z cyklu Advent, 2021
komb. technika na ručním papíře
sign., volně, 47,5 x 64,5 cm
4 000 Kč

119 Ondruš Stanislav
They want to go in, 2025
akryl a kresba na plátně,
prac. rám, 50 x 70 cm
18 000 Kč

120 Geremus Daniel
Křížek u cesty, 2025
olej na plátně, sign., prac. rám
40 x 60 cm
3 000 Kč

121 Tomková Terezie
Bez názvu, 2025
keramika, znač., volně
v. 15,5 cm, prům. 14 cm
2 000 Kč

122 Vaníček Josef
Vlídna záře, 2025
linoryt, 5/47, sign.
volně, 20 x 15 / 33 x 23 cm
500 Kč

123 Kasalová Jana st.
Alej, 2023
barevná suchá jehla, 1/30, sign.
volně, 11 x 15 / 19 x 25 cm
800 Kč

124 Geremus Daniel
Sporná území, 2025
kombinovaná technika na plátně
sign., prac. rám, 40 x 40 cm
2 000 Kč

125 Evans Atelier s.r.o. (J. Čtvrtečková)
Mísa Anemone, kolekce Listy, 2024
lehané, ručně malované sklo, sign.
volně, v. 22 cm, prům. 45 cm
3 000 Kč

126 Holasová Františka Aneta
Zátoka, 2024
akvarel, sign., volně
16,5 x 22,5 / 22,5 x 30,5 cm
4 000 Kč

127 Dlabola Pražáková Libuše
3D pohlednice II., 2025
kombinovaná technika, 1/1
sign., rám, 14 x 19 / 17 x 22 cm
500 Kč

128 Malivánek Karel
ORANGE, 2025
broušená plastika, sign.,
volně, 8,5 x 6,5 x 15,5 cm
3 500 Kč



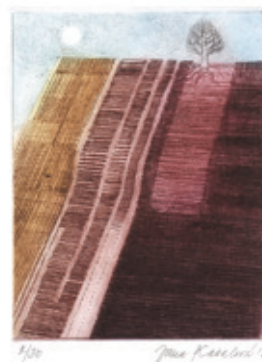
129



130



131



138



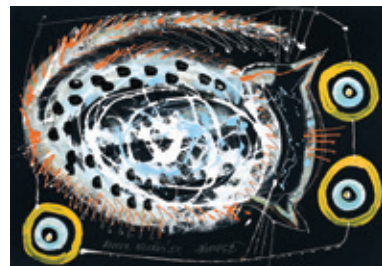
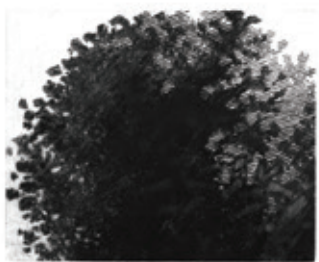
140



141



132



134



139



144



135



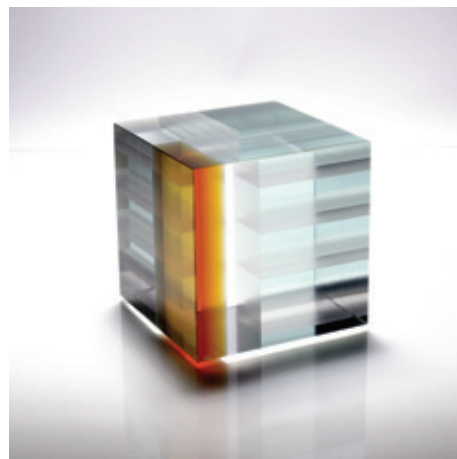
133



137



142



143



145

129 Hušková Zdenka
Teambuilding, 2023
linoryt, 5/20, sign., volně
18 x 20 / 26,7 x 29,5 cm
2 500 Kč

132 Halama Robert
Dóza s víčkem – ptáček, 2022
ručně lisované a broušené sklo
volně, v. 13 cm, prům. 16,5 cm
3 200 Kč

135 Jirsová Magdaléna
Fantazie, 2024
kombinovaná technika na plátně
sign., prac. rám, 20 x 20 cm
1 000 Kč

138 Kasalová Jana st.
Krajina se stromem, 2024
barevná suchá jehla, 2/30, sign.
volně, 10,5 x 13,5 / 19 x 25 cm
800 Kč

139 Kasalová Jana st.
Světlo na konci tunelu, 2015
barevná suchá jehla, 13/30, sign.
volně, 10,5 x 12,5 / 19,5 x 26,5 cm
800 Kč

142 Veselý Prokop
Tři lodičky, 2024
akryl na plátně, sign., prac. rám
100 x 100 cm
7 000 Kč



146

130 Svoboda Jaroslav
Slunce, 2020
hutně tvarované, broušené sklo
sign., krabice, 24 x 6 x 23 cm
18 000 Kč

133 Karpaš Roman
Variace na téma strom II., 1987
suchá jehla, 7/30, sign., volně
30,5 x 24,5 / 42 x 39 cm
500 Kč

136 Pečinka Miloslav (M. Jirsová)
V rytmu tance, 1984
monotyp, sign., pasparta, zvlněné
prům. 29 cm / 41 x 41 cm
800 Kč

140 Vagač Milan
GIZMO_171124, 2024
akryl na plátně, sign., prac.
rám, 50 x 70 cm
25 000 Kč

143 Beránek Jan
Architektura, 2008
broušené, hranované sklo, sign.
krabice, 8 x 8 x 8 cm
6 000 Kč

145 Nováková Věra
Náušnice Luna, 2024
odlévané stříbro 925/1000
znač., etue, 0,7 x 2,8 cm
3 500 Kč

131 Jelenová Veronika
Albrecht Dürer, 2024
litografie, 36/48, sign., volně
16 x 16 / 20 x 21,5 cm
1 500 Kč

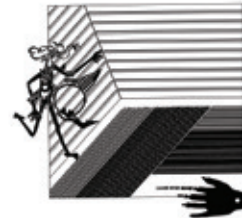
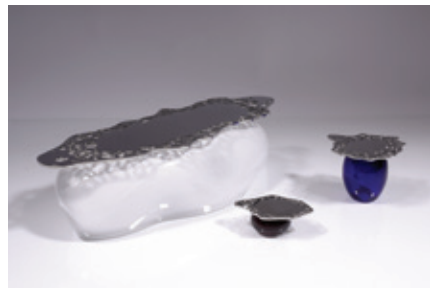
134 Blažíček František
Kocour oslněný 3x
kombinovaná technika na papíře,
sign., volně, 50 x 35 cm
3 600 Kč

137 Stacho Petr
ZE SÉRIE DOBRODRUŽSTVÍ, 2025
tavené, broušené a leštěné sklo
sign., volně, 20 x 8,5 x 19 cm
13 000 Kč

141 Plesl Tomáš
Vzdálená vzpomínka, 2025
akryl na plátně, sign., prac.
rám, 70 x 70 cm
7 000 Kč

144 Šplíchal Zdeněk
Barevná studie, 2025
akryl na papíře, sign., volně
38 x 41 / 50 x 70 cm
7 000 Kč

146 Váchal Daniel
Tři slunovraty, 2024
olej na plátně, sign., rám
81 x 91 cm
9 000 Kč



147

148

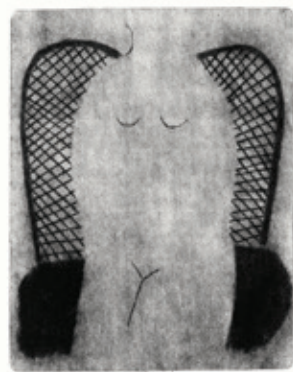
150

156

157

158

149



153

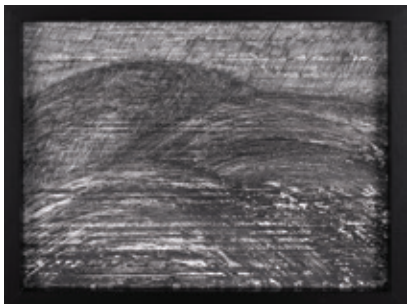
159

160

161

151

152



154



155



162



163



164

147 Houdek Vladimír
Bez názvu, 2019
akryl, koláž a voskový pastel na
plátně, sign., prac. rám, 25 x 31 cm
40 000 Kč

150 Vychodilová Olga
Varhaní koncert, 2015
lept, 73/100, sign., volně
9,5 x 15 / 21 x 30 cm
700 Kč

153 Novotný Josef
Váza Nocturno, 2022
lehané sklo, znač., volně
32 x 33,5 x 28 cm
3 500 Kč

156 Salanský Jan (SALANSKY & Co., s.r.o.)
Fine Dining Set, 2023
hutně fukané sklo, laserový výpalek
volně, poškrábaný kov, 27 x 14 x 7
cm, 8 x 8 x 5 cm, 7 x 5 x 2 cm
5 000 Kč

159 Komárek Vladimír
Akt
suchá jehla, sign., volně
24,5 x 32 / 42 x 59 cm
1 500 Kč

162 Netolická Karolína
Spolu, 2023
tuš a sprej na lepence, sign., rám
sklo, 25 x 35 / 35,5 x 45,5 cm
10 000 Kč

148 Pelechová Eva
Bubble boy, 2025
porcelán, znač., volně
v. 22,5 cm
3 000 Kč

151 Novotný Ondřej
Speculum, 2016
hutně tvarované sklo, sign.
volně, 28,5 x 8,5 x 28,5 cm
10 000 Kč

154 Ptáčková Miroslava
Krajinou, 2025
kombinovaná technika, sign.
rám, 40 x 30 / 42,5 x 32,5 cm
5 000 Kč

157 David Jiří
Útěk, 2015
sítotisk, autorský tisk, sign.
volně, 40 x 40 cm
4 000 Kč

160 Jirků Boris
Sumartine - Dalmácie, 2019
kombinovaná technika na desce
sign., rám, 48 x 33 / 58 x 53 cm
30 000 Kč

163 Pačinek Jiří, Dyková Petra
Váza - Z hlubin, 2018
hutně fukané sklo, sign., volně
v. 39,5 cm, prům. 25 cm
10 000 Kč

149 Ptáček Petr
Checker taxi, 2024
litografie, 15/95, sign., volně
50 x 35 cm
2 400 Kč

152 Machek Roman
Bez názvu, 2017
fotografie - digitální tisk na desce,
sign. volně, drobná oděrka, 90 x 50 cm
2 500 Kč

155 Srna Jiří
Popis krajiny III., 2009-2019
olej na lepence, sign., rám, pasp.
sklo, 20 x 29 / 32,5 x 42,5 cm
1 500 Kč

158 Kynčlová Zuzana
Frondo vio no. 1, 2022
hutně tvarovaná malovaná váza
sign., volně, v. 26 cm, prům. 20 cm
3 000 Kč

161 Houdek Filip
MERCKX - „JUST“
akryl, satín lak a zlato na plátně
řetěz z kola, sign., 100 x 100 cm
25 000 Kč

164 Hušková Zdenka
Hon na kocoura, 2024
linoryt, 2/50, volně
29,7 x 21 cm
2 000 Kč



165



168

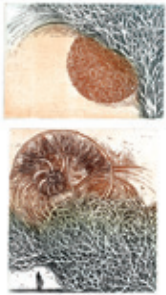


171

165 Hra Petr
Bez názvu, 2025
foukané sklo, sign., volně
v. 36 cm, prům. 22 cm
19 000 Kč

166 David Jiří
Procházka, 2015
sítotisk, autorský tisk, sign.
volně, 40 x 40 cm
4 000 Kč

167 Kanta Antonín
Ve světě neonů č. 4, 2021
digitální grafika, sign., volně
29,5 x 42 cm
5 000 Kč



169

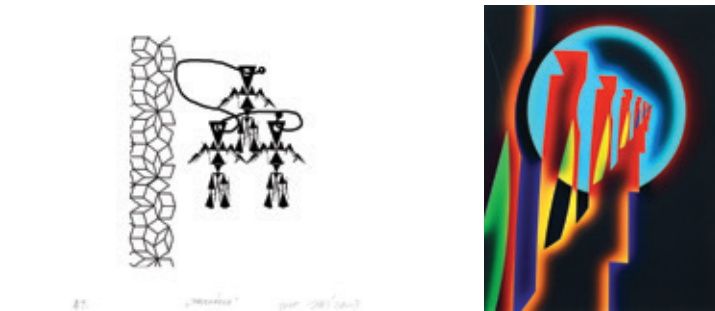


172

168 Waageová Bohunka
Vajíčko hledá svoji spermii, 2002
olej na plátně, sign., rám
35 x 40 / 41,5 x 47 cm
4 000 Kč

169 Vychodilová Olga
Labyrint, 2000
lept, 53/100, sign., volně
10,5 x 18,5 / 22,5 x 30 cm
700 Kč

170 van der Linden Roel Jeroen
Autoportrét a hory, 2025
olej na plátně, sign., prac. rám
88 x 75 cm
60 000 Kč



166



167



170



173

171 Jelinek Rudolf připsáno (J. Rapin)
Norský fjord, nedatováno
olej na desce, sign. rám, sklo
64 x 50 / 75 x 60 cm, lehce poškozený rám
1 800 Kč

172 Balcar Jiří
Krajina pod horami, 50. léta
akvarel a tuš na papíře, sign. pod pasp.
volně, dírký od děrovačky, 30 x 22 cm
1 100 Kč

173 Brunclík Pavel
Přiliv - Pacific, ze série Paralely, 2025
fotografie, 3/9, sign., rám
80 x 60 / 104 x 74 cm
35 000 Kč



174



177



181

174 Kasalová Jana st.
Balóny s Ještědem, 2023
barevná suchá jehla, 1/25, sign.
volně, 10 x 11 / 18 x 22 cm
800 Kč

175 Zvěřina Aleš
Tortoiseshell, 2025
foukané, ručně broušené sklo
sign., krabice, 21 x 17,5 x 8,5 cm
10 000 Kč

176 Holasová Františka Aneta
Roztančená, 2024
akvarel, volně
17 x 22,5 / 23 x 30,5 cm
4 000 Kč



175



178



179



182

177 Šulc Lukáš
Bez názvu
lité sklo, pískované, leštěné, sign.
volně, v. 5 cm, prům. 38 cm
5 000 Kč

178 Ptáček Petr
Lambretta, 2024
litografie, 56/100, sign.
volně, 21 x 28,5 cm
2 400 Kč

179 Nováková Věra
Náhrdelník Luna, 2024
odlévané stříbro 925/1000, sign.
etue, 0,7 x 2,8 cm, řetízek 45 cm
2 900 Kč



176



180

180 Holasová Františka Aneta
Svět jako květ, 2024
akvarel, sign., volně
14 x 24,5 / 23 x 30,5 cm
4 000 Kč

181 Jelen Oldřich
Drak, 2022
litografie, 46/100, sign., volně
37 x 40 / 39,5 x 43,5 cm
4 000 Kč

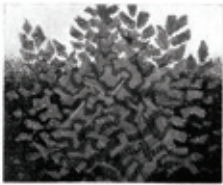
182 Jirsová Magdaléna
Krajina s vysílačem, 2005
pastel na plátně, sign.
prac. rám, 40 x 30 cm
1 900 Kč



183



185



188

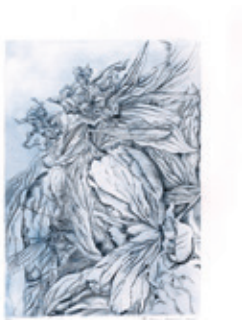
183 Edler Eva
Vlčí máky, 2025
fusing, kov, sign., volně
35 x 14 x 35,5 cm
8 000 Kč

184 Šílená Markéta
Náhrdelník, 2025
bílá mosaz, ocel, skleněná čočka
prům. obruče bez ozdoby 18 cm
9 000 Kč

185 Zárybnický Rostislav
Výletníci, 2025
olej na sololitu, sign., rám
55 x 65 / 64 x 74 cm
9 000 Kč



184



186

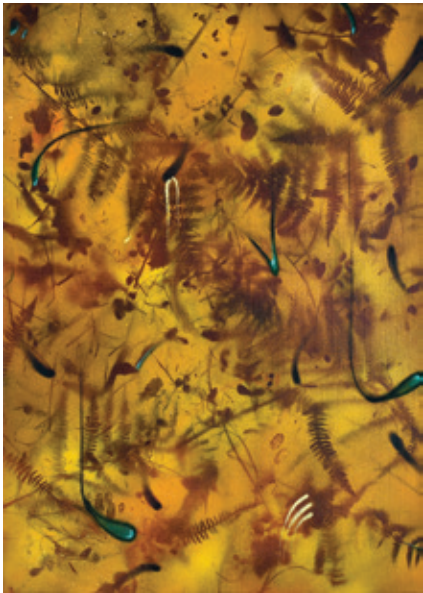


189

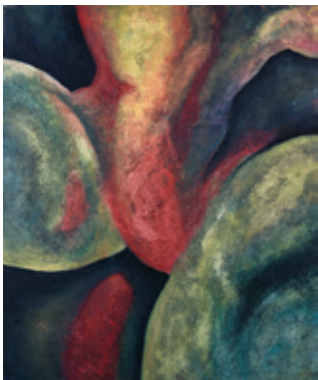
186 Matoušová Vlasta
Odkvetlé pivoňky, 2015
suchá jehla, 24/25, sign., volně
24 x 34,5 / 35 x 46 cm
1 800 Kč

187 Prokopcová Rozálie
Fibonacci Eintopf, 2024 akryl
a pastel na plátně, sign., prac.
rám, 50 x 70 cm
7 500 Kč

188 Karpaš Roman
Variace na téma strom III., 1987
suchá jehla, 7/30, sign., volně
30,5 x 25 / 42 x 38 cm
500 Kč



187



190

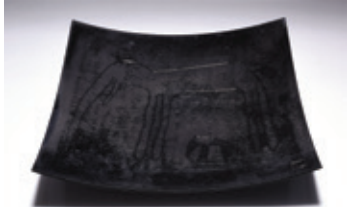


191

189 Marek Josef
Cesta, 2021
tavené, brouš, a kliehem štípané
sklo, sign., volně, 18 x 10 x 37 cm
80 000 Kč

190 Bružeňák Jan
Něžný dotyk III., 2003
olej na plátně, sign., prac. rám
drobné oděrky, 80 x 95 cm
5 000 Kč

191 Dlabola Pražáková Libuše
3D pohlednice I., 2025
komb. technika, 1/1, sign.
rám, 14 x 19 / 17 x 22 cm
500 Kč



192



193



196

192 Lhotský Zdeněk
Kolekce Z - Slon_14
lehané, pískované sklo, znač.,
certifikát, krabice, 29 x 29 x 3,5 cm
1 900 Kč

193 Vencel Tomáš
Péleus a Thetida, 2023
akryl na papíře, sign., rám, pasp.,
sklo, 101,5 x 70 / 114 x 84 cm,
2 900 Kč

194 Balabán Daniel
Čekání, 2024
akryl a uhlí na plátně na kartonu
rám, 23 x 34 / 26 x 37 cm
10 000 Kč



194



197



199

195 Halama Robert
Váza Zrcadlo, 2022
ručně foukané a broušené sklo
volně, 12,5 x 7 x 17 cm
1 800 Kč

196 Zvěřinová Zlata
Váza Tukaní duet, 2025
ruční malba na opálovém skle, sign.
krabice, v. 30 cm, prům. 10 cm
4 500 Kč

197 Vychodilová Olga
C. Apollinaire - Dopisy pro
Madeleinu a Lou III., 2005
lept, 47/100, sign. volně
10 x 15,5 / 14,7 x 24,7 cm
700 Kč



195



198



200

198 Jabůrek Lukáš
Buran, 2025,
ručně foukané a broušené sklo
krabice, v. 17 cm, prům. 15 cm
13 500 Kč

199 Gabriel Konarovská Kateřina
Summer Dream, 2025
olej na plátně, sign., prac.
rám, 30 x 30 cm
3 000 Kč

200 Kintera Křištof
Kam deš?, 2001
akryl na ručním papíře, sign.
volně, drobný vryp, 56,5 x 42 cm
7 500 Kč

SEZNAM AUTORŮ

/str. 3/
ABSOLON Tomáš
*1987 Uherské Hradiště
Malíř. AVU v Praze (M. Rittstein, J. Petr-
bok), studijní pobyt na VŠUP v Praze u J.
Černického. Inspiruje se plakátovou es-
etikou, jednoduchými symboly a znaky.
Za svou tvorbu získal druhé místo v Ceně
kritiky za mladou malbu 2016. Vystavuje
samostatně i skupinově v ČR i v zahraničí.

/str. 12/
ADENSAMOVÁ Blanka
*1949 Turnov
Malířka, sklářská výtvarnice. UMPRUM (S.
Libenský). Od 70. let minulého století se
věnuje nejvíce technice tavené plastiky,
na kterou jako jedna z prvních na světě
měla dvě vlastní pece. Za své sochy ve
skle získala nespočet mezinárodních
cen a je zastoupena v mnoha muzeích
a sbírkách Evropy, Japonska, USA aj.

/str. 9/
ANDERLE Jiří
*1936 Pavlíkov u Rakovníka
Malíř, grafik, herec, hudební redaktor.
AVU v Praze (A. Pelc, V. Silovský). Od r.
1966 patří k předním reprezentantům
české grafiky v zahraničí. Věnuje se ze-
jména grafickým a obrazovým cyklům.
Je zastoupen ve sbírkách Národní ga-
lerie v Praze, Centre Georges Pompi-
dou v Paříži, Metropolitan Museum of
Modern Art v New Yorku aj.

/str. 8/
AUGUSTIN Richard
*1975 Kaplice
Malíř, kreslíř, grafik. Autodidakt. Stylově
nevyzpytatelný a nenapodobitelný. Věno-
val se fotografii, rozsáhlé obrazové kolekci
s odkazem k českému kubismu a poté
pop artu. Pracuje na nových uměleckých
konceptech. Působí střídavě v České re-
publice, Indii a ve Španělsku. Jeho díla jsou
zastoupena ve sbírkách po celém světě.

/str. 23/
BALABÁN Daniel
*1957 Šumperk
Malíř a vysokoškolský pedagog. AVU
v Praze (F. Jiroudek). Je vedoucím ka-
tedry malby na Fakultě umění Ostravské
univerzity. Ve své tvorbě se věnuje téma-
tům rodina, ženy a náboženské motivy.
V roce 2012 se stal laureátem Ceny Mi-
chala Ranného. Jeho dílo je zastoupeno
ve sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 20/
BALCAR Jiří
1929–1968
Malíř, grafik, ilustrátor, redaktor časo-
pisu Květen. VŠUP v Praze (F. Muzika,

F. Tichý). Během studií se jeho tvorba
zaměřovala na člověka a společnost.
později do obrazů vnášel písmo, znaky
a prvky reklamy. Proslavil se zejména
tvorbou plakátů a knižních obálek. Ze-
mřel předčasně při automobilové ne-
hodě. Jeho práce jsou zastoupeny ve
sbírkách významných institucí jako je
Národní galerie, Galerie hlavního mēs-
ta Prahy atd.

/str. 10/
BARTONÍČKOVÁ Dana
*1988 Pardubice
Vizuální umělkyně a sochařka. ZČU
v Plzni (M. Dopitová), AVU v Praze
intermediální studia (J. Příhoda, D.
Záhorský, P. Sceranková), socha (L.
Rittstein). Ve své tvorbě pracuje pře-
devším s betonem, sádrou a voskem.
Vosk aplikuje v tenkých vrstvách na
sádrový model sochy, ryje do něj a do
vzniklých drážek aplikuje barevný
vosk. Je pro ni typická oranžová bar-
va, tématika ženskosti, vlasů a ohně.
Absolvovala stáž v The Cooper Union,
New York City v USA. Vystavuje v ČR
i zahraničí.

/str. 7/
BĚLIČKA Ondřej
*1990 Frýdek Místek
Multimediální umělec, architekt. Fa-
kulta architektury a fakulta výt. umění
VUT v Brně. Ve svých dílech propoju-
je sochařství a architekturu, řemeslo
a nové technologie. Jeho tvorba za-
hrnuje objekty, instalace, architekto-
nické struktury v krajině i interiérový
design. Používá přírodní materiály
(dřevo, ocel, voda) v minimalistickém
a kontextuálním přístupu. Vystavuje
v ČR i zahraničí.

/str. 17/
BERÁNEK Jan
*1960 Nový Bor
Brusič skla. SUPŠS v Kamenickém
Šenově. V rodině je již čtvrtou gene-
rací brusičů. Podílel se na zakázkách
pro Národní divadlo, Karlštejn, Sych-
rov. Ve svém ateliéru v Liberci tvoří
převážně skleněné objekty a šperky
a také spolupracuje s dalšími sklář-
skými výtvarníky. Jeho dílo je zastou-
peno v soukromých sbírkách doma
i v zahraničí.

/str. 4, 11/
BLABOLILOVÁ Marie
*1948 Praha
Grafička, malířka a restaurátorka.
AVU v Praze (L. Čepelák, J. John a A.
Paderlík). Ve své tvorbě se zaměřu-
je na grafiku (zejména lept), malbu
a často používá netradiční materi-
ály jako linoleum či váleček. Jejímí

náměty bývají obyčejné věci, zátiší,
bytové interiéry, krajiny a městská
zákoutí bez figur, s důrazem na es-
tetiku prostých předmětů. Je držitel-
kou ceny Vladimíra Boudníka (2003)
a několika ocenění Grafika roku
(2004, 2012). Její díla jsou zastou-
pena ve významných sbírkách v ČR
i zahraničí.

/str. 4/
BLAHUTOVÁ Simona
*1980 Zlín
Malířka, multimedialní umělkyně. AVU
v Praze (K. Nepraš, M. Rittstein, V. Skre-
pl). Pro její práci je určující zájem o po-
stavy, které se střetly s politickou mocí.
Kontinuálním tématem je Zeitgeist,
politické excesy 20. století a období,
která jsou často interpretována černo-
bíle, ačkoli nemají jednoznačná řeše-
ní. Její dílo je zastoupeno ve sbírkách
v ČR i v zahraničí.

/str. 14, 16/
BLAŽÍČEK František
*1956 Havlíčkův Brod
Malíř, sochař, ilustrátor a pedagog. Pů-
vodně sklář ze Světlé n. S., docházel
k akad. malíři F. A. Jelínkovi, u něhož se
zdokonalil v technice akvarelu a olejo-
malbě. Později navštěvoval Grafickou
školu V. Hollara. Zabývá se volnou tvor-
bou, vytváří plastiky ze dřeva a kovu,
navrhuje plakáty, nábytek, sklo, vitráže.
Je hojně zastoupen v tuzemských i za-
hraničních sbírkách.

/str. 20/
BRUNCLÍK Pavel
*1950 Znojmo
Fotograf, malíř, režisér. MFF UK
a FAMU v Praze. Od počátku 80. let
působí jako samostatný fotograf. Ve
své práci se věnuje cyklům portrétů,
ženských aktů, krajin i geometricky
laděných kompozic, kde často pro-
pojuje čistotu formy s intimní atmo-
sférou. Je autorem řady výstav a knih,
například Geometrie nahoty, Češi
Portrait Gallery – 46 Čechů nebo Kra-
jiny 1997–2004. Jeho dílo je zastou-
peno ve významných sbírkách v ČR
a zahraničí.

/str. 22/
BRUŽEŇÁK Jan
*1947 Újezd pod Přimdou
Malíř, grafik, keramik, ilustrátor, PedF
MU Brno, katedra výtvarné výchovy.
Působil zde jako pedagog. Ovládá růz-
né výtvarné techniky, z nichž vynikly
zejména grafiky zobrazující fantaskní
a mytologické náměty, kresby bohatě
kolorované akvarelem a knižní ilus-
trace. Je zastoupen ve sbírkách doma
i v zahraničí.



Aukce i předaukční výstava se v roce 2024 poprvé konaly v reprezentativním prostoru Kavárny Pošta v centru Liberce.

/str. 2, 8/
ČIHAŘOVÁ Linda
*1982 Praha
Malířka, multimedialistka, designérka.
VŠUP a FAMU v Praze, University of
New Mexico v Albuquerque a Academy
Beeldene Kunste v Maastrichtu. Hlav-
ním inspiračním zdrojem její tvorby je
příroda, krajina a vzájemné vazby s je-
jími obyvateli. Vystavuje v ČR i zahraničí.

/str. 15/
ČTVRTEČKOVÁ Jolana (Evans
Atelier s.r.o.)
*1964 Brno
Sklářská výtvarnice. UMPRUM (V. K.
Novák). V r. 2000 byla jedním ze zakla-
datelů sklářského studia Evans Atelier,
nyní je jeho majitelkou. V rámci firem-
ních kolekcí se prezentuje na výstavách
v tuzemsku i zahraničí, její práce je za-
stoupena ve sbírkách českých muzeí.

/str. 19, 20/
DAVID Jiří
*1956 Rumburk
Malíř, intermediální umělec, pedagog.
AVU v Praze (A. Paderlík). Spoluzakla-
datel umělecké skupiny Tvrdohlaví.
Působil jako vedoucí ateliérů na AVU
v Praze a UMPRUM. Jeho nejznáměj-
ším dílem ve veřejném prostoru bylo
neonové srdce na Pražském hradě.
Věnuje se malbě a intermediálnímu
umění – především fotografiím, in-
stalacím a projektům ve veřejném
prostoru. Vystavuje v ČR i v zahraničí
a jeho díla jsou zastoupena v řadě ve-
řejných i soukromých sbírek, mj. v Pra-
ze, New Yorku, Vídní, Budapešti.

/str. 4, 15, 22/
DLABOLA Pražáková Libuše
*1984 Jilemnice
Malířka, sochařka, kurátorka. FU Ost-
rava (F. Kowolowski), VOŠ umění Zlín.

Témata, kterými se zabývá, zrcadlí její
vlastní svět, proměňují se podle aktu-
ální životní situace, odrážejí její emo-
cionální rozpoložení. Cyklicky se vrací
k tématu krajiny, ženství a vztahu mat-
ka-dítě. Pravidelně vystavuje v ČR. Žije
a pracuje v Semilech.

/str. 11/
DOBIÁŠ Čeněk
1919–1980
Malíř, Autodidakt. Jeho malby zahrnu-
jí širokou škálu témat – ženské a dív-
čí akty, portréty romských žen a dětí,
zátiší s květinami a především krajinu
Vysočiny. V jeho dílech se odráží cit
pro barvu a světlo, ale i humanistické
ladění. Vystavoval v ČR i zahraničí.

/str. 2/
DOSTÁL Jiří
*1946 Nová Paka
Výtvarník, sochař, medailér, designér,
pedagog, SUPŠS Nový Bor, UMPRUM
(S. Libenský). Je autorem celé řady ná-
vrhů českých pamětních mincí a me-
dailí. Jako všestranný umělec se zabývá
také grafikou, malbou a průmyslovým
designem. Jeho sochy zdobí několik
měst v severních a východních Če-
chách včetně Liberce a Jablonce nad
Nisou. Mnoho let (1991–2012) působil
jako ředitel SUPŠ v Jablonci nad Ni-
sou. Je jedním ze zakladatelů České
mincovny v Jablonci.

/str. 7/
DUDYCHA Jiří
*1941 Litomyšl
Sochař, kameník. Učil se v keramické
dílně svého otce. Založil Atelier DUKE
a pokračuje v rodinné tradici. Vytváří
interiérové i exteriérové plastiky, reali-
zace pro architekturu, reliéfy. Vystavuje
převážně v ČR, ale i v zahraničí, např.
v Paříži nebo Nizozemí.

/str. 4/
DVOŘÁK Filip
*1990 Praha
Malíř, UMPRUM (J. Černický, M. Medu-
na). Získal prestižní Esslovu cenu pro
mladé umělce ze střední a východní
Evropy (2015) a Cenu kritiky za mla-
dou malbu (2018). Propojuje různá
médi a techniky, vytváří malby i re-
liéfní koláže. Čerpá z historie výtvar-
ného umění a romantismu. Vystavuje
samostatně i skupinově v ČR a zahra-
ničí.

/str. 22/
EDLER Eva
*1962 Jaroměř
Sklářská výtvarnice. Studovala v Itálii
a Anglii. Je členkou AIMC (Meziná-
rodní asociace moderních mozaiká-
řů) a CGS The Contemporary Glass
Society ve Velké Británii. Věnuje se
mozaikám a především fusingu - le-
hanému sklu. Nejčastěji vytváří skle-
něné obrazy. Inspiruje se zpravidla
přírodou, zejména Krkonošemi, kde
bydlí i tvoří.

/str. 13/
ELIÁŠ Bohumil
*1980 Praha
Sklářský výtvarník, malíř, sochař. AVU
v Praze (J. Hendrych). Tvoří především
skleněné plastiky z malovaného vrst-
veného skla, ale také plátna členěná
jednoduchými liniemi s úspornou
barevností. Některá díla realizuje
také v bronzu či v jiných sochařských
materiálech. Vystavuje v ČR i v zahra-
ničí.

/str. 7/
EXNAR Jan
*1951 Havlíčkův Brod
Sklářský výtvarník, malíř. UMPRUM (S.
Libenský). Zabývá se především plas-

tikami z taveného skla a vitrážemi. Zrealizoval také monumentální díla umístěná na veřejných místech. Získal několik zahraničních ocenění, např. Bayerischer Staatspreis (2004). Vystavuje a je zastoupen v celé řadě veřejných i soukromých sbírek doma i po celém světě.

/str. 6/
FERI Martin

***1976 Děčín**
Výtvarník. SŠ sklářská v Novém Boru. Zaměřoval se na umělecký a užitý design. Dnes tvoří obrazy vlastní technikou, kterou po mnoho let zdokonaloval. Využívá mimo jiné ocelový plech, který opakovaně leptá a brousí, a poté na něj nanáší barvy až v desítkách vrstev. Jeho díla jsou ve sbírkách po celé Evropě.

/str. 23/
GABRIEL KONAROVSKÁ Kateřina
***1988 Praha**

Malířka. Fakulta designu a umění ZČU v Plzni a Královská akademie v Haagu. Její tvorba zahrnuje tapiserie, malbu, malované motivy na textil i hudební performativní prvky. Tematicky čerpá ze snů, vztahů, přírody, mateřství a osobních i společenských tabu. Vystavuje v ČR i zahraničí.

/str. 6/
GABRIEL Martin
***1991 Praha**

Malíř, sochař, multimediální umělec. Královská akademie v Haagu. Přes malbu a koláže dospěl k sochařské tvorbě. Ve svých dílech kombinuje fyzické materiály, digitální média a programování. Tematicky se zabývá mj. herními světy, svůdnými podněty a posedlostí. Vystavuje v ČR i zahraničí.

/str. 11/
GABRIEL Michal
***1960 Praha**

Sochař. AVU v Praze. Jeden z nejvýznamnějších současných českých sochařů. Vysokoškolský učitel, bývalý děkan Fakulty výtvarných umění VUT v Brně. Spoluzakladatel umělecké skupiny Tvrdohlaví. Za svou tvorbu obdržel prestižní cenu J. Chalupceckého (1995). Jeho sochy jsou osazeny na veřejných prostranstvích mnoha měst ČR.

/str. 13/
GEBAUER Kurt
***1941 Hradec nad Moravicí**

Sochař, malíř. AVU v Praze (V. Makovský, K. Lidický). Emeritní profesor na UMPRUM. Vytváří sochy, kresby, objekty a instalace. Mnohé z nich jsou významným prvkem ve veřejném prostoru. Vystavuje na samostatných i skupinových výstavách a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 6, 15/
GEREMUS Daniel
***1969 Jičín**

Malíř. Jeho díla jsou inspirována životem, okolním světem a hledáním hranic mezi reálným a nereálným světem. Vystavuje doma i v zahraničí. Žije a tvoří v Lomnici n. P., kde provozuje galerii.

/str. 4, 11/
GORCOVÁ Michaela
***1977 Zlín**

Šperkařka. UMPRUM (Ateliér Kovu a šperku, K. V. Novák). Pracuje s drahými kovy, a s nerezí. Dalšími úpravami dodává šperkům různé barevné variace. Ráda zkouší možnosti materiálu za hranicí tradičního způsobu zpracování. Svou inspiraci hledá většinou v přírodě. Vystavovala ve Španělsku, Ohio, Bratislavě a v mnoha galeriích v Praze.

/str. 12/
HABELT Radek
***1967 Čáslav**

Malíř. VŠE v Praze. Zaměřuje se především na abstraktní malbu akrylem, zejména v duchu abstraktního expresionismu a minimalismu. Malbě dominuje jedinečný styl, vyjadřující nestálost a podmíněnost jevů prostřednictvím autentických kombinací barev. Hlavním motivem tvorby je vyjádření čistého stavu myslí a současného okamžiku. Vystavuje v ČR i zahraničí.

/str. 16, 23/
HALAMA Robert

***1975 Jablonec n. Nisou**
Sklář. SPŠ strojní v Jablonci n. N. Pokračovatel sklářské rodinné firmy založené v roce 1932, kterou se mu podařilo po sametové revoluci znovu oživit. Výrobky této firmy si vydobily uznání v zahraničí a nacházejí uplatnění i v oblasti protokolárních darů.

/str. 9/
HLAVIČKA Tomáš
***1950 Praha**

Architekt, sklářský výtvarník. ČVUT, obor architektura. Od r. 1976 spolupráce se sklářským výtvarníkem Pavlem Hlavou, od r. 1992 samostatná činnost v oboru uměleckého skla. Vystavuje doma i v zahraničí (USA, Japonsko, Nizozemí). Jeho dílo je zastoupeno ve veřejných i soukromých sbírkách.

/str. 7/
HOINEFF Ricardo

***1968, Rio de Janeiro, Brazílie**
Scénograf, sklářský výtvarník. DAMU v Praze. Žije v ČR od roku 1991. Působí jako scénograf pro televizi, reklamu, divadlo a výstavy. Ve věku okolo čtyřiceti let objevil sklářství a rozhodl se jít novou uměleckou cestou, studovat

sklo a začít tvořit jako sklářský umělec. Jeho tvorba používá techniku fusingu a reaguje na témata identity, jinakosti a společenských předpokladů. Vystavuje v ČR i zahraničí.

/str. 15, 21/
HOLASOVÁ Aneta Františka
***1985 Česká Lípa**

Ilustrátorka, grafička, autorka knih pro děti. SPŠG (konzervátorství a restaurátorství knih a papíru), ZČU Plzeň (M. Axmann). V roce 2019 získala 2. místo v soutěži Nejkrásnější české knihy roku, v r. 2020 byla oceněna Zlatou stuhou ve výtvarné části (kniha Tonča a Kra-sojezdec). Její autorská kniha Lumír včelaří vyšla v USA, Německu, Francii a Jižní Koreji.

/str. 11/
HOLÝ Stanislav
1943–1998

Malíř, grafik a ilustrátor. UMPRUM. Kreslíř, humorista, autor kreslených filmů, časopisecké a knižní ilustrace. Tvůrce postav Jů a Hele, Muf a Harry šoumen a také scénografie Studia Kamarád. Podílel se na realizaci interiérů mnoha dětských heren a nemocničních zařízení.

/str. 20/
HORA Petr
***1949 Brno**

Sklářský výtvarník. SUPŠS Železný Brod. Zaměřuje se na broušené hutní sklo. Mimořádná je u něj hra světla a barev. Za svou práci získal řadu ocenění. Vystavoval mj. v ČR, Japonsku, USA. Je zastoupen ve sbírkách v USA a Japonsku.

/str. 19/
HOUDEK Filip
***1978 Nový Bor**

Sklář. SUPŠS Kamenický Šenov, VOSŠ Nový Bor. 1998 založil HG Studio, které se zaměřuje především na design osvětlení pro české i zahraniční zákazníky. Spolupracuje se svým bratrem Lukášem, s nímž rozvíjí společný projekt Houdek.Art. Spolupracoval s Louis Vuitton, Moser, Baccarat, Vista Alegre. Ve své tvorbě kombinuje sklo a kov a propojuje automobily, cyklistiku a umění. Podílel se na organizaci Speed festivalu v České Lípě, který propojuje auto-moto sport s kulturou.

/str. 12/
HOUDEK Lukáš
***1988 Česká Lípa**

Sklář, umělec a designér. UMPRUM (R. Plesl). Jeho práce je výrazná svým humorem a vyniká lehkostí, kterou do ní dokáže vložit, přestože pracuje s tak seriózním materiálem, jako je sklo. Vystavoval v ČR, Nizozemí, Paříži, Miláně i na Tchaj-wanu. Tvoří unikátní objekty se svou přítelkyní Yulin Huang, ale také

se svým bratrem, s nímž rozvíjí společný projekt Houdek.Art, zaměřený na propojení umění a designu sportovních automobilů.

/str. 18/
HOUDEK Vladimír

***1984 Nové Město na Moravě**
Malíř. AVU v Praze (V. Skrepl). Jedna z nejvýraznějších postav současné mladé tvorby. Věnuje se klasické malbě, koláží a experimentům s nimi. Získal Cenu kritiky za mladou malbu (2010) a Cenu J. Chalupceckého (2012). Svou práci představil na samostatných i skupinových výstavách v muzeích a galeriích po celé ČR i v zahraničí (New York, Sofie, Budapešť a další). Jeho dílo je zastoupeno v řadě veřejných i soukromých sbírek doma i v zahraničí.

/str. 3/
HUNTEROVÁ Jana
***1963 Liberec**

Fotografka, filmařka, pedagožka. Slezská univerzita v Opavě, Institut tvůrčí fotografie. Ve své tvorbě se zaměřuje na každodenní život lidí, jejich vztah k přírodě a prostředí, ve kterém žijí. Reflektuje sociální témata a dopady klimatických změn na společnost. Točí také experimentální filmy. Její tvorba byla prezentována na významných festivalech nejen v ČR, ale také v zahraničí.

/str. 6, 16, 19/
HUŠKOVÁ Zdenka
***1977 Jablonec nad Nisou**

Malířka, grafička. AVU v Praze (J. Lindovský). Kromě linorytu a strukturální grafiky se věnuje kresbě tužkou či tuší. Držitelka ocenění Grafika roku. Samostatně vystavuje v tuzemsku a účastní se společných výstav doma i v cizině.

/str. 3, 14/
CHVÁLOVÁ Ilona
***1953 Liberec**

Malířka, grafička. UP Olomouc. Pracovala jako pedagožka na TU Liberec. Věnuje se kombinované technice na papíře. Vytvořila vlastní techniku kombinující uhel, pastel a kvaš se sytkými pigmenty i přírodními materiály jako zemité jíl, saze, popel apod. Podkladem bývá obvykle přírodní ruční nepálský papír. Vystavuje v ČR.

/str. 23/
JABŮREK Lukáš
***1983 Chomutov**

Sklářský výtvarník a brusič skla. VOŠ sklářská v Novém Boru. Jeho práce v designu skla kombinuje tradiční řemeslo (foukané i broušené sklo) s autorským přístupem – výraznou barevností a specifickým brusem. 2013–2018 byl uměleckým ředitelem sklárny Moser. Vítěz Ceny veřejnosti

prestižní soutěže Czech Grand Design 2012 za design váz Hruška a Kolorit. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha veřejných i soukromých sbírkách.

/str. 8/
JAKUBÍČKOVÁ Eliška

***1955 Pardubice**
Malířka. AVU v Praze (J. Načeradský, Z. Beran). Pro její tvorbu je charakteristické gestické vyjádření na rozměrných plátnech, barvy lije i stříká. Její díla jsou zastoupena v našich i zahraničních sbírkách.

/str. 8/
JANÁČEK Vlastislav

***1960 Havlíčkův Brod**
Sklářský výtvarník. SUPŠS Kamenický Šenov (V. Klein). Několik let byl učitelem broušení skla. Od r. 1999 samostatný sklářský výtvarník. Vystavuje převážně v zahraničí. V posledních letech např. v New Yorku, Michiganu, Nizozemí a Německu.

/str. 21/
JELEN Oldřich
***1961 Mladá Boleslav**

Ilustrátor, grafik. AVU v Praze (M. Knížák). V r. 1998 začal ilustrovat pro nakladatelství Albatros. V témže roce získal cenu nakladatelství Albatros za ilustrace ke knize J. Gaardera. Do r. 2004 vytvořil ilustrace k desítkám dalších knih. V současné době se zabývá tvorbou volných grafických listů technikou litografie. Kromě volné grafiky se věnuje především tvorbě ex libris. Vystavuje doma i v zahraničí, kde je zastoupen ve veřejných a soukromých sbírkách.

/str. 14/
JELENOVÁ Františka
***1999 Praha**

Malířka, ilustrátorka. SUŠ textilních řemesel v Praze (oděvní návrhářství). Věnuje se tvorbě grafik, akvarelů a kreseb. V současnosti tvoří především ilustrace, litografie a ex libris pro české i zahraniční sběratele.

/str. 16/
JELENOVÁ Veronika
***1972 Náchod**

Malířka, restaurátorka. SPŠ grafická v Praze, AVU (obor restaurátorství malířství uměleckých děl, prof. K. Stretti). Pracovala jako restaurátorka v NG. Věnuje se malbě portrétů, litografiím, ex libris a restaurátorství.

/str. 19/
JIRKŮ Boris
***1955 Zlín**

Malíř, sochař, ilustrátor a pedagog. AVU v Praze (A. Paderlík). Patří mezi nejvýznamnější současné autory. Vě-



Výborná atmosféra v sále i boj s kupci na internetu přispěl při loňské benefiční aukci k rekordnímu výtěžku 1 592 000 Kč.

nuje se volné kresbě, malbě, grafice, ilustraci, dřevěné a kovové plastice a výtvarným realizacím v architektuře. Ilustroval mnoho významných děl světové literatury (Bulgakov, Gorký aj.). Je držitelem řady uměleckých ocenění, několikrát získal cenu Nejkrásnější kniha roku za originální knižní ilustrace. Vystavuje hojně u nás i v zahraničí, je zastoupen ve sbírkách po celém světě.

/str. 16, 21/
JIRSOVÁ Magdaléna
*1956 Velké Meziříčí
Malířka, výtvarnice. Soukromá studia v ateliéru akademického malíře Milo-slava Pečinky. Vystavuje od roku 1970.

/str. 14/
JIRÍČKOVÁ Kateřina
*1993 Nový Bor
Malířka. SOŠ a SOU v Třeboni. Začína-la jako malířka skla, později se začala věnovat olejomalbě. V centru jejího zájmu stojí především práce s kompozicí. Samotná témata volí intuitivně, podle toho jak přicházejí. Na jejich velkoformátových plátnech se tak objevují jak motivy z dětství, tak i odkazy k duchovnímu prostředí či běžným si-tuacím. Vystavuje v ČR.

/str. 2/
KADLECOVÁ Zuzana
*1960 Liberec
Malířka. UMPRUM (Q. Fojtík, M. Jágr). Vyučovala na SUPŠ v Turnově a Jablonci n. N., na TU v Liberci vyučuje na katedře designu. Věnuje se především figurální malbě. Vystavuje a je zastoupena v sou-kromých sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 9/
KALOUSKOVÁ Nataša
*1953 Trutnov
Výtvarnice. Studium na PF v Hradci Králové, výtvarná výchova. Tu vyučo –vala na ZŠ v Železnici a v Lomnici nad Popelkou. Věnuje se především malbě krajiny a knižní ilustraci.

/str. 5, 16, 22/
KARPAŠ Roman
*1951 Liberec
Publicista, historik, typograf, grafik a nakladatel. Karlova univerzita (C.

Bouda, K. Šmíd). Řadu let stál v čele liberecké Malé výstavní síně. Pro Se-veročeské nakladatelství pracoval jako výtvarník, později jako technický re-daktor. Ve své tvorbě se věnoval pře-devším grafice, ale také pohlednicím. Vystavoval jak samostatně, tak kolek-tivně, v ČR i zahraničí. Žije a pracuje v Liberci.

/str. 23/
KINTERA Krištof
*1973 Praha
Sochař, multimediální umělec. AVU Praha. Jeho tvorba se pohybuje na pomezí sochařství, instalace a perfor-mance. Často experimentuje s tech-nologiemi a materiály, přičemž po-užívá recyklované předměty. V jeho pracích vystávají témata jako jsou vtíp, reflexe společnosti, ekologie a moder-ní technologie. V letech 1999, 2001 a 2003 byl nominován na Cenu Jin-dřicha Chalupeckého. Vystavoval mj. v Amsterdamu, Paříži, Berlíně, Římě, Praze. Jeho dílo je součástí mnoha vý-znamných sbírek.

/str. 10/
KLÁPŠTĚ Jaroslav
1923-99 Záhoří
Malíř, grafik, ilustrátor. UMPRUM Praha (F. Tichý, E. Filla). Ve své tvorbě se za-měřoval především na krajinomalbu, zátiší a motivy z rodného Podkrkonoší a Semilsku. Jeho malby jsou charak-teristické citem pro detail, barevnou harmonii a schopností vystihnout at-mosféru okamžiku. Vedle malířství se věnoval také grafice a ilustracím. Vys-tavoval v ČR.

/str. 13/
KOLÍBAL Stanislav
*1925 Orlová
Sochař, malíř, ilustrátor. UMPRUM (A. Strnadel), DAMU Praha. Patří k neju-znávanějším osobnostem nejstarší sou-časné umělecké generace. Je známý nejen svými sochami, objekty, scéno-grafií, architektonickým řešením výstav, kresbami a grafikou, ale také knižní ilustrací včetně prací pro dětské kni-hy. Patří k významným představitelům českého konceptuálního umění a geo-metrické abstrakce. Intenzivně vystavu-je doma i v zahraničí od přelomu 50. a 60. let. Jeho práce jsou zastoupeny ve sbírkách několika desítek muzeí a ga-lerií vč. pařížského Louvre a Centre Po-mpidou, Metropolitního muzea v New Yorku a MUMOK ve Vídni.

/str. 19/
KOMÁREK Vladimír
1928-2002
Malíř, grafik, ilustrátor. AVU v Praze (K. Minář), UMPRUM (K. Štipl). Patřil k předním osobnostem české výtvar-né scény 20. století. Jeho práce jsou ly-rické s podmanivou poetikou. Většinu svého života působil na Semilsku. Je zastoupen ve veřejných a soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 3/
KONUPČÍKOVÁ Tereza
*1995 Valtice
Ilustrátorka. Od roku 2017 je na volné noze. Věnuje se zejména ilustracím na zakázku. Ilustrovala mimo jiné knihy Děti z Bullerbynu, Broučci a Pohádko-vý adventní kalendář. Je autorkou kni-hy Drobnosti, která prezentuje soubor jejich komiksů ze života.

/str. 2/
KOPEČNÁ Veronika
*1984 Turnov
Malířka, designérka svítidel a lektor-ka. Fakulta umění a designu UJEP v Ústí n. L., ateliér Sklo (I. Bílek). Ve své tvorbě využívá rozmanitá média a techniky, v poslední době zejmé-na práci s inkousty, které jí umožňu-jí zdůraznit samotný proces vzniku díla. Pracuje s organizovanou náho-dou, aby docílila jedinečnosti každé-ho obrazu, přičemž zachovává vnitřní řád. Inspiraci nachází jak v cestování, tak v každodenním životě. Pravidelně vystavuje v ČR.

/str. 2/
KOPEČNÁ Veronika
*1984 Turnov
Malířka, designérka svítidel a lektor-ka. Fakulta umění a designu UJEP v Ústí n. L., ateliér Sklo (I. Bílek). Ve své tvorbě využívá rozmanitá média a techniky, v poslední době zejmé-na práci s inkousty, které jí umožňu-jí zdůraznit samotný proces vzniku díla. Pracuje s organizovanou náho-dou, aby docílila jedinečnosti každé-ho obrazu, přičemž zachovává vnitřní řád. Inspiraci nachází jak v cestování, tak v každodenním životě. Pravidelně vystavuje v ČR.

/str. 5, 8/
KOPP LOURKOVÁ Nikola
*1996 Hradec Králové
Malířka. UMPRUM (J. David, J. Černic-ký). Kromě vlastní tvorby se aktivně věnuje galerijní praxi (v roce 2020 spo-luzaložila galerii Cífra gallery v Doubi-ci v Českém Švýcarsku). Je bytostnou figuralistkou, nápadnými znaky jejích pláten jsou živá barevnost, dynamická kompozice a intimní příběhové linky. Prolínáním obrazů, geometrické styli-zace a barevnosti uvádí diváka do sno-vého světa.

/str. 5, 8/
KOUDELKA František
*1945 Ptení u Prostějova
Malíř a sochař. LŠU Praha, dále soukro-má studia. Člen výtvarné skupiny Brá-ny a Nové sdružení pražských umělců. Vystavuje a je zastoupen v soukromých sbírkách v tuzemsku i v zahraničí.

/str. 6/
KRNÁNSKÝ David
*1987 Praha
Bývalý street artista, nyní se věnuje malbě, koláži, instalacím a interven-cím do veřejného prostoru. UMPRUM (J. Černický, M. Meduna), Univerzita

J. E. Purkyně (J. Kovanda). Během studia spoluzaložil uměleckou sku-pinu BHG (Black Hole Generation). Od ukončení studia se věnuje pře-vážně malbě a dlouhodobě ohledá-vá téma krize. Vystavuje v ČR i zahra-ničí (Rumunsko, Polsko, Nizozemí, USA).

/str. 14/
KUBÍNOVÁ Eva
1925-2018
Grafička, malířka, ilustrátorka, kostýmní návrhářka, pedagožka. UMPRUM Pra-ha (K. Svolinský). Její nejtypičtější tech-nikou byl dřevořez, zpočátku černobílý, později i barevný. Typické pro ni bylo využívání struktury letokruhů. Od roku 1950 žila a pracovala v Liberci, kde také mj. pedagogicky působila. Vys-tavovala v ČR.

/str. 19/
KYNČLOVÁ Zuzana
*1985 Nová Paka
Designérka, sklářská výtvarnice, UMP-RUM (J. Němeček, M. Froněk). Vyučuje na SUPŠS v Železném Brodě. Věnuje se především autorskému sklu a šper-ku. Vystavuje a je zastoupena v soukro-mých sbírkách doma i v zahraničí.

/str. 23/
LHOTSKÝ Zdeněk
*1956 Praha
Sklářský výtvarník. UMPRUM (S. Liben-ský). Zabývá se sklem, ale i kamenem, kovem, kresbou a grafikou. Vystavuje od r. 1987 doma i v zahraničí. Věnuje se výrobě v malých sériích a také tvor-bě unikátních interiérových objektů z taveného skla.

/str. 6/
LINTAVA Alena
*1990 Česká Lípa
Sklářka, šperkařka, pedagožka. VOŠ sklářská v Novém Boru, TUL (ateliér skla a šperku, L. Šíkolová, O. Plíva). Pracovala jako výtvarnice pro něko-lik sklářských firem. V současnosti působí v Evans Ateliéru, uměleckém sklářském studiu ve Vratislavicích. Ve své tvorbě využívá pohyblivé mecha-nismy a kinetiku. Získala cenu Karla Rybáčka v soutěži Umění a řemeslo ve skle (2022).

/str. 11/
LUKAVEC Filip
*1998 Česká Lípa
Sklář, brusič. SUPŠS Kamenický Šenov (P. Strach, J. Kříž). Do povědomí se do-stal v roce 2019 výhrou v soutěži návr-hů medailí pro Olympiádu dětí a mlá-deže. Pracuje s broušeným a taveným sklem. Založil skupinu Nox Glass, která sdružuje mladé skláře a výtvarníky růz-ných oborů. Provozuje brusičskou díl-nu, kde kromě vlastní tvorby realizuje zakázky pro sklářské firmy.

/str. 18/
MACHEK Roman
*1959 Haviřov
Fotograf, IT technik, pedagog. Insti-tut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, VŠST. Svě původní profesí, programátor analytik, se věnoval 25 let. Od roku 2009 začal studovat fo-tografií a zaměřil se na tvůrčí činnost. Pracoval jako fotograf, muzejník i jako kurátor. Je vítězem soutěže Muzeum Photo (2014). V současné době pracu-je jako antikvárník a vyučuje fotografii.

/str. 11/
MACHÝČKOVÁ Renata
*1988 Valašské Meziříčí
Malířka. AVU v Praze (V. Skrepl, J. Ko-vanda). Její kresebná malba zachycu-je ženské tváře, přírodní fragmenty, křehkost a snové vize. Kromě malby se věnuje také práci s papírem, do kte-rého skalpelem vyřezává ornamenty podobné krajce. Žije a pracuje v Ber-gamu v Itálii. Vystavuje samostatně i skupinově v České republice i zahra-ničí.

/str. 15/
MALIVÁNEK Karel
*1968 Vojnův Městec
Brusič skla, sklářský výtvarník. SOU Světlá nad Sázavou. Vytváří broušené skleněné plastiky. Vytvořil mj. skle-něnou kytaru pro Lennyho Kravitze. V roce 2023 se stal absolutním vítě-zem brusičského sympozia ve Světlé nad Sázavou, kde také zvítězil v kate-gorii ruční broušení – povinná tvorba.

/str. 22/
MAREK Josef
*1963 Varnsdorf
Sochař. VŠUP v Praze (M. Karel), Alfred University USA. Působil ve sklárně Cry-stalex. Ustředí uměleckých řemesel v Praze či jako hostující profesor v City institute of Toyama glass art v Japon-sku. Vystavuje v ČR i v zahraničí, jeho tvorba je zastoupena v řadě sbírek. V současné době pracuje střídavě v ČR a na Kypru.

/str. 3/
MAŘAS Tomáš
*1971 Praha
Malíř, ilustrátor, keramik. Vyučený sklář. Keramice se věnoval intenzivně především v letech 2005–2010. Vys-tavoval například v r. 2008 na společné českolipské výstavě „4 na hlavu padlí“. Výtvarně spolupracoval mj. s firmou Crystal Caviar. Posledních cca 10 let se více soustředí na malbu, kresbu a ilustraci.

/str. 22/
MATOUŠOVÁ Vlasta
*1955 Turnov
Malířka, grafička. SUPŠS Železný Brod, soukromá studia. Ve volné tvorbě ná-

měty hmyzu a rostlin. Zaznamenala úspěchy v oblasti vědecké ilustrace a grafiky, tvoří také poštovní známky.

/str. 3, 13/
MLADĚJOVSKÝ Josef
*1986 Frýdek Místek
Malíř. FU Ostrava (F. Kowolowski). Vě-nuje se tvorbě v oblasti abstraktních obrazů, reliéfů i objektů. V roce 2011 získal Cenu kritiky za mladou malbu. Pravidelně vystavuje v ČR, jak skupino-vě, tak samostatně. Žije a tvoří v Ost-ravě.

/str. 2/
NĚMCOVÁ Barbora B.
*1972 Praha
Malířka. UMPRUM v Praze, Ateliér kon-ceptuální a intermediální (A. Mata-sová). Její výtvarná práce kombinuje dvě polohy: zamlžené monochromní industriální periferie měst a vnitřní, ab-straktní krajiny tvořené elementárními abstraktními tvary. Používá techniku stříkání barev přes vyřezávané šablony. Vystavuje především v ČR.

/str. 19/
NETOLICKÁ Karolína
*1993 Praha
Malířka a kreslířka. AVU v Praze (J. Pe-trbok). V roce 2022 obdržela Cenu kri-tiky za mladou malbu. Její doménou je kresba suchým pastelem na plátno. Inklinuje spíše k rozměrným obrazům a nejčastěji se věnuje porovnání lid-ského a zvířecího světa. Vystavuje v ČR i v zahraničí.

/str. 10/
NIKL Petr
*1960 Gottwaldov
Malíř, grafik, ilustrátor, spisovatel, hu-debník, performer. AVU v Praze (A. Pa-derlík, J. Ptáček) Jeho dílo často čerpá z dětské vnímavosti a představivosti, což se odráží v jeho hravém a ima-ginativním přístupu k umění. V roce 1995 obdržel prestižní Cenu Jindřicha Chalupeckého a v roce 2008 získal ocenění Magnesia Litera v kategoriích Kniha roku a Kniha pro děti a mládež. Je také držitelem tří cen Ministerstva kultury za Nejkrásnější knihu roku (1997, 2001 a 2002). Vystavuje v ČR i zahraničí. Jeho díla jsou součástí vý-znamných sbírek po celé Evropě.

/str. 17, 21/
NOVÁKOVÁ Věra
*1973 Vysoké Mýto
Šperkařka. SUPŠ v Turnově, UMPRUM (Kov a šperk, V. K. Novák). Od roku 2001 tvoří malosériové šperky pod značkou VERA NOVAKOVA Jewellery, které zís-kaly řadu ocenění na domácích i za-hraničních přehlídkách. V roce 2009 byla zařazena mezi nejvýznamnější světové šperkaře prezentované v pub-

likaci Compendium. Pro její tvorbu je typická struktura sépiové kosti na povrchu, která šperkům dodává autorský přesah a originální design. Její šperky si našly zákazníky po celém světě.

/str. 18/
NOVOTNÝ Josef
*1945 Kolín
Sklářský výtvarník, původní profesí stavař. V r. 1990 založil v Heřmanicích sklářský ateliér SPIDER GLASS. Vystavuje v galeriích doma, v Evropě i zámoří.

/str. 18/
NOVOTNÝ Ondřej
*1984 Litoměřice
Sklářský výtvarník, pedagog. SUPŠS Nový Bor. Po studiích získával zkušenosti v zahraničí, ale také ve sklárně Ajeto v Lindavě. Od roku 2008 pracoval a vyučoval s Martinem Janeckým. V jeho tvorbě dominuje čistota, symetrie a rovnováha. Od roku 2019 pracuje v rodinné firmě Novotný Glass v Novém Boru.

/str. 3/
OLIVA Ladislav ml.
*1964 Česká Lípa
Sklářský výtvarník. UMPRUM (S. Libenský). V soukromém sklářském studiu vytváří reminiscence historického skla, ale i sklo moderní. Soustřeďuje se především na výrobu skleněných šperků a mozaiky.

/str. 14/
ONDRUŠ Stanislav
*1995 Bratislava
Slovenský malíř. OSU (Ateliér grafiky), VŠVU v Bratislavě (R. Podhorský). Jeho tvorbu ovlivnilo studium grafiky. Zachycuje pohyb a zastavení pomocí čar a efektu grafického nástroje na plátně. Kombinuje suchý pastel a olej. Samostatně vystavoval v Londýně, Olomouci, Ostravě, Praze. Žije a tvoří v Praze.

/str. 19/
PAČINEK Jiří
*1972 Litoměřice
Sklářský výtvarník. SOU sklářské Nový Bor. Od r. 1992 pracoval ve firmě AJETO pro světově proslulé skláře a designéry, mj. Bořka Šípka. V roce 2008 založil vlastní huť. Jeho tvorba získala řadu ocenění a je součástí mnoha významných sbírek. Vedle vlastní tvorby spolupracoval s celou řadou významných světových umělců, architektů a designérů. Vystavuje samostatně i skupinově.

/str. 10/
PÁNKOVÁ Dagmar
(Studio BYSTRO DESIGN)
*1971 Česká Lípa
Sklářská výtvarnice, pedagožka. SUPŠS v Kamenickém Šenově. Pracovala jako

návrhářka ve firmě Egermann – Exbor, kde vznikly její první návrhy pro užité design. Je zakladatelkou designerského studia Bystro Design. Vystavovala v ČR i v zahraničí.

/str. 6, 10/
PARASKOVÁ Ester
*1993 Kuřim
Malířka a kreslířka. UMPRUM. Její umělecká tvorba na první pohled zaujme nekonvenčním stylem, ve kterém se prolínají hravé barevné kompozice a použití vlastních metodik při práci s malbou. Vystavuje od roku 2018, v Čechách i zahraničí. Žije a pracuje v Praze.

/str. 12/
PATOČKA František
1909–1996
Malíř, grafik, UMPRUM (F. Kysela). Vytvořil zejména pro Českou besedu stovky dokumentárních kreseb a grafik s náměty Lomnice n. P., Liberce a okolí. V rodné Lomnici n. P. zaujímá významné místo ve sbírkách muzea.

/str. 16/
PEČINKA Miloslav
1924–2013
Výtvarný pedagog, malíř, grafik, ilustrátor, keramik. AVU v Praze. Jeho tvorba zachycovala především výjevy z cest po Československu a zahraničí. Za své práce obdržel řadu mezinárodních ocenění – Belgie, Francie a Kanada. Vystavoval doma i v zahraničí, jeho dílo je zastoupeno v mnoha galeriích a soukromých sbírkách.

/str. 14/
PEKAŘ Milan
*1980 Praha
Designér, sochař, keramik a pedagog. UMPRUM, studijní pobyt na Univerzitě umění a designu v Helsinkách. Založil vlastní Milan Pekař Studio v Praze. Byl oceněn Cenou veřejnosti - Czech Grand Design (2014). V posledních letech se zabývá tvorbou metalických krystalických glazur, které se staly světovým unikátem. Vystavuje doma i v cizině, jeho dílo je zastoupeno v českých i zahraničních sbírkách. Nyní vede ateliér Keramiky a porcelánu na UMPRUM.

/str. 18/
PELECHOVÁ Eva
*1984 Třebíč
Keramička, designérka. UMPRUM (Ateliér keramiky a porcelánu), studijní pobyty v Jeruzalémě, Tallinnu a Mnichově. Založila značku "Hidden Factory" se zaměřením na novou interpretaci tradičního českého porcelánu. Experimentuje s odléváním různých keramických materiálů, stejně jako s vícenásobným vypalováním za použití alternativních „technologických“

postupů. Získala řadu mezinárodních ocenění. Její tvorba je zastoupena v soukromých i veřejných sbírkách, např. v Německu, Itálii, Maďarsku, Tchaj-wanu, Rakousku.

/str. 10/
PETŘÍČEK Tomáš
*1975 Hořovice
Malíř. Výtvarná výchova na Ped. fak. v Českých Budějovicích a v Brně. Žije a tvoří v Berouně. Jeho malířský styl se pohybuje na rozmezí analytického kubismu a abstraktní malby s přesahem do art brut. Kromě malby tvoří též drobné keramické plastiky figur a grafiku. Vystavuje v ČR.

/str. 9/
PIKOUS Jan st.
1929–2017
Fotograf. Ve své tvorbě se soustředil na subjektivní fotografii a experimenty – používal vícenásobné expozice, sendvičové negativy, fotomontáže a koláže. Vytvářel mystické a symbolické soubory. V 60. letech byl členem libereckého Studia výtvarné fotografie. Vystavoval v ČR i zahraničí, významné byly především výstavy v Japonsku.

/str. 12/
PIKOUS Šimon
*1970 Liberec
Fotograf. Institut tvůrčí fotografie Slezská univerzita Opava. Působí na Liberecké škole fotografické, na SŠ oděvního designu v Liberci a Slezské univerzitě v Opavě. Má v oblibě romantismus, dekadenci i novou objektivitu. Vystavoval v galeriích v tuzemsku i v zahraničí. V r. 2016 získal ocenění Czech Press Photo v kategorii Portrét.

/str. 13/
PILLMAYEROVÁ Ludmila
*1990 Brno
Výtvarnice. Textilní tvorba na VŠVU v Bratislavě (B. Cepková). Jejím hlavním vyjadřovacím prostředkem se stala textilní vlákna, která zpracovává do podoby šitých tapiserií, měkkých soch i experimentálních forem. Další významnou součástí její tvorby tvoří autorské ruční papíry, které využívá nejen jako podklad, ale především jako svébytné médium. Vystavuje v ČR.

/str. 17/
PLESL TOMÁŠ
*1974 Jablonec n. Nisou
Malíř, VŠUP Praha (M. Karel, V. Kopecný). Pracuje jako pedagog na SUPŠS v Železném Brodě. Jeho malba nese výrazný rukopis a jasné barvy. Vychází ze skutečností, kterou výrazně abstrahuje až do výtvarného znaku. Věnuje se krajinomalbě, zátiší i figurální kompozici. Vystavoval v tuzemsku, kde je také zastoupen v soukromých sbírkách.



Pan prof. Stanislav Kolíbal na jaře 2025 při předání akvarelu Dva čtverce a kruh XXVIII do 29. benefiční aukce.

/str. 6/
PLÍVA Oldřich
*1946 Mšeno n. N.
Sklářský výtvarník, sochař. UMPRUM (S. Libenský). Tvoří sochy do veřejných prostor, ale především se zabývá skleněnou plastikou. Vystavuje doma i v zahraničí. Je zastoupen ve sbírkách mj. v USA, Francii, Japonsku.

/str. 12/
POSTUPA Ladislav
1929–2016
Fotograf světového významu, grafik, výtvarník. Aktivně se podílel na založení Studia výtvarné fotografie v Liberci. Do historie fotografování se zapsal jako jedna z nejvýraznějších ikon své generace. Věnoval se také fotografické grafice. Jeho práce jsou zastoupeny v mnoha českých i zahraničních sbírkách.

/str. 7/
PROKÍČ JANJA
*1984 Bělehrad, Srbsko
Šperkařka. AVU (V. Skrepl), UMPRUM (K. Gebauer, E. Eisler). Původem ze Srbska. V letech 2014 a 2018 vyhrá-

la cenu Czech Grand Design Award v kategorii Designér šperku. Založila vlastní značku. V roce 2022 otevřela kamenný obchod v Praze. Ve své tvorbě se inspičuje mj. přírodou Lužických hor. Své šperky vystavovala v New Yorku, Londýně, Stockholmu, Florencii.

/str. 22/
PROKOPCOVÁ Rozálie
*1991 Praha
Intermediální umělkyně, kurátorka. UMPRUM (J. David). Ve své tvorbě citlivě zachycuje snové momenty odrážející melancholii a také rozpolcenost lidské duše. Její obrazy vycházejí z pohledů do krajiny, ve které tvoří. Od roku 2020 vede spolu se svým manželem a kolegy uměleckou galerii Cifra Gallery v Doubici v Českém Švýcarsku. Vystavuje pravidelně v Čechách.

/str. 4, 18, 21/
PTÁČEK Petr
*1965 Česká Lípa
Malíř, grafik. Odborný asistent AVU v Praze 1994–2002, od r. 2004 výtvarníkem na volné noze. Zabývá se malbou, kresbou

i grafikou. Jeho hlavní tématem jsou nejrůznější stroje a dopravní prostředky. Pro Českou poštu navrhl několik poštovních známek. Je zastoupen v soukromých sbírkách v Evropě i v zámoří.

/str. 4, 18/
PTÁČKOVÁ Miroslava
*1990 Zlín
Sklářská umělkyně, malířka, sochařka, kurátorka. Kamenosochařství – SUPŠ UH. Ateliér Design skla – UTB ve Zlíně. Od roku 2015 kurátorka a vedoucí Galerie Václava Chada ve Zlíně. Ve své autorské tvorbě se zaměřuje především na práci se sklem, se kterým experimentuje prostřednictvím tradičních i autorských technik - škrábáním, leptáním, broušením. Inspiraci čerpá převážně z přírody, jejích struktur a rytmů. Vystavuje v ČR i v zahraničí.

/str. 5/
RADOVÁ Šárka
*1949 Praha
Keramička, sochařka. UMPRUM (O. Eckert). Věnuje se keramice, užitkové i drobné plastice, avšak stále inklinuje k volné sochařské tvorbě v trojrozměrných formátech. Hojně vystavuje v ČR.

/str. 2, 12/
RAJLICH Jan ml.
*1950 Vyškov
Grafik, designér, malíř a pedagog. VUT v Brně (architektura). Věnuje se grafickému designu, ve volné tvorbě kresbě, grafice a serigrafii. Byla mu udělena Cena města Brna v oboru užitého umění a v r. 2018 získal zvláštní cenu na výstavě plakátů v Lipsku. Své práce představil na stovkách samostatných a společných výstav doma i v zahraničí, mj. v Paříži, Moskvě.

/str. 14/
RAPIN Jan
*1956 Praha
Malíř, grafik. Studia na AVU v Praze mu byla znemožněna z politických důvodů, VŠ poté dokončil po revoluci. Ve své tvorbě zobrazuje tradiční hodnoty od gotiky, přes baroko až po modernu. Ženské postavy, zátiší či příběhy světců mají díky stylizaci osobitý půvab. Uskutečnil více než 100 výstav doma i v zahraničí.

/str. 5/
REICHEL Julius
*1981 Kaplice
Intermediální umělec. UMPRUM Praha (J. David). Na začátku tvorby stála graffiti scéna, nyní je jeho hlavním rysem smazávání hranice mezi obrazem a objektem – malířské plátno v jeho chápání není vydefinovanou a uzavřenou plochou. Na české umělecké scéně vystavuje jak samostatně, tak v rámci seskupení Black Hole Generation. Vystavuje také v zahraničí.



Hojně navštívená byla v roce 2024 také vernisáž předaukční výstavy.

/str. 4/
RYDLOVÁ Lucie
***1969 Hradec Králové**
 Sklářská výtvarnice, malířka, sochařka. UMPRUM v Praze (V. Svoboda, V. Kopecký), École Supérieure des Arts Décoratifs Štrasburk. Ve své tvorbě se věnuje soše, sklu a malbě. Inspiraci čerpá z přírody, lidských vztahů a duchovní hloubky. Její experimentování s formou a texturou dodává každému dílu jedinečný charakter, díky čemuž jsou její práce zastoupeny v galeriích a sbírkách po celém světě. Žije a pracuje ve Francii.

/str. 6/
ŘÍHOVÁ Alžběta
***1981 Praha**
 Výtvarná umělkyně. VŠUP v Praze (S. Diviš, J. Černický), stáž na School of Visual Arts v New Yorku. Její dílo je inspirované urbanismem a architekturou 1. pol. 20. století, a to především dekorativními prvky budov, které byly později zavrhnuty. Přestože její díla mají charakter malby, jsou spíše zavěšenými objekty, které jsou všemožně tvarovány, pískovány a sochány. Vystavovala nejčastěji v Čechách, ale také v USA, Belgii a Německu.

/str. 19/
SALANSKÝ Jan (SALANSKY & Co., s.r.o.)
***1989 Liberec**
 Sklářský designér. TU Liberec, Fakulta umění a architektury (B. Šípek). Jeho tvorba se zaměřuje na detail a surovou podobu zpracovávané látky. Společně s bratrem Ondřejem založil v Liberci studio SALANSKY, pod jehož značkou vytvářejí unikátní díla na hranici umění a designu. Vystavoval v ČR, Dubaji, Itálii, New Yorku a Londýně.

/str. 3, 4, 7/
SEDLO Klára
***1993 Praha**
 Malířka. AVU v Praze (M. Rittstein, J. Petrbok). Největší inspiraci nalézá ve

figurálním analytickém symbolismu. Ráda dochází k podstatě věcí a hraje si s nadsázkou i ve vážných věcech. Její obrazy obvykle zpětně vizuálně definují nějaký pocit nebo situaci, kterou sama prošla. Vystavovala skupinově, ale i samostatně v ČR, Německu, Belgii, Anglii, USA.

/str. 8/
SINGER Michal
***1959 Praha**
 Malíř, kreslíř, grafik. FF UK Praha. Realizuje se v malbě, kresbě, grafice, kolážové tvorbě i užitém umění. Pro jeho malby jsou typické výrazné barvy, ostré kontury a fantastní náměty, proto bývá připodobňován k van Goghovi. Byl nominován Národní galerií na cenu pro nejlepšího umělce Evropy (2008). Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách významných státních a veřejných institucí, současně patří k vyhledávaným autorům mezi soukromými sběrateli.

/str. 10/
SLAVÍK Petr
***1987 Česká Lípa**
 Umělecký brusič. SUPŠS Kamenický Šenov. Po praxi ve sklářských firmách a ateliérech si založil vlastní brusičskou dílnu v Novém Boru, kde se věnuje autorské tvorbě i zakázkové výrobě. Od roku 2015 pravidelně vítězí na brusičských sympoziích ve Světlé nad Sázavou. Vyhrál 1. místo v kategorii Ruční broušení – povinná tvorba, stal se i absolutním vítězem (2021), v roce 2022 získal 2. místo v kategorii Volná tvorba.

/str. 9/
SOMMEROVÁ Hana
***1996 Jindřichův Hradec**
 Malířka. AVU v Praze (R. Šalanda, L. Machalický), stáž na VŠUP a na AVU (D. Smutný). Základem její tvorby je zachycení světelné atmosféry míst a chvil, které zpracovává nejčastěji akvarelem a tuší. Účastnila se řady vý-

stav a sympozií, v poslední době např. dvouměsíční rezidence v Remeši. Vystavuje převážně v ČR.

/str. 8, 18/
SRNA Jiří
***1957 Praha**
 Malíř, grafik, karikaturista, fotograf. Soukromá studia (O. Klečka, L. Vašina, V. Kolařík). Člen České unie karikaturistů. Zúčastnil se řady výstav a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí. Především za své karikatury získal mnohá ocenění. Žije a tvoří v Jablonci n. Nisou.

/str. 16/
STACHO Petr
***1965 Ústí nad Labem**
 Sklářský výtvarník, malíř, pedagog. UMPRUM (V. Kopecký), studijní pobyt v Gentu (Belgie) na Královské akademii krásných umění. Tvoří na volné noze, a to především skleněné broušené plastiky. Od roku 2007 také vyučuje na SUPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, nejstarší škole svého druhu na světě. Hojně vystavuje doma i v zahraničí.

/str. 5/
STOLÍN Jan
***1966 Svitavy**
 Výtvarný umělec, kurátor a pedagog. UMPRUM (sochařství). Je děkanem Fakulty umění a architektury TU v Liberci. Spoluzaložil galerii Die Aktualität des Schönen v Liberci a od roku 2013 působí jako umělecký vedoucí soukromé galerie Cube x Cube Gallery. Je držitel Čestného uznání Grand Prix Obce architektů 2001. Má za sebou řadu samostatných i skupinových výstav na domácí i zahraniční scéně. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha sbírkách v Česku.

/str. 2/
STREJCOVÁ Jana (Studio Bred Pott)
***1991 Jablonec nad Nisou**
 Designérka.. Fakulta umění a designu UJEP Ústí n. L. Soustředí se na výrobu keramických objektů. V Jablonci n. N. založila Studio Bred Pott. Pod touto značkou vznikají ručně modelované keramické vázy, které se vyznačují nadčasovým designem a estetickou úzce propojenou s funkcí.

/str. 5/
STŘÍŽKOVÁ Johana
***1984 Jablonec nad Nisou**
 Performerka, video artistka, fotografka. AVU v Praze (M. Šejn, V. Bromová, J. Příhoda). Absolvovala stáž v New Yorku a uměleckou rezidenci v Mexico City. Její tvorba se zaměřuje na jemné uchopení tělesnosti člověka, jeho každodenních úkonů a předmětů, se kterými manipuluje a které ho obklopují. Autorce je vlastní čistá a minimalistická estetika. V roce 2016 byla finalistkou Ceny Jindřicha Chalupeckého.

/str. 5, 9, 13/
SUMEC Ivo
***1970 Frýdek-Místek**
 Malíř a pedagog. Filozofická fakulta Ostravské univerzity. Jako malíř se inspiruje každodenní žitou realitou věcí, se kterými zachází, v nichž žije a pohybuje se. Samostatně vystavuje převážně v ČR, ale také v Polsku či Slovinsku. Od roku 2003 je odborným asistentem v ateliéru malby Fakulty umění Ostravské univerzity.

/str. 7/
SUŠKA Čestmír
***1952 Praha**
 Sochař, režisér. AVU Praha (J. Bradáček). Vytváří monumentální plastiky z kovu, dřeva, skla, kamene umísťované do veřejného prostoru. Je také autorem několika rozhleden. Zakladatel Sochařského studia Bubec v Praze – Řeporyjích. Vystavuje v domácích i světových galeriích (např. Centrum současného umění DOX, Galerie hl. m. Prahy, OK Harris Gallery New York).

/str. 12/
SVĚRÁK František
***1991 Praha**
 Filmový střihač, kameraman, malíř, ilustrátor. Jako střihač pracoval mj. na filmech Po strništi bos, Betlémské světlo, Matky. Na svém Instagramu tvoří projekt Daily Sketch, kde každý den přidává jednu kresbu. Jeho akvarely zachycují především krajinné scenerie a městské motivy. Jsou charakteristické jemnou barevností, minimalistickým stylem a důrazem na světlo a prostor. Pro nakladatelství Klara Sedlo Studio ilustroval sci-fi román Trojměstí.

/str. 16/
SVOBODA Jaroslav
***1938 Sokoleč u Poděbrad**
 Sklářský výtvarník. SUPŠS Železný Brod (Medek, Brychta, Libenský), FFUK Praha. Svá díla, skleněné plastiky, užitkové sklo, architektonické prvky, vytváří ve vlastní sklářské huti v Karlově. Zúčastnil se mnoha výstav a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí, získal řadu ocenění.

/str. 2/
ŠÁRKOVÁ Eliška
***1984 Praha**
 Umělecká fotografka, vizuální umělkyně, pedagožka. FAMU v Praze (fotografie, nová média). Začínala především fotografováním portrétů. Dnes však v její tvorbě převládá experiment s fotografií, barvou, materiály, citlivostí apod. Hledá a vytváří nové postupy. Pracuje s fotografií jako s obrazem. Svá díla vystavuje v ČR i zahraničí.

/str. 22/
ŠÍLENÁ Markéta
***1957 Semily**
 Sochařka, sklářská výtvarnice a šperkařka. VŠUP Praha (S. Libenský). Dosáhla

významných úspěchů v oblasti autorského skleněného šperku a skleněné plastiky. Uspořádala několik samostatných výstav. Její tvorba se nachází v mezinárodních sbírkách i v mnoha publikacích.

/str. 9/
ŠKAPIK Štefan
***1961 Praha**
 Malíř, grafik. SOŠ výtvarná (J. Veškřna). Věnuje se krajinomalbě a abstraktnímu projevu. Nejčastěji maluje akvarely, ale také používá grafické techniky jako suchou jehlu nebo linoryt. Vystavuje v ČR.

/str. 17/
ŠPLÍCHAL Zdeněk
***1948, Třebíč**
 Kreslíř, grafik, sochař. Absolvent Školy výtvarného myšlení prof. I. Zhoře a Teologické fakulty v Českých Budějovicích, obor Výtvarná kultura. Prošel různými obdobími od realistické tvorby, nové figurace, abstrakce k současné svébytné tvorbě, kde se střetává racionální s iracionálním současného dění kolem nás. Je autorem plastik Trnová koruna a Církev v bazilice sv. Prokopa v Třebíči a památníku ThDr. Josefa Zvěřiny ve Strážci. Vystavuje v ČR i v zahraničí a je členem řady uměleckých spolků.

/str. 7/
ŠTASTNÍKOVÁ Magdalena
***1994 Liberec**
 Šperkařka, designérka. SUPŠ Jablonec nad Nisou, UK Praha, UJEP Ústí n. L., UMPRUM (ateliér K.O.V. Koncept - Objekt - Význam). Tvoří šperky technikou odlévání do ztraceného vosku. Její práce se vyznačuje abstraktními a organickými formami. Hlavním tématem její tvorby je vztah mezi šperkem a tělem. V letech 2021 a 2022 byla nominována na cenu Czech Grand Design Awards v kategorii Designér šperku roku. Spolupracuje s předními českými módními designéry.

/str. 10/
ŠTĚPÁNEK Miroslav
***1953 Velké Meziříčí**
 Šperkař, umělecký pasíř a pedagog. Pracuje s různými kovy, jimž dominuje nerez často ve spojení s polodrahokamy. Kromě šperků se věnuje návrhům a realizacím kovových prací v architektuře či práci s kovovým nábytkem. Působil také jako učitel na Střední škole řemesel v Třebíči. V roce 2022 získal titul Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina. Svě šperky vystavuje po celé republice a také v zahraničí.

/str. 21/
ŠULC Lukáš
***1969 Jablonec nad Nisou**
 Sklář, hutník. SUPŠS v Železném Brodě (hutní zpracování skla, P. Ježek). Zaměřuje se na ruční výrobu skla ve

sklářské huti. Experimentuje s litím skla do forem a tavením skla ve formě. V letech 2001-2016 působil jako dílenský učitel na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, od roku 2006 vede školní hut jako hutník. Vystavuje především v ČR, ale také v Paříži.

/str. 11/
ŠVEJDOVÁ Sofie
***1990 Plzeň**
 Malířka. UMPRUM (S. Diviš, J. Černický), stáž na Royal Academy of Fine Arts, Antwerpy (2008). Jako výrazná představitelka současné mladé malířské scény samostatně vystavuje jak v Čechách, tak v zahraničí (Berlín, Lublaň). Během studií experimentovala s různými médii, vytvářela nejen obrazy a kresby, ale i experimentální sochy a instalace. Dnes se zaměřuje především na velkoformátovou abstraktní malbu.

/str. 15/
TOMKOVÁ Terezie
***1998 Brno**
 Výtvarnice, autorka ilustrací, studentka. Vystudovala UPOL – Učitelství výtvarné výchovy a nyní studuje na FaVU v Brně. Věnuje se kresbě, ilustraci a keramickým objektům. Experimentuje s technikami a hranicemi mezi médii. Její tvorba kladě důraz na příběh, barvu a hravost.

/str. 17/
VACAČ Milan
***1987 Bratislava, Slovensko**
 Malíř. VŠUV v Bratislavě (K. Kosziba), rezidenční pobyt v Kalifornii (2017). Je laureátem ceny Essl Art Award 2011 - ceny pro mladé umělce ze střední a východní Evropy. Spoluzaložil Časopis X o současné kresbě. Ve své tvorbě využívá motivu rozhraní digitálního a fyzického světa, pomocí iluzivních efektů překračuje hranice obrazového povrchu. Vystavoval v Estonsku, Itálii, Maďarsku, Rakousku. Žije a tvoří u Prahy.

/str. 7/
VÁČNER Daniel
***1989 Hořice v Podkrkonoší**
 Umělecký sklář. SUPŠS v Železném Brodě. Jeho tvorba se vyznačuje technickou precizností. U broušeného skla se inspiruje živly a životními situacemi, tvoří ale také užitné sklo. Spolu se svou manželkou, Beatou Vágnerovou, tvoří pod značkou VagnerGlass. V roce 2024 otevřeli na hradě Grabštejně designshop a galerii skla a řemesel Glass & Crafts. Žijí v Chotyni.

/str. 17/
VÁCHAL Daniel
***1969 Ústí nad Labem**
 Malíř. SUPŠS Kamenický Šenov. Kromě volné výtvarné tvorby se věnuje

vitrážím. Má osobitý rukopis, preferuje velké formáty a do svých maleb stylizuje biblické i světské děje a postavy. Vystavuje v ČR. Jeho dílo je zastoupe- no v soukromých sbírkách v Čechách, Austrálii a Španělsku. Žije a tvoří v Ka- menickém Šenově.

/str. 10/
VALEČKA Jaroslav
*1972 Praha

Malíř. AVU v Praze (J. Sopko, J. Hen- drych). Patří k předním českým au- torům střední generace. Jeho plátna se vyznačují magickou barevností a melancholickou symbolikou. Čas- to se vrací ke vzpomínkám z dětství v Lužických horách. Je zastoupen v mnoha veřejných i soukromých sbír- kách v ČR i v zahraničí. Jeho dílo bylo úspěšně vydraženo v aukční síni So- theby’s.

/str. 20/
VAN DER LINDEN Roel Jeroen
*1982 Hoogeveen, Nizozemsko

Malíř. Gerrit Rietveld Academy v Am- sterdamu. Holandan, který žije a tvoří v České republice. Jeho práce se po- hybují na pomezí abstrakce a realis- mu, často využívá konceptuální prvky a symboliku. Kombinuje technickou preciznost s volnějšími, expresivními zásahy. Vystavuje v ČR i zahraničí (Ni- zozemsko, USA).

/str. 15/
VANIČEK Josef
*1982 Liberec

Výtvarník, farmaceut. Výtvarné tvorbě se soustavně věnuje od r. 2007. Prošel řadou výtvarných kurzů, jinak samouk. Kromě portrétu a figury se věnuje hlavně akvarelové malbě krajiny a ur- ban sketchingu. V poslední době obje- vuje také grafiku.

/str. 2, 13/
VELČOVSKÝ Josef
*1945 Václavovice

Malíř. AVU v Praze (K. Souček), Atelier 13, Paříž (S. W. Hayter). Věnuje se vol- né grafice, kresbě, ilustraci a malbě. Navázal na tradici české imaginativní malby. Jeho obrazy inspirované kra- jinou a ženou jsou plné poetičnosti a jemného humoru. Vystavuje doma i v zahraničí.

/str. 23/
VENCL Tomáš
*1969 Hradec Králové

Malíř. TUL Liberec (fakulta strojní). Vý- tvarné tvorbě se věnuje od 90. let. Ústředním motivem jeho děl je jed- nak zobrazení specifických fyzikálních procesů a také figura. K malbě využívá kombinované techniky, občas netra- diční materiály. Zúčastnil se několika společných i samostatných výstav. Žije a pracuje v Liberci.

/str. 3/
VERNER Lukáš

*1973 Počátky u Pelhřimova
Umělecký sklář. SOU sklářská ve Valaš- ském Meziříčí. Od roku 1994 pracoval ve sklárně v Karlově po boku sklářského výtvarníka J. Svobody. V roce 2019 mu J. Svoboda jako dlouholetému spolupra- covníkovi huť pronajal. Skleněné výrob- ky vytváří především na zakázku. Nevy- čerpitelnou inspirací pro pečlivou ruční práci mu je především živá příroda.

/str. 17/
VESELÝ Prokop
*1969 Brno

Umělecký keramik a malíř. PedF MU Brno, katedra výtvarné výchovy. Věčný námět vody, ryb a moře je zastoupen ve všech podobách, barvách i velikos- tech od nejmenších až po velké kera- mické reliéfy v atriu domů.

/str. 13/
VIKOVÁ Jindra
*1946 Praha

Sochařka, keramička, pedagožka. UMP- RUM (O. Eckert). Je členkou Mezinárod- ní akademie keramiky. Učila ve Studiu Jarmily Tyrnerové, ale také v USA. Ve své tvorbě uplatňuje porcelán, kerami- ku, drát i další materiály. Zaměřuje se na figurální tvorbu. Svá díla vystavuje v USA, Německu, Belgii, Nizozemí. Jsou také součástí mnoha sbírek, např. v NG, Uměleckoprůmyslovém muzeu, Fean- za Museum v Itálii, Power House v Syd- ney a Kennedy Museum of Art in Ohio.

/str. 2/
VLASÁKOVÁ Eva
*1943 Tábor

Grafička, malířka, sklářská výtvarni- ce, pedagožka. UMPRUM (F. Muzika), Pilchuck Glass School ve Stanwoodu v USA. Pedagogicky působila na řadě uměleckých škol v zahraničí (USA, Japonsko, Itálie, Německo). Tvoří vol- nou i užitou grafiku, ilustraci, figurální kresbu, malbu i skleněné artefakty. Za svou tvorbu získala několik ocenění (Dánsko, USA, Japonsko, Španělsko). Její práce jsou součástí mnoha umě- leckých sbírek po celém světě.

/str. 11, 12/
VOVES Jiří
*1945 Pardubice

Malíř a grafik. ČVUT Praha (J. Štursa), AVU v Praze (F. Cúbra). Od roku 1977 se věnuje výhradně volné malbě, kres- bě a grafice, příležitostně se zabývá ilustracemi, grafickými úpravami knih, scénografií a realizacemi v architektu- ře. Vystavuje v Čechách i zahraničí.

/str. 18, 20, 23/
VYCHODILOVÁ Olga
*1949 Mělník

Malířka a grafička. UMPRUM (Z. Skle- nář, J. Mikula). Zabývá se volnou gra-

fikou, ex libris a ilustracemi. Je za- stoupena v soukromých i veřejných galeriích a sbírkách doma i v zahraničí. Samostatně vystavuje v tuzemsku.

/str. 20/
WAAGEOVÁ Bohunka
*1948 Ústí nad Labem

Malířka, grafička, ilustrátorka. SOŠV Praha. Vystavuje doma i v zahraničí. Je zastoupena v galeriích a soukromých sbírkách doma i v cizině.

/str. 5/
WASSERBAUER Jaroslav
*1962 Nové Město na Moravě

Sklářský výtvarník. SOŠS Světlá n. S. Do r. 1987 ateliér broušeného skla – Škrd- lovice, od roku 1988 samostatný sklář. Jeho dílo je zastoupeno v prestižních uměleckých institucích v Číně, Nizoze- mí, Mexiku a Jižní Koreji.

/str. 12/
WASSERBAUER Lukáš
*2002 Nové Město na Moravě

Sklářský výtvarník. SUPŠ Jihlava, nyní student UMPRUM Praha, ateliér Sklo (R. Plesl). Pochází z umělecké rodiny a od dětství se v dílně svého otce věnuje tvorbě ze skla.

/str. 22/
ZÁRYBNICKÝ Rostislav
*1936 Sklíř na Volyni

Malíř. AVU v Praze (V. Sychra). Převažu- je u něj figurální malba. Vystavuje a je zastoupen ve veřejných i soukromých sbírkách doma i zahraničí.

/str. 21/
ZVĚŘINA Aleš
*1977 Česká Lípa

Designér, brusič skla. SPŠ sklářská Nový Bor. Zaměřuje se na skleněné interiérové dekorace, zpracované moderním i tradič- ním způsobem. Precizní ruční zpracování kombinuje s osobitým designem. V roce 1997 založil studio AZ-Design. Jeho firma se zaměřuje na precizní broušení, písكو- vání, řezání a malbu skla. Spolupracuje s celosvětově uznávanými výtvarníky. Jeho díla jsou oceněna několika tituly mistra světa. Vystavuje v ČR i zahraničí.

/str. 23/
ZVĚŘINOVÁ Zlata
*1978 Česká Lípa

Malířka skla. SPŠ sklářská Nový Bor. Věnuje se malbě na sklo a dekorování skleněných výrobků. V roce 1997 zalo- žila spolu s manželem Alešem Zvěři- nou studio AZ-Design, které se specia- lizuje na ruční zpracování skla, včetně broušení a malby. Podílí se na tvorbě dekorů a maleb na skleněných objek- tech, které jsou často unikáty a vyzna- čují se svou precizností a uměleckým zpracováním. Vystavuje v ČR.

DRAŽEBNÍ VYHLÁŠKA

o konání veřejné dražby některých movitých věcí, prováděné dle zákona č. 250/2023 Sb., o veřejných dražbách

1. PRAGUE AUCTIONS s.r.o., IČ: 275 96 087, se sídlem Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1, zapsaná v obchod- ním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 117770 (dále jen „dražebník“), oznamuje, že dne 22. 11. 2025 od 14.30 hodin prove-de na žádost vlastníků dražených předmětů veřejnou dražbu některých movitých věcí dle § 31 zákona 250/2023 Sb. v Kavárně Pošta, nám. Dr. E. Beneše 584/24, Liberec 1 formou elektronické společné aukce na webové adrese www.pragueauctions.com. Licitace je prováděná elektronicky anglic- kým způsobem.

2. Předměty dražby jsou označeny a popsány, včetně uvedení nejnižšího podání (tj. vyvolávací ceny) v aukč- ním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uve- de-ném v tomto katalogu.

3. Předměty dražby je možné prohlédnout na adrese Kavárna Pošta, nám. Dr. E. Beneše 584/24, Liberec 1 v termínech:

5. 11. 2025	18.00 – 20.00 hodin
6. 11. – 20. 11. 2025	13.30 – 17.30 hodin

4. Dražebník (resp. aukční systém v případě dražby online) zajistí při dražbě vyvolání předmětů dražby jejich pořadovým číslem, stručným popisem a uve-de-ním nejnižšího podání. Po vyvolání předmětu draž- by mohou účastníci dražby (dále jen „dražitelé“) činit příhozy přiděleným dražebním číslem. Dražba před- mětu trvá, dokud dražitelé činí příhozy. Dražebník si vyhrazuje právo předmět dražby z aukce vyřadit, o čemž bude neprodleně informovat navrhovatele (vlastníka předmětu dražby).

ZA PŘÍHOZ SE POVAŽUJE:

- 10 Kč při okamžité dražební ceně menší než 500 Kč,
- 50 Kč při okamžité dražební ceně menší než 1 000 Kč,
- 100 Kč při okamžité dražební ceně menší než 5 000 Kč,
- 500 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 5 000 Kč, ale méně než 10 000 Kč,
- 1 000 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 10 000 Kč, ale méně než 100 000 Kč,
- 10 000 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 100 000 Kč, ale méně než 1 000 000 Kč,
- 50 000 Kč při okamžité dražební ceně alespoň 1 000 000 Kč, ale méně než 5 000 000 Kč,
- 100 000 Kč při okamžité dražební ceně 5 000 000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje licitátor.

5. Vydražiteli bude účtována k ceně, za níž mu je předmět dražby přiklepnut, též provize dražebníka ve výši 0% z ceny předmětu dražby dosažené vydraže- ním se zaokrouhlením na celé 50 Kč nahoru, která zahrnuje jak daň z přidané hodnoty v aktuální výši dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, tak případnou odměnu při opět- ném prodeji originálu díla uměleckého dle § 24 záko- na č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech sou- visejících s právem autorským a o změně některých zákonů. Cenu předmětu dražby lze hradit buď v ho- tovosti (v souladu se zákonem č. 254/2004 Sb., o ome- zení plateb v hotovosti) anebo převodem ve prospěch bankovního účtu dražebníka č. 3434343434/5500 vedeného u Raiffeisenbank a.s. s tím, že vydražitel je povinen uhradit cenu dosaženou vydražením včetně odměny dražebníka nejpozději do 14 dnů ode dne konání dražby.

6. Dražitel může dražit kterýkoliv předmět dražby prostřednictvím dražebníka na základě vyplněného dražebního formuláře, jež obsahuje:

- zplnomocnění dražebníka k zastoupení účastníka dražby při dražbě,
- určení předmětů dražby, které hodlá prostřednic- tvím dražebníka dražit,
- limit – nejvyšší cenu, za kterou hodlá předmět draž- by vydražit.

7. Vydražené předměty budou vydražitelům ode- vzdány až po jejich úplném zaplacení v kanceláři Na- dace EURONISA, Bezru- čova 503, Chrastava nebo na

adrese Boženy Němcové 54/9, Libe- rec nebo v kan- celáři dražebníka, tj. na adrese Voršílská 2085/3, 110 00 Praha 1.

8. Účastník dražby uděluje dražebníkovi souhlas podle zák. č. 101/2000 Sb. se zpracováváním svých osobních údajů, a to za účelem vyrozumívání účast- níka o konání dražeb, zasílání dražebních katalogů a nabídky ostatních služeb dražebníka, a dále za úče- lem zveřejnění své osoby na internetových stránkách dražebníka v případě neuhrazení kupní ceny za vy- draženou movitou věc v rozporu se svými smluvními povinnostmi.

9. Vydražitel je povinen vyzvednout si uhrazené vy- dražené předměty po zaplacení kupní ceny, a to nej- později do 15 dnů ode dne skončení aukce. V případě prodlení s převzetím uhrazeného vydraženého před- mětu je Dražebník oprávněn požadovat po vydraži- teli úhradu smluvní pokuty ve výši 0,5 % příklepové ceny vydraženého předmětu, a to za každý započatý den prodlení. Uhrazením smluvní pokuty není dotčen nárok Dražebníka vůči vydražiteli na náhradu vzniklé újmy v plném rozsahu.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ:

1. Registrace účastníků dražby je možná kdykoliv během pracovní doby v kanceláři dražebníka nebo v den dražby v Galerii Nová síň, nejpozději však před jejím ukončením. Zápis do seznamu dražitelů dražby může probíhá také on-line na www.pragueauctions.com, nejpozději však před ukončením dražby.

2. Aukční katalog může být rozšířen o dodatek v pří- padě, že po jeho uzavěrcce se podaří získat další před- měty dražby, které mohou dle dražebníka obohatit nabídku dražby. Tento dodatek bude zájemcům k dispozici během výstavy dražených předmětů.

3. Údaje v online aukčním katalogu nemají v žádném ohledu povahu znaleckých posudků. Poškození před- mětů dražby běžným časovým o-potřebením se v ka- talogu neuvádí. Dražebník neodpovídá za skryté vady adjustovaných děl. Údaje o předmětu dražby, ze- jména pak o popisu stavu předmětu dražby a o prá- vech a závazcích na předmětu dražby vážnoucích, jsou uvedeny pouze podle dostupných informací. Pokud navrhovatel zatají účastníkovi dražby jakou- koli faktickou, skrytou anebo právní vadu předmětu dražby, nebo pokud si navrhovatel není vědom vady předmětu dražby, která bude zjištěna až po dražbě, nese navrhovatel plnou od-povědnost za veškeré výše popsané vady a dražebník je oprávněn na zákla- dě smlouvy o provedení dobrovolné dražby uzavře- né s vydražitelem po něm vymáhat veškerou škodu tím způsobenou. Dražebník nenese žádné záruky za předmět dražby.

4. Dražebník tímto výslovně upozorňuje dražitele, že neprovádí kontrolu existujících zajištění předmětů dražeb v rejstříku zástav.

5. Fotografie v aukčním katalogu prošly profesionální retuší. Dražitelé se mohou seznámit osobně se sku- tečným stavem předmětů dražby v rámci prohlídek dle bodu 3. této Dražební vyhlášky. Z toho důvodu nejsou dražitelé v žádném ohledu oprávněni požado- vat slevu z ceny předmětu dražby dosažené vydraže- ním po skončení dražby.

6. Písemné limity musí být doručeny dražebníkovi nejpozději dne 22. 11. 2025 do 12.00 hodin.

V Praze dne 29. 9. 2025, PRAGUE AUCTIONS s.r.o.

PRAGUE AUCTIONS s.r.o.
Voršílská 3, Praha 1, 110 00
Česká republika
info@pragueauctions.com
www.pragueauctions.com

Tomáš Lexa
tomas.lexa@pragueauctions.com
+420 603 100 583

Ondřej Sýkora
info@pragueauctions.com
+420 603 770 945



SEZNAM UMĚLCŮ A DÁRCŮ

ABSOLON Tomáš	3
ADENSAMOVÁ Blanka	12
ANDERLE Jiří	9
AUGUSTIN Richard	8
AUTOR NEZNÁMÝ (J. Křivka)	6
BALABÁN Daniel	23
BALCAR Jiří	20
BARTONÍČKOVÁ Dana	10
BĚLICA Ondřej	7
BERÁNEK Jan	17
BLABOLILOVÁ Marie	4, 11
BLAHUTOVÁ Simona	4
BLAŽÍČEK František	14, 16
BRUNCLÍK Pavel	20
BRUŽENÁK Jan	22
ČIHAŘOVÁ Linda	2, 8
ČTVRTEČKOVÁ Jolana (Evans Atelier s.r.o.)	15
DAVID Jiří	19, 20
DLABOLA Pražáková Libuše	4, 15, 22
DOBIÁŠ Čeněk (P. Krásný)	11
DOSTÁL Jiří	2
DUDYCHA Jiří	7
DVOŘÁK Filip	4
EDLER Eva	22
ELIÁŠ Bohumil	13
EXNAR Jan	7
FERI Martin	6
GABRIEL KONAROVSKÁ Kateřina	23
GABRIEL Martin	6
GABRIEL Michal	11
GEBAUER Kurt	13
GEREMUS Daniel	6, 15
GORCOVÁ Michaela	4, 11
HABELT Radek	12
HALAMA Robert	16, 23
HLAVIČKA Tomáš	9
HOINEFF Ricardo	7
HOLASOVÁ Aneta Františka	15, 21
HOLÝ Stanislav	11
HORA Petr	20
HOUDEK Filip	19
HOUDEK Lukáš	12
HOUDEK Vladimír	18
HUNTEROVÁ Jana	3
HUŠKOVÁ Zdenka	6, 16, 19
CHVÁLOVÁ Ilona	3, 14
JABŮREK Lukáš	23
JAKUBÍČKOVÁ Eliška	8
JANÁČEK Vlastislav	8
JELEN Oldřich	21
JELENOVÁ Františka	14
JELENOVÁ Veronika	16
JELINEK Rudolf připsáno (J. Rapin)	20
JIRKŮ Boris	19
JIRSOVÁ Magdaléna	16, 21
JIRÍČKOVÁ Kateřina	14
KADLECOVÁ Zuzana	2
KALOUSKOVÁ Nataša	9
KANTA Antonín	13, 20
KARPAŠ Roman	5, 16, 22
KASALOVÁ Jana st.	15, 17, 21
KINTERA Krištof	23
KLÁPSTĚ Jaroslav	10
KOLÍBAL Stanislav	13
KOMÁREK Vladimír	19
KONUPČÍKOVÁ Tereza	3
KOPEČNÁ Veronika	2
KOPP LOURKOVÁ Nikola	5, 8
KOUDELKA František	5, 8
KRNÁNSKÝ David	6
KUBÍNOVÁ Eva (J. Hušek)	14
KYNČLOVÁ Zuzana	19
LHOTSKÝ Zdeněk	23
LINTAVA Alena	6
LUKAVEC Filip	11
MACHEK Roman	18
MACHÝČKOVÁ Renata	11

MALIVÁNEK Karel	15
MAREK Josef	22
MAŘAS Tomáš	3
MATOUŠOVÁ Vlasta	22
MLADĚJOVSKÝ Josef	3, 13
NĚMCOVÁ Barbora	2
NETOLICKÁ Karolína	19
NIKL Petr	10
NOVÁKOVÁ Věra	17, 21
NOVOTNÝ Josef	18
NOVOTNÝ Ondřej	18
OLIVA Ladislav ml.	3
ONDRUŠ Stanislav	14
PAČINEK Jiří	19
PÁNKOVÁ Dagmar (Stuio BYSTRO DESIGN)	10
PARÁSKOVÁ Ester	6, 10
PATOČKA František (P. Krásný)	12
PEČINKA Miloslav (M. Jirsová)	16
PEKAŘ Milan	14
PELECHOVÁ Eva	18
PETŘÍČEK Tomáš	10
PIKOUS Jan st. (Š. Pikous)	9
PIKOUS Šimon	12
PILLMAYEROVÁ Ludmila	13
PLESL TOMÁŠ	17
PLÍVA Oldřich	6
POSTUPA Ladislav (J. Hušek)	12
PROKÍČ JANJA	7
PROKOPCOVÁ Rozálie	22
PTÁČEK Petr	4, 18, 21
PTÁČKOVÁ Miroslava	4, 18
RADOVÁ Šárka	5
RAJLICH Jan ml.	2, 12
RAPIN Jan	14
REICHEL Julius	5
RÝDLOVÁ Lucie	4
ŘÍHOVÁ Alžběta	6
SALANSKÝ Jan (SALANSKY & Co., s.r.o.)	19
SEDLO Klára	3, 4, 7
SINGER Michal	8
SLAVÍK Petr	10
SOMMEROVÁ Hana	9
SRNA Jiří	8, 18
STACHO Petr	16
STOLÍN Jan	5
STREJCOVÁ Jana (Studio Bred Pott)	2
STRÍŽKOVÁ Johana	5
SUMEC Ivo	5, 9, 13
SUŠKA Čestmír	7
SVĚRÁK František	12
SVOBODA Jaroslav	16
ŠÁRKOVÁ Eliška	2
ŠÍLENÁ Markéta	22
ŠKAPIK Štefan	9
ŠPLÍCHAL Zdeněk	17
ŠTASTNÍKOVÁ Magdalena	7
ŠTĚPÁNEK Miroslav	10
ŠULC Lukáš	21
ŠVEJDOVÁ Sofie	11
TOMKOVÁ Terezie	15
VAGAČ Milan	17
VÁGNER Daniel	7
VÁCHAL Daniel	17
VALEČKA Jaroslav	10
VAN DER LINDEN Roel Jeroen	20
VANÍČEK Josef	15
VELČOVSKÝ Josef	2, 13
VENCL Tomáš	23
VERNER Lukáš	3
VESELÝ Prokop	17
VIKOVÁ Jindra	13
VLASÁKOVÁ Eva	2
VOVES Jiří	11, 12
VYCHODILOVÁ Olga	18, 20, 23
WAAGEOVÁ Bohunka	20
WASSERBAUER Jaroslav	5
WASSERBAUER Lukáš	12
ZÁRYBNICKÝ Rostislav	22
ZVĚŘINA Aleš	21
ZVĚŘINOVÁ Zlata	23

JAK PROBÍHÁ DRAŽBA DĚL

Dražít je možné v sále liberecké Kavárny Pošta nebo online.

CHCI DRAŽIT V SÁLE

U vchodu do hlavního sálu uhradíte stejně jako každý účastník minimální benefiční příspěvek ve výši 100 Kč, zaregistrujete se a zapůjčíte si zde dražební číslo na své jméno. Tímto číslem pak budete dražit. V 14.30 hodin po krátkém úvodu začne licitátor dražit. Postupuje podle katalogových čísel. Vždy oznámí, jaké dílo je právě draženo a jakou má vyvolávací cenu. Dílo je současně přineseno do sálu a také zobrazeno na plátně. Dražitelé mohou k vyvolávací ceně přiřazovat zvednutím svého dražebního čísla. Současně také přiřazují dražitelé online. Licitátor sleduje paralelně příhozy online a každé zvýšení nabízené ceny oznámí v sále. Není-li cena ani po trojím oznámení zvýšena, dražené dílo je prodáno přiklepem tomu, kdo nabídl nejvyšší cenu. K přiklepnuté ceně nejsou připočítávány žádné další přírázky.

Po skončení aukce zaplatíte vydražené dílo. Při platbě se prokážete dražebním číslem. Platby jsou přijímány pouze v CZK a lze platit hotově, převodem pomocí QR kódu nebo kartou. Přijímány budou platební karty VISA a EC/MC. Po uhrazení platby vyčkáte předání zabaleného díla na místě. K vydání zakoupeného předmětu poslouží doklad o uhrazení.

CHCI DRAŽIT ONLINE

Zaregistrujte se na www.pragueauctions.com. Bude Vám přiděleno dražební číslo. S tímto číslem si můžete před aukcí nastavit limity na jednotlivá díla nebo aktivně přihazovat v průběhu aukce. Pokud dílo úspěšně vydražíte, dostanete informace k platbě a vyzvednutí e-mailem.

CHCI SE NECHAT PŘI DRAŽBĚ ZASTOUPIT

V případě, že se nemůžete zúčastnit osobně aukce v sále, ani nechcete dražit online, ale máte zájem o některý z nabízených předmětů, můžete dražit telefonicky. Podmínky je nutné předem dohodnout s kanceláří Nadace EURONISA.

CHCI PODPOŘIT NADACI EURONISA

Nákupem díla při aukci nebo později v doprodeji na www.pragueauctions.com.

Jednorázovým darem nebo trvalým příkazem na číslo účtu 5801683/0300. Na konci roku Vám vystavíme potvrzení o daru

KONTAKTY NADACE EURONISA

Konopná 776/8, 460 14 Liberec 14
IČ: 46748504
číslo účtu: 5801683/0300

kancelář: Marie Veselá
nadace@euronisa.cz
tel. 777 363 171

ředitelka: Noemi Martinová
reditel@euronisa.cz
tel. 723 073 048

online aukce a online katalog:
www.pragueauctions.com

facebook: nadace euronisa
instagram: euronisa

www.euronisa.cz



Generální partneři aukce



Partneři aukce



Partnerské galerie



Mediální partneři



Naše poděkování dále patří všem umělcům a dárcům umělecký děl.

2025